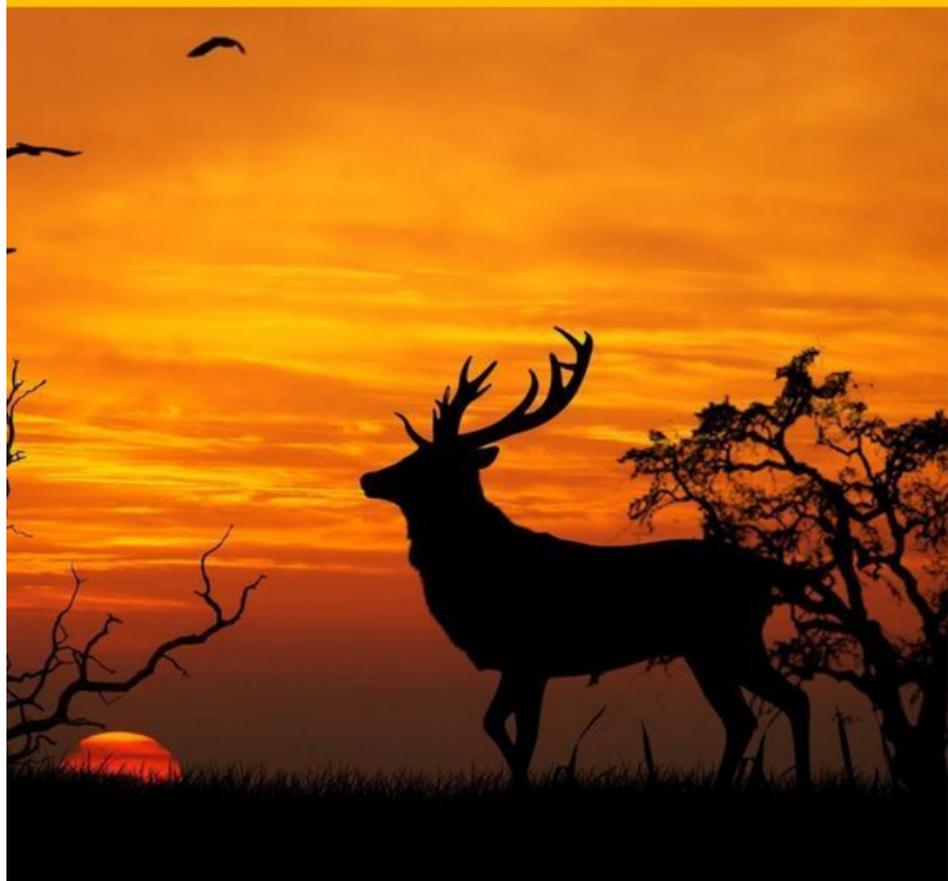


Андрей Николаевич Ларионов  
*Многие среди многих*

Свет ждет тех, кто достоин света



**Андрей Николаевич Ларионов**  
**Многие среди многих. Свет**  
**ждет тех, кто достоин света**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=24715572](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=24715572)*

*ISBN 9785448540493*

**Аннотация**

Они живут в Новосибирске, многие среди многих людей, однако судьба однажды меняется для молодых людей, которые любят друг друга.

# Содержание

МНОГИЕ СРЕДИ МНОГИХ	5
ГЛАВА 1. РАЗОЧАРОВАННЫЙ	6
ПИСЬМО О ЛЮДЯХ И ЖИЗНИ	6
ПЕСТРЫЕ СНОВИДЕНИЯ	7
БОЛЬ ЧУЖИХ	8
МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД	10
НАИВНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ	12
ГЛАВА 2. ИЗВРАЩЕНЕЦ	15
И ЛИНЧЕВАТЕЛЬ	
ПРЯЧУЮЩИЙСЯ ПОД ЧУЖИМИ	15
АВАТАРАМИ	
Конец ознакомительного фрагмента.	17

**Многие среди многих  
Свет ждет тех,  
кто достоин света**

**Андрей Николаевич  
Ларионов**

© Андрей Николаевич Ларионов, 2017

ISBN 978-5-4485-4049-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# МНОГИЕ СРЕДИ МНОГИХ РОМАН



# ГЛАВА 1. РАЗОЧАРОВАННЫЙ

## ПИСЬМО О ЛЮДЯХ И ЖИЗНИ

«...Хочу написать тебе еще в своем письме, что я совершенно разочаровался в людях. Скоро в мясе не будет настоящего мяса, в молоке молока, а в людях не будет людей. Будут лишь пустые оболочки, намалеванные, разодетые и полные чванства, едкого юмора и гордости. Они будут уверены, что они человечны, но это не так. На это будет указывать их поступки, дела и отношение к тем, кто нуждается в них или зависит от них. Дела куда более, красноречивее их слов.

Мне жаль, но это так. Чем больше я живу на этой земле, тем больше понимаю, что от людей ничего хорошего ждать не стоит. В реальной беде оказываешься один. Одиночество без края и конца. Иллюзия вокруг, иллюзия же внутри меня, а я пытаюсь разукрасить этот мир на свой лад. Это понятно уже. Ну а завершить свое письмо я хочу не словами-рассуждениями о ком-либо, а пожелать тебе и всей нашей семье счастья. Пусть все наладится. Я верю в это.

Удачи, и пусть Бог хранит Вас всех» – Самойлов поставил жирную точку в конце письма и перечитал его еще раз. Мужчина запечатал письмо и выключил свет в комнате. Сильные сумерки скреблись, они выбирались из укромных мест,

продирались, лезли куда-то в высоту, цеплялись даже туда, где висела люстра. На душе у Ильи Самойлова было грустно и пусто. Эту атмосферу создавала все мелочи, что штрихами были прорисованы в комнате и за стеклом. Там снаружи был талый весенний снег. Сугробы усадили за день под лучами весеннего солнца. Как только дневное светило погасло, небо поблекло. Стух свет, бледные краски зари ушли за горизонт, а ночь уже начинала хозяйничать тут.

Парень лег спать, и долго смотрел в потолок.

## **ПЕСТРЫЕ СНОВИДЕНИЯ**

Сон мягко погасил остатки цвета и света вокруг. Илья провалился в какую-то пустоту. Незримый горизонт сновидений распахивал перед ним неизведанные дали. Неверные тени во сне бежали из ярких плескающихся лучей. Илья улыбался и махал руками, как в детстве. Ему было хорошо. Он смеялся залиvisto. Там мужчина был мальчишкой. Порхающие бабочки, что выныривали, откуда из пустоты сновидений летели на далекий свет ржаных лучей.

Под утро снов не было. Самойлов раскрыл глаза и медленно посмотрел в потолок. Какое-то легкое разочарование закралось к нему в душу.

## БОЛЬ ЧУЖИХ

Утро нового дня, не лучше чем прежде. Нет, оно не было хуже, или лучше. Оно просто было таким же нудным и скучным. Илья Самойлов вышел на улицу с чувством какого-то дежа-вю. Все повторится вновь. Тот же подъезд, те же окна, двери, даже те же люди. Возле входа в метро мужчина заметил кого-то нищего, у которого не было ноги. Он сидел чуть сгорбившись в углу. Перед ним была кепка, в которой валялись мелкие монетки.

«Он бедствует» – печально скользнула мысль в голове у Самойлова, потому он решил хоть как-то помочь ему. Он положил ему «сотку», за что нищий радушно закивал головой.

– Пусть Бог благословит вас. Дай вам здоровья.

– И вам удачи.

Илья быстрыми шагами прошел дальше. Улица с весенне-зимним пейзажем осталась позади. Тускло-бледное небо в рваных облачках уже не было видно мужчине. Он спускался по ступеням на станцию метро. Воздух потеплел. Тут было много людей. Матово-белые лампы освещали здесь все вокруг с высоких сводов потолка.

Зазвонил сотовый. Мужчина взял трубку, услышал спокойный голос начальника.

«Привет! Сегодня можешь не ехать на работу», – произ-

нес шеф.

– Привет. Почему? – поинтересовался Илья, он в растерянности замер уже на перроне. Жетон был куплен, а поездка отменялась по всей видимости.

– Потому что сегодня будет закрыт офис. Другие планы, деловые встречи. Удаленно работай пока. Хорошо?

– Хорошо.

– Договорились. Постарайся привлечь как можно больше новых клиентов за сегодня.

– Безусловно. – Уверенно ответил Самойлов.

Мимо с грохотом неслась уже электричка. Тут было много народу, они спешили куда-либо в этот утренний час. Мужчина же плотней закутавшись, в свой полушубок, начал подниматься обратно по ступеням вверх. Жетон был истрачен впустую. За ним гремел поезд, Самойлов поднимался по ступеням.

Нищий в грязной одежде все также сидел в метро. Он тоскливо и обреченно смотрел куда-то себе в пол. Никаких эмоций, только маска легкой боли на лице.

«Что он чувствует? – Задумался Илья и остановился наблюдать за нищим. – Кто его сюда принес? Он не мог сам сюда доковылять...»

Чужая судьба, чужая боль вдруг зацепила Илья, отчего его собственная жизнь пустая и лишенная какого-либо смысла, притупилась в остроте своей скучности, трудности. Боль и переживания своей жизни стухли в этот момент. Самойлов

вышел курить. Он думал о том старике, сам не зная почему. Стоял у входа в метро, и вытягивал сигарету в сырой свежий воздух ранней весны. Температура висела в районе минус пяти градусов по Цельсию. Март наступал не очень стремительно. Хотя и все же потеплело. Шапки сугробов усели. В людных местах обнажился асфальт.

## МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД

«Как же быть с клиентами? Откуда их привлечь?» – Илья задумчиво посмотрел то в небо, то на город, что кипел своей жизнью. После чего Самойлову пришла интересная мысль, о том, чтобы провести рекламную акцию в метро. Мужчина спустился опять в метро. Скинул с себя полушубок, сел на довольно близком расстоянии от нищего. Из своего кожаного портфеля достал кипу визиток, а также чистый лист А4.

«Помоги своему будущему! Вложись в свой растущий капитал» – Именно так звучал заголовок плаката. Илья замер с этим листом формата А4 в подземке. Люди безучастно проходили мимо. Почти никто не обращал внимания на них. Затем Илья заметил, как калека внимательно сверлит взглядом непрошеного гостя.

– Что? – Поинтересовался Самойлов, когда увидел, что безногий старик смотрит на него.

– Ты не нищий.

– Совершенно верно.

– Ты просишь денег у людей?

– Нет, я прошу их вложиться в собственный капитал, чтобы вернуть им с процентами. – Постарался, как можно доходчиво объяснить Самойлов.

– Я хочу вложить свои деньги в собственный капитал. – Старик дрожащей рукой достал из-за пазухи сотку, которую ему совсем недавно дал Илья.

– Ты хочешь, чтобы я опять забрал у тебя деньги, которые только что вручил тебе? – Парень чуть ухмыльнулся, но старик все равно выглядел серьезным.

– Да, я этого хочу. – Чуть прогнусавил калека, у него от переохлаждения видимо еще болело горло. В метро было довольно холодно. Словно по ступенькам, спускающимся сверху, ветер сюда слетал, каждый раз, когда какой-нибудь человек открывал или закрывал стеклянную дверь входа в метро.

– Хорошо, я использую твои деньги с толком... – парень забрал обратно деньги у нищего. – Через месяц ты получишь тысячу рублей. – Обнадежил его Илья.

Калека слегка улыбнулся и в то же время рассеянно посмотрел на безликую толпу пешеходов, что спускались и поднимались в метро. Самойлов смолк. Сидел там, рядом с нищим до самого вечера. На улице стемнело. Тусклые фонари зажглись, постепенно становясь ярче. Внизу грохотала электричка.

К нищему подошла какая-то женщина. Старик медленно поднялся, опираясь на свои костыли.

– Сколько сегодня смог заработать? – Хмуро или даже грустно спросила женщина, одетая едва ли лучше, чем нищий калека.

– Немного, Людмила, около двести рублей.

– Пошли домой. Уже темнеет.

Калека зашагал на своих костылях. Женщина придерживала его рукой. Илья какое-то время смотрел им вслед. Парочка слилась в толпе. Самойлов еще сидел там на спуске метро. К нему за день подошли двое прохожих, которые рискнули вручить ему деньги. Они обменялись телефонами. Прохожие особо не рассчитывали ни на что-то особенное от такой сделки, тем не менее, они готовы были потратить деньги.

## НАИВНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Самойлов шел по улицам под блеском фонарей. Город шумел: автомобили носились там с невероятной скоростью. Илья проходил по магистрали, вдоль которой тянулась пешеходная дорожка.

Талый снег опять застыл, и лед хрустел под ногами. Небо синевато-темное. Казалось, там бродили неизведанные тении, что погружали этот город во тьму. Илье мерещились там огромные исполинские птицы, что метались там во мраке. Они пытались защитить своими большими крыльями отчего-то опасного, что могло подстергать город. Мужчина зада-

вался сейчас риторическими вопросами, на которых не было ответов. Одними из таких вопросов были вопросы о любви.

Молодой мужчина вспомнил про свою наивность мышления в любви. Кажется, он отстал от времени. Все вокруг было с понтами, с какими-то планами, с завышенной самооценкой, а он был один из немногих, кто любил по-настоящему, и слишком просто.

Перед глазами Ильи мелькнул образ его девушки. Как он сидел с ней в своей машине. Они мчались куда-то вдаль. Самойлов держал ее руку нежно и бережно, а на ее лице играла насмешка. Она переглядывалась с подругой, что сидела на заднем сидении и тихонько смеялась, незаметно для Ильи. Однако это не осталось незамеченным для парня тогда. Спустя какое-то время он понял, что его используют. Разлука была неизбежна. Самойлову меньше всего хотелось, чтобы к нему относились потребительски или насмеялись за глаза. Именно потому он оставил ту девушку. Ему была неприятна сама мысль, что девушка, ту которую он любил издевалась над его чувствами...

Потом в его жизни были другие девушки. Все они как тени, тоже приходили, уходили. Самойлов чаще был один, чем с кем-то. Со временем его острота чувств притупилась. Илья перестал ощущать те свежие чувства любви, которые посещают человека, когда он влюбился и всерьез.

А сейчас он просто шел по мостовой и размышлял о прошлом. Лед хрустел под ногами. Синева тускнела в небе. Тьма

запуталась в голых ветках деревьев. Дома мерцали светом таинственных огней.

«Как же я был наивен... – ухмылялся сам себе под нос парень, продолжая шагать вперед. – Раньше все было иначе. Я не замечал своих глупостей. Наверное, повзрослел уже. Стал зрелым умом»

Наверное, от этого сейчас Илья ощущал себя чуточку обогланным и чрезвычайно разочарованным от этой жизни и отношения окружающих людей, которые совсем не оценивали его искренность и настоящие чувства.

Исполинские незримые птицы все также бережно накрывали город своими крыльями, а мужчина уже шел к дому. Пятый этаж – это его этаж. Там будет теплый чай, диван и посиделки в интернете. В личной жизни же пока тишина...

# ГЛАВА 2. ИЗВРАЩЕНЕЦ И ЛИНЧЕВАТЕЛЬ

## ПРЯЧУЮЩИЙСЯ ПОД ЧУЖИМИ АВАТАРАМИ

Тьма спускалась на город. Весенний ветер стих. Солнце перестало плавить снег. Дороги окоченели и застыли. Однако ничего такого не видел пятидесятилетний мужчина Ржанов Василий. Он сидел дома на своем кресле. Вполуха слушал телевизор, что передавал сводку новостей. Что-то тревожное шло с уст диктора. Там опять война. Да, война...

Ржанов уткнулся в компьютер, просматривал долго анкеты молодых девушек. Ему особенно понравилась несовершеннолетняя пятнадцатилетняя девочка Марина. Лицо мужчины выглядело сейчас похотливым. Он долго разглядывал ее фотографии. Потом загрузил на свой аватар фото молодого парня лет восемнадцати, не больше.

– Привет! – Написал Василий, и замер ожидая ответа от девчонки в онлайн.

– Привет. – Со смайлом ответила незнакомка.

– Пообщаемся? Ты такая классная. – Продолжил беседу старик.

– Давай. А сколько тебе лет?

– Мне семнадцать. А тебе? – Ржанов нисколько не напрягся от такой лжи. Под штанами у него даже появилось ощущение легкого возбуждения.

– А мне пятнадцать. – Ответила собеседница.

– Пошли гулять?

– Сейчас?

– Да. – Ответил престарелый мужчина.

– Хорошо. Где?

– Давай у сибирской магистрали возле Сбербанка. Только со двора. Там скамейки еще есть. Идет?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.