

Бэлла Темукеева

Одноклассники

Двадцать лет спустя

Бэлла Темукуева

Одноклассники.
Двадцать лет спустя

«Издательские решения»

Темукуева Б.

Одноклассники. Двадцать лет спустя / Б. Темукуева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-902971-3

Андрей учился в престижной школе, где по рангу не соответствовал своим одноклассникам. Состоявшись как успешный бизнесмен, он решает показать на встрече одноклассников, кем он стал. Однако бывшие одноклассники Андрея, познавшие горести жизни, от которых не застрахованы даже люди их ранга, оставляют его достижения без внимания. Их вниманием завладевает одноклассник Иван, который в юности отказался от наследства, весьма преуспел и прожил увлекательную жизнь, но при этом остался самим собой.

ISBN 978-5-44-902971-3

© Темукуева Б.
© Издательские решения

Одноклассники Двадцать лет спустя

Бэлла Темукуева

© Бэлла Темукуева, 2018

ISBN 978-5-4490-2971-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда проснулся Андрей, было пять часов утра или около того. Обычно он встает по будильнику, часов в семь, но в этот раз он проснулся от кошмарного сна. Поняв, что это был всего лишь сон, Андрей расслабился, улыбнулся новому дню, уткнулся в потолок и пустился в размышления, и со сладостной улыбкой на лице о чем-то задумался. Затем он что-то вспомнил и встал. Он почувствовал себя разбитым и не выспавшимся; хотя лег спать рано, он уснул очень поздно. В последние дни его мысли были заняты одним и тем же. Эти мысли донимали его как наяву, так и во сне. Андрей очень долго ждал этого крайне ответственного дня и очень переживал, что что-то пойдет не так.

Он подошел к шкафу на цыпочках, чтобы не разбудить жену, достал с самой верхней полки старый пылившийся выпускной альбом, лег обратно на кровать, включил торшер и начал рассматривать фотографии своих бывших одноклассников. В первом ряду, возвышалась фотография Наташи – старосты класса, самой скверной девчонки в классе, которая никогда никого не прикрывала и всегда обо всем докладывала классной руководительнице. Классная руководительница ее, напротив, очень ценила и всегда ставила в пример. Примечательно, что до того, как Наташа в седьмом классе получила эту «должность», она была весьма милой девушкой. Впрочем, это вполне оправданно. Ведь власть, в любой своей мере, отчасти убивает человека в человеке. В том же ряду, следом за фотографией Наташи, фотография Олеси, или как ее называли «заместитель» Наташи, потому что она, как и ее подруга, благородными намерениями не отличалась. Хотя и та и другая не раз заявляли о своих аристократических корнях. Далее фотография Кати, которая в противоположность предыдущим, всегда была чересчур правильной, за что и ее в классе никто не любил. Следующие три – это невзрачные личности, которые наверняка есть в каждом классе. Это маленькая «коммуна» учеников, сосредоточенных единственно на учебе; которые никого вокруг не замечают, и, как правило, сами остаются незамеченными, что порой, встретив кого-нибудь из них где-нибудь, не можешь вспомнить ни имени, ни фамилии. Шестая, посередине первого ряда, фотография девушки Вероники, которая надолго заняла место и в мыслях и в сердце Андрея. Вероника была самой красивой девочкой не только в классе, но и, вероятно, во всей школе. Своей популярностью она активно пользовалась. В свои семнадцать лет она успела разбить сердца огромному количеству молодых людей, которым она предпочла «их отцов». Вероятнее всего, разъяренные завистью и ревностью, жены этих несчастных мужчин, ее растерзали бы подобно собакам, но Веронику спасало ее социальное положение, которое было выше их. Остановившись взглядом на ее фотографии, Андрей мельком посмотрел на спящую жену, поцеловал фотографию и прижал альбом к сердцу. Ему были дороги воспоминания об этом существе. Хотя они и несли в себе какую-то долю грусти. Веронику он уже давно не любил. И все же ему было интересно, какая она стала за все эти годы. Нашла ли она того самого принца с замком на острове? Андрей признавался самому себе, что хотя эта роковая красавица принесла ему в юности немало огорчений, но в какой-то степени он ей благодарен за то, что имеет сейчас. Каково же будет удивление Вероники, когда она увидит Андрея сегодня? Не того неопрятного двоечника и драчуна, кото-

рым он был двадцать лет назад, и которого все презирали за то, что он сын владельца какой-то обшарпанной забегаловки, тогда, как самым «низким сословием» в этой элитной школе считались дети обычных рестораторов, поскольку такие мелкие бизнесмены не имели никакого влияния. Натравленные родителями, дети этой школы тщеславия и пороков такое не щадили. Подобное поведение типично преимущественно детям провинциальной псевдоэлиты. Родители, которые вечно погружены в свой бизнес или политику, не занимаются воспитанием детей, в силу нехватки времени, и зачастую стремятся отдать их в элитные школы, напрасно полагая, что именно там произойдет их волшебное преобразование.

Андрей часто проклинал эту школу, и, тем не менее, не считал себя хуже кого-либо. Напротив, он считал, что имеет полное право учиться там. Сердце его было переполнено ненавистью и тем тщеславием, которое в большинстве случаев помогает достичь больших высот, ведь тщеславие – самый мощный двигатель. Андрей поклялся себе, что достигнет в этой жизни всего, о чем мечтал... Так и случилось. Сейчас Андрей успешный бизнесмен, и он искренне благодарен всем за его задетое в детстве самолюбие. Сейчас он ни на кого из одноклассников не держит столько зла, как тогда: он просто хочет взглянуть каждому в глаза.

Вновь и вновь всматриваясь в фотографию своей первой и единственной любви, он представлял, как она после первого бокала начнет вешаться к нему на шею, как когда-то вешалась к богатым зрелым мужчинам. Он представлял, как он колко ответит ей: «Поздно, милая, я уже женат... Впрочем, я не прочь посвятить тебе одну ночь. Но только одну ночь». И она, оскорбленная до глубины души, уколота в самое сердце, уйдет, ничего не сказав. От этих мыслей Андрею становилось так сладостно на душе.

Он хотел было закрыть альбом и бросить его вновь пылиться, но в глаза случайно бросилась фотография его школьного соперника. Всмотревшись несколько секунд в фотографию человека, которого он всегда презирал (если не ненавидел), он резко закрыл альбом и отложил в сторону. Он, конечно, разозлился, увидев ненавистную физиономию, но решил не портить себе настроение с утра. Не желая терять ни минуты, он встал, поцеловал жену и отправился в ванную. Приняв освежающий душ, и побрившись, он позвонил и пригласил на дом своего личного парикмахера.

– На сегодня что-нибудь необычное, – сказал Андрей, с лицом триумфатора. И эта стрижка стала завершающим штрихом его безукоризненного внешнего вида.

Полдня пролетели быстро и незаметно. Ближе к обеду Андрей отправился за костюмом в магазин одежды класса «люкс» и купил самый заурядный, но самый дорогой костюм. Затем он приобрел флакон парфюмерной воды, аромат которой Андрею несколько не нравился, но именно ее зарекомендовали в магазине как аромат, подчеркивающий статус. После этого он отправился в ювелирный магазин, в котором давно приглядел себе часы, но все никак не решался купить из-за дороговизны. Это, кстати, то чувство, которое присуще только тем богачам, которые свое состояние нажили кровью и потом. Именно оно отличает их от другой категории богачей, которые добывают деньги куда легче. Сегодня был замечательный повод их наконец-то купить, и Андрей, хоть и был «задушен жабой», их приобрел.

После продолжительного шопинга, Андрей вернулся домой и распорядился, чтобы машину отвезли в самую дешевую автомойку. Ибо решил, что и без того потратил приличную сумму денег. Престижные автомойки этого города всегда бывают заняты. Преимущественно здесь иномарки среднего класса, в то время как автомобили высшего класса, как ни странно довольствуются и обычными мойками. И это еще одна особенность больших провинциальных городов.

Через час водитель пригнал машину с автомойки. Андрей оделся в костюм, который обошелся ему дороже, чем весь его гардероб в целом; надел новые кожаные туфли, подушился новым парфюмом и вышел. Жена осмотрела его с ног до головы и решила поправить ему воротник. В эти секунды он успел осмотреть ее глупое, расплывшееся жиром лицо и облегченно

выдохнул. Он и представить себе не мог, что одно появление этой женщины рядом с ним, могло испортить все впечатление о нем. И, какое это было счастье, что его одноклассники все разъехались по разным городам и редко бывают в этом убогом городке. В городе, как и в любой другой провинции, один человек знает о другом больше, чем тот знает о себе сам.

Андрей сел машину, жена с крыльца помахала ему вслед рукой и его «карета» тронулась.

Через пять минут машина приехала обратно. Андрей вбежал в комнату как ошпаренный, крича:

– Часы, мои золотые часы!

– Да что ты так нервничаешь? Вот же они, – спокойно ответила жена, доставая их из новой коробки.

– Как же не нервничать? Опаздываю, – успокаиваясь, ответил Андрей.

– Ну и хорошо. Больше внимания привлечешь, – сказала она и поцеловала его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.