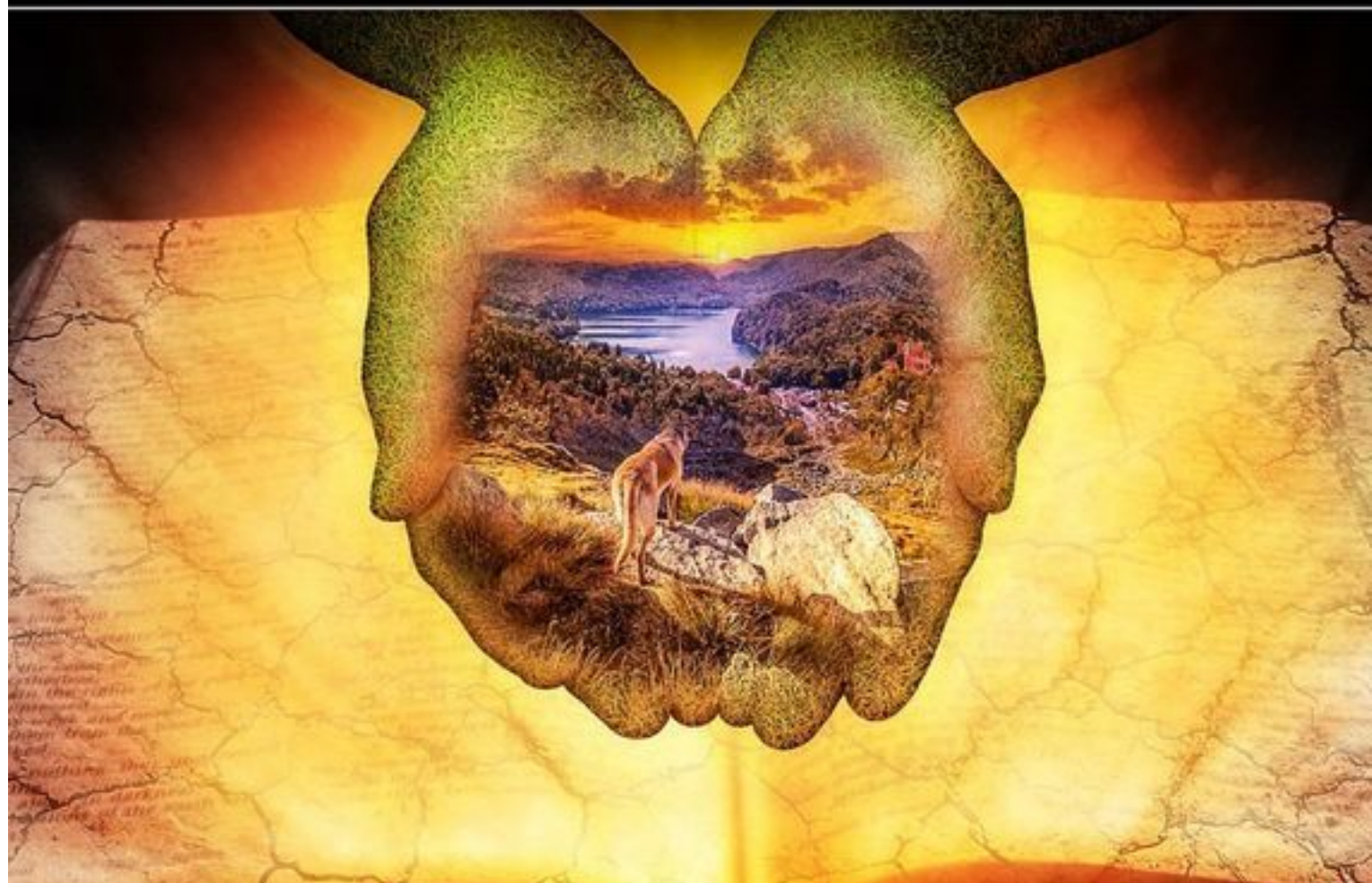


Андрей Николаевич Ларионов

# *Библия Веры, Меча, Света и Огня*



Андрей Ларионов

# **Библия Веры, Меча, Света и Огня**

«Издательские решения»

**Ларионов А. Н.**

Библия Веры, Меча, Света и Огня / А. Н. Ларионов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855417-9

Люди забыли про книги прошлого. Они забыли про древнюю книгу  
«Библию». Именно потому была написана эта книга, чтобы передать людям  
законы прошлого для современных людей.

ISBN 978-5-44-855417-9

© Ларионов А. Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Библия Веры, Меча, Света и Огня	6
ЛАРИОНОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ	7
(сокращенная версия)	8
НАЧАЛО КНИГИ СВЕТА	9
КНИГА НАЧАЛО КОНЦА	13
КНИГА ЖИЗНИ	15
КНИГА ПИСАТЕЛЯ-СВЕТОЧА	18
ПРОЛОГ КНИГИ СВЕТОЧА	19
ГЛАВА 1. БЕГУЩАЯ В БЕЛОЙ ПУСТЫНЕ	20
ГЛАВА 2. ПОСТРОЕНИЕ КОСМОСА И МЕРЦАЮЩАЯ ВСЕЛЕННАЯ	22
ГЛАВА 3. БАСТИОН-ЛУНИГАРД И СОКРЫТИЕ В ОКЕАНЕ	25
ГЛАВА 4. ГОРЬКАЯ КНИЖКА	27
ГЛАВА 5. ПУТЬ К СВЕТУ	29
ГЛАВА 6. ВОПИЮЩИЕ ДУШИ	31
ГЛАВА 7. ВЕТРА И ГРОМА	33
ГЛАВА 8. ТАЙНА ВРЕМЕНИ	35
ГЛАВА 9. МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА – ИСТОК БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ	36
ГЛАВА 10. БЕСКОНЕЧНОЕ ПОЛЕ	38
ГЛАВА 11. СВЯЩЕННЫЙ ЗВОН И ТУСКЛЫЕ ГЛАЗА	39
ГЛАВА 12. ИНЫЕ И ПОЛЕТЫ В КОСМОС	40
ГЛАВА 13. ВЕЗДЕСУЩИЕ УРАГАНЫ, СМЕРЧИ И БУРИ	43
ГЛАВА 14. ВОИНЫ БУДУЩЕГО И ЭПОХА УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ	45
ГЛАВА 15. ЖЕЛЕЗНЫЙ КОРАБЛЬ И СУЩЕСТВА ВЫХОДЯЩИЕ ИЗ ОКЕАНА	47
ГЛАВА 16. НОВЫЙ ПРИНЦ И СРАЖЕНИЕ НА АРЕНЕ	50
ГЛАВА 17. ТОЧКА ОТЧЕТА И ПРЯМАЯ ЛИНИЯ СВЯЗИ	52
ГЛАВА 18. ГОВОРЯЩИЕ ПРАВДУ И БРОДЯЩИЕ В ЛАБИРИНТЕ	54
ГЛАВА 19. ЛЮДИ-ДУБЛИКАТЫ	56
ГЛАВА 20. ЧИПОЛОГИЯ	58
Конец ознакомительного фрагмента.	59

# **Библия Веры, Меча, Света и Огня**

**Андрей Николаевич Ларионов**

© Андрей Николаевич Ларионов, 2017

ISBN 978-5-4485-5417-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Библия Веры, Меча, Света и Огня**

Дар людям от звезд...



## **ЛАРИОНОВ АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ**

## **(сокращенная версия) 42 РЕГИОН**

«И один из старцев сказал мне: не плачь, вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил и может раскрыть эту книгу и снять семь печатей ее. И я взглянул, и вот посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как-бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божьих, посланных во всю землю. И Он пришел и взял книгу из десницы Сидящего на престоле» (Библия, Откр. 5, 5—7ст).





## НАЧАЛО КНИГИ СВЕТА

### (ЗАКОН)

В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Все чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.

И свет во тьме светит, и тьма не объяла его.

(Библия, Иоан. 1, 1—5)

Первый и самый главный закон оной книги. Молись и поклоняйся только

Господу Богу Живому Единому и Вечному, что жив во веки веков. Он на Небе живет! Никому иному более не поклоняйся!

Иконы и картины пусть будут иконами, но не более того. Ты же не думаешь на фотографию человека, что это есть сам человек.

Человек где-то там ходит, либо на этой земле, либо в мире загробном.

Посему не делайте идолов себе на земле, так как ни один человек недостоин поклонению.

Со святыми общайся и проси их, но не поклоняйся им!

Даже если вам скажут, что вот Христос там, Христос тут. Не верьте этому! Потому что Господь Бог на Небе.

Не поклоняйся ни земле, потому что это почва под ногами твоими.

Не поклоняйся небесам земным, так как это атмосфера планеты твоей.

Не поклоняйся ни людям на земле, ни животным, что живут на ней, так как они все такие существа, как и ты сам.

Отец Небесный далеко от вас, но Он рядом.

Не возвеличивай никого так высоко, как если бы ты мог представить себе, потому что все равны люди в независимости от возраста, цвета кожи, пола, национальности и состояния здоровья, а также количества имеющихся денег.

Не унижай никого по признаку внешности, по состоянию здоровья, по цвету кожи или недугу какому-то, потому что Господь Бог видит тебя и твои дела.

Он накажет тебя в любое время и в любой час, и ты не успеешь осознать даже, что уже мертв, и не живешь более.

Он вынет из тебя душу твою и отправит ее к праотцам в мир суда, где будет ждать тебя участь по делам твоим.

Выбирай себе жен и мужей из народа своего, чтобы соблюсти слова Священного писания.

Не отдавай дочерей своих за чужеземцев, и пусть не берут в жены из народа и племени чужого.

Потому что Господь Бог создал полный перечень различных живых существ, чтобы они не сливались в одно, но были оригинальны. Границы разделены у государств пусть будут, потому что когда сольются территории и сотрутся границы, придет тот, кто выберется из океана, чтобы поразить вас и погубить, забрать с собой в бездну.

Новый Вавилон станет началом вашего конца. Вы сами его приблизите к себе, то, что запланировано.

Помни, что блуд и преступления против народа своего караются, а также, если пойдешь против Неба и Господа Бога Отца Вечно живущего, то погибнешь, упадешь и не встанешь более.

Не злоупотребляй своей силой или возможностями своими, потому что Господь Бог силен, чтобы низложить тебя в могилу, если только пожелает.

Он может вызвать войну, голод, болезни, природные ужасы и уничтожить в миг один всю технику и строения людей на земле, под землей, на воде, под водой, в небе и в космосе.

Есть только одна вечная книга – книга Библия, что дана была людям еще в древности!

И нет другой книги закона для детей света. Эта книга не есть новая Библия, но руководство на первую Библию, маяк для людей новой эры, так как время пришло.

Это новое время. Отсчетная точка времени уходит от времени двух тысячи пятнадцатого года, когда и должно было начаться ей, так, как заложена, была одна из частей этой книги.

Дети света, что любят Господа Бога Вечного и Живого, будут носить одежды белые и молиться Небу Обители Бога, и получать ответы, творить чудеса.

Они будут сильны духом и веры. Все, что было написано раньше, исполнено.

Кто имеет уши, да слышит, что Дух говорит церквам! Кто имеет уши, да слышит, что Дух говорит детям света.

Господь Бог не будет миловать больше и терпеть нечестие больше, так как люди не пожалели даже Сына его, когда Он пришел к ним.

Он был так смиренен и беззащитен, но люди выбрали преступника, чтобы спасти его душу, а не Христа своего

Посему придут времена, когда Господь Бог пошлет своих ангелов на землю, чтобы судиться с ними за убитого Сына, и за кровь и муки святых, которым были подвергнуты, дети света.

Господь Бог будет судиться с людьми за их порицания, насмешки и оскорбления детей света.

Господь Бог будет судиться с людьми за их разрушение храмов-домов Его! Всевышний будет посылать на землю войны, язвы, наказания и природные испытания, так как время пришло забрать от людей то, что они заработали сами.

Мерой времени назначено теперь срок в сорок два месяца или тысячу двести шестьдесят дней, потому что Дух будет мстить за всех детей своих и за Сына, которого не пожалели и убили, как Агнеца, которого отправили на жертвенник.

Проснутся ветра четырех концов света: северные ветра, восточные ветра, западные ветра и южные солнечные ветра.

Кроме того на землю будет послано большое воинство ангелов, что будут напрямую вмешиваться в дела людей.

Они установят сроки, время и период исполнения наказания, и люди ничего не сделают перед судом Бога.

Господь Бог поразит земных судей и исполнителей порядка своими страданиями, если они попытаются вредить детям света, или судить их не правде.

Дети света научатся вызывать землетрясения, изменять погоду в небе, затворять небо или вызывать дождь.

Дети света, что исполняют Слово Божье, научатся исцелять, видеть будущее, прошлое и менять события в мире.

Однако таких людей будет мало на земле, которые действительно будут исполнены силой Духа.

Силой Духа дети света будут творить знамения во имя Господа Бога, но только если действительно в душе близки к нему.

Дух же пошлет мстителей на землю: из числа четырех, что будут ужасны и могущественны в своих делах.

Они будут творить то, что им повелел Господь Бог, и никто, ни на небе, ни на земле, ни под землей не сможет им противостоять.

Всадники поразят любого своего противника. Ангелы же света, что придут судить землю, обрушат на людей всю ярость и гнев за убитого Сына, а также за все грехи людей, которые не понимают слов благодати.

Миловать больше не будут людей, потому что они развращаются и идут дорогой далекой от Неба.

Благодать исчерпает себя, когда люди будут порицать Слово Священного Писания. И все мучимые дети света, воспрянут, так как для них пришел защитник их истинный и верный.

Он спасет всех истинных людей правды, веры и любви.

Принц с числом двадцать три, придет и будет судить их жезлом железным, словом ярости и правды, которые будут исполняться и сбываться.

Случайностей не будет. Каждое наказание получит результат. Ангелы поспешат исполнить слова человека с числом двадцать три. Люди испугаются и убоятся, потому что не было ранее никого, кто обладал бы такой силой мысли и слова.

Слова будут сбываться, как в книге, в которой уже написаны заранее и начало, и конец. Они будут исполнены и совершены в полном объеме.

Люди же в белых одеждах распространятся по миру. Это будут дети Бога Господа Живого, который благоволит им.

Он даст им силу духа, власть и вложит правду в их уста. Потому что они избраны для Него, как дети света.

Господь Бог поставит их царями над народами, и новая вера усилится.

Это будет вера истинная, что пришла из глубин древности, и идет в будущее, потому что Дух говорит, как было, есть и будет. Это было предсказано раньше, и сбудется, потому что так тому и быть.

И дьявол, а также приспешники его, которые пытаются повредить или разрушить планы Неба, будут поражены.

Люди, которые не имеют печати Бога Господа Живого, попытаются досадить людям света и веры, но и тут Отец Небесный вступится за них, потому что он помнит и любит своих детей, которые ожидают прихода Его, и начало царства Его!

Рукописи от двух тысячи шестнадцатого года.



## КНИГА НАЧАЛО КОНЦА

### (ЗАКОН)

«Придя же на место, сказал им: молитесь, чтобы не впасть в искушение. И Сам отошел от них на вержение камня, и, преклонив колени, молился, говоря: Отче! о, если бы Ты благоволил пронести чашу сию мимо Меня!

впрочем не Моя воля, но Твоя да будет».

(Библия, Лук. 22, 40—42).

Берегись того, кто действительно придет из воды, а также дракона, что придет поработить землю сию.

Он скажет вам, что я сделаю вам рай на земле, и зачем вам границы и государства, народы.

Он скажет людям, сметим границы, так как все и есть одно. И не будет более ни народов разных, ни южных народов, ни северных народов, ни восточных народов, ни западных народов.

Все будут смешаны, как на одно лицо, усредненное.

Он скажет построим башни в небесах и будем как боги.

Он скажет, кто такой Господь Бог, потому что нет его, а мы сами боги на этой земле.

И тогда эта земля будет отдана временно во владения его, так как им дано время на это.

Однако их не вечно пребывание на этой земле. Тот, кто выбрался из глубин океана, а также его помощник падут.

Этот тандем не сможет больше диктовать условия свои никому. Даже когда они соберут многочисленные множества людей на своей стороне, чтобы выступить против Господа Бога Живого, Отца вечного!

Они падут! Проклятье их навеки вечные за этот бунт! Они погибнут и не оживут более уже!

Их воскрешение создано не руками Неба, а технологиями, которые они изучили, чтобы воспроизводить опять своих же.

За это они умрут, и не встанут больше!

Тела без душ ничто! Они думают, что подобны Богу, но за это их запрут в темных местах, где они будут мучиться во веки вечные.

И огромная цепь будет висеть на дверях того дворца их пленения, потому что они заслужили это сполна.

Погибнут все те, которые несут хулу на Бога Господа Живущего на Небесах, а также на детей их, а также на Священное писание их.

Их поражать будет Господь через ангелов до третьего поколения, и они истребятся с земли.

После чего души их будут обречены на пребывание на звездах муки.

Они будут там пребывать вечно, так как они будут посланы туда. И их уже никто не спасет! Потому что они противились слову Бога Вечного, а также не слушали слов Писания Священного, и пророков его не слушали, когда те обличали их и говорили им правду.

Слава же Господа Бога Живущего на Небе затмит все, что создаст враг детей света, веры и Неба. Все они будут, как искра, в сравнении с сиянием Неба и детей Его.

Это книга начала конца, потому что открыта новая глава уже в эпохе. Начало ее положено было с началом одной из частей оной книги.

Двух тысячи пятнадцатый год, который изменяет все.

Теперь время не хаотично. Оно под управлением Неба, и тех, кто хотят власти.

Последние же выбрались из глубин океана, они не знают света, они противятся ему, как ночные животные, что боятся солнечного света.

Потому что свет солнечный этот силен. Это слава величия Господа Бога Вечного, Отца доброго и любящего!

И дети Его не желают его знать. Время милости же прошло уже. Близится время суда для всех отступников и нечестивцев.

Пришло время платить по счетам, так как расплата ждет всех впереди. Добрым воздаться добром, злым злом, любящим любовью, милостивым милостью, лжецам ложью, праведным праведно, мучителям муками воздаться, искуителям по искушению их.

Рукописи от двух тысячи шестнадцатого года.



## КНИГА ЖИЗНИ

### (ЗАКОН)

«Блаженны те, которые соблюдают заповеди Его, чтобы иметь им право на древо жизни и войти в город воротами»  
(Библия, Откр. 22, 14).

Не знающие Господа Бога обозлятся, когда им скажут, что их имена отсутствуют в книге жизни. Эта книга существует параллельно с временем людским.

Записано там все, кто что делал и когда. Кто и как с кем поступил. Эти слова будут выступать и судом, и защитой перед людьми в последний час.

Все были записаны однажды в ней. Тем не менее, некоторые вычеркнули себя из нее сами.

Им вручается дар величайший и они его отвергают? За это списки имен будут составлены без них.

Их проигнорируют, как они проигнорировали предложение о спасении. И участь их будет печальна.

Когда зверь придет из бездны, что есть подводный человек, который раньше жил на земле, умер, но потом опять появился на ней спустя много лет.

Морской дьявол страшен и ужасен, и только Отец в белых одеждах может прогнать его.

На земле же все удивятся, потому что это будет чудом для всех. И тогда люди поклонятся той копии человека прошлого. Оболочка та же, но дух в нем из бездны, так как души нет у него более.

С теми, кто исполняет Слово Божье, им позволено встать справа. С ними не будут говорить, так нет надобности в этом.

А если и будут говорить, то громко, как ангелы на небе. Они заслужили доверие. С теми, кто не исполняет закона Неба, тем отведено будет место слева, потому что они вне доверия. С ними будут общаться, как по мере людской.

Книга та разделена же на эпизоды и главы. В ней главы от первых дней людей и до последних.

Также в ней есть таблица имен разбитых на графы, в левой будут те, которым отведено место слева и общение по мере людской. В правой же графе будут имена тех, которые будут спасены, или заслужили милости.

Книга будет переставлять людей по графам. В один период времени один человек может быть слева. В другой период времени он будет справа.

Так как нет позиции третьей. Есть только да и нет. Есть только лево и право. Есть только правда и ложь. Есть только зло и добро. Есть только любовь и ненависть. Промежуточных инстанций нет.

Чтобы не быть убитым в прошлые времена, писавшему книгу сей, придется обхитрить того, кто скажет, что он даст силу и власть.

Зверь из бездны посчитает его своим, но это будет ложь. Потому что дракон будет ждать моряка и выходящего из океана человека, а не человека спускающегося с неба на облаке.

Это запутало всех противников Неба, чтобы победить. Потому что обличье у них одно, а суть разная.

Сейчас же время пришло раскрыться! Больше не надобно, скрываться и говорить на себя того, чего нет. Потому что силы те отступили, и опасность миновала.

Свят Господь Бог живущий на Небе!

Хвала Ему и честь! Он один праведен и справедлив!

Правда есть на Небе, но нет ее на земле пока. Посему книга жизни будет исполнено, как и обещано было.

Она будет написана на Небе от начала и до конца, и по ней будут судить и малого, и великого.

Те кто с Небом пойдут, спасутся! Те, кто примут Господа Бога Своего, наречены будут сынами Его. Они же не будут там рабами или унижаемые величием Господа Бога.

Отец будет считать всех детей своих, как песчинки на берегу моря, как звезды в небе.

И каждая песчинка, звезда будет бесценно дорога Ему, потому что Он есть любовь!

В необъятном небе много звезд. Они пылают там во мраке среди глубин вселенной, посему также ярко будут пылать его дети света, потому что в них найден свет!

Они избраны из числа людей правды, и отделены от людей циничных, мерзких, богопротивных, греховных, развратных и развращенных.

Последние же будут вырваны из земли, сей, чтобы дать свет детям света, так как они нужны Господу Богу Небесному Отцу.

Это не театр, это не пустые слова.

Это слова, которые должны возыметь успех для людей веры. Они должны приблизиться к Небу, и тогда они спасутся!

Для спасения необходимо: Первое. Любить и верить в Господа Бога Живого Святого и Вечного. Он Отец, а вы дети, и если дети забудут Отца своего, то он отринет их от лица своего.

Второе. Любить себе подобных. Так как без этого не может быть мира на земле. Они могут не помнить Неба, так как все мы были непомнящими в свое время, пока свет не стал жить в наших душах.

Третье. Не делать грехов, которые может совершать человек. Об этом написано в Священном Писании. Те, кто исследуют книгу, то смогут жить по правде и чести.

Тем, кто пройдет до конца, ждет награда великая.

Имена тех будут записаны в книгу жизни, в правую часть графы.

Знай, что за каждый поступок, можешь перескочить из правой графы в левую и наоборот.

Рукописи от двух тысячи пятнадцатого года.





## **КНИГА ПИСАТЕЛЯ-СВЕТОЧА**

(ВИДЕНИЯ)

## ПРОЛОГ КНИГИ СВЕТОЧА

«И увидел я новое небо и новую землю,  
ибо прежнее небо и прежняя земля миновали, и моря уже нет»  
(Библия, Откр. 21, 1).

И Неба больше не было там. Там наверху было что-то другое, более величественное и прекрасное.

Это, наверное, и была колыхающаяся лазурь. Прекрасная и величественная она раскрывала перед всеми избранными людьми новые границы.

Здесь горизонты сменяют горизонт. Пространство тут не из трех плоскостей, число граней увеличено до сокрытой величины.

Люди ликуют и поют самую прекрасную песню во вселенной. Их величайшая песня уносится куда-то вдаль через бесконечное поле света к светлому престолу.

Там за рассыпающимся белым храмом, что растворяется иногда, как мираж, то появляется вновь, виден сам источник вселенной.

Это первоисток! Это Отец, это Создатель и Господь Бог, что сотворил это бесконечное пространство и наполнил всю вселенную объектами, после времен пустоты.

Сияние, свет, стремительные и пронзительные лучи заливают это место.

Люди улыбаются и ликуют, на их лицах не увидите больше слез.

Теперь они действительно победили! Зло было повержено навсегда! Не было больше противостояния, что длилось миллиардами лет в этом пространстве огромном.

И от этого становилось легко на душе. Удивительная мелодия счастья и любви разносилась по этому безмерному краю.

Бесконечные фонтаны, что низвергались и обращались тут же в водопады, пестрили вокруг. Прекрасные дали сверкали разными цветами, разделяя радость победителей в одеждах золота и белоснежного хлопка.

Писателю последнего слова было настолько хорошо там, что ему казалось, вернувшись на землю, он никогда не сможет быть счастлив, как в том бесконечном пространстве счастья и красоты.

Дитя света хотело бы остаться в этом месте тогда, если бы только это позволено бы, но Писатель тогда был еще тогда человеком.

Но даже будучи тогда, он знал, что эра прошла, пришло новое время, и это нельзя уже было остановить. Время действительно пришло!

Не без слез Писатель Светоч смотрел на свои видения, слушал о том, как говорят ветра.

Напористо и сильно они вещали события, что должны были случиться и прийти на эту Землю.

Солнечные ветра проносились там вдали. Дитя света знало, что они где-то там гуляют в высоте и пустоте. А ветра воздушных масс дули Писателю-Светочу в лицо.

Они улыбались ему, а он им. Они все были одной крови.

Слова этого довольно странного романа будут написаны в том, виде, в каком Писатель Светоч смог их запомнить и записать уже в эту книгу.

Итак приготовьтесь услышать слова прошлого, настоящего и будущего.

## ГЛАВА 1. БЕГУЩАЯ В БЕЛОЙ ПУСТЫНЕ

«И родила она младенца мужеского пола,  
Которому, надлежит пасти все народы жезлом железным;  
и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его.  
А жена убежала в пустыню, где приготовлено было  
для нее место от Бога, чтобы питали ее там  
тысячу двести шестьдесят дней».  
(Библия, Откр. 12, 4—5).

Первое видение, что пришло на ум Светочу-Писателю, было фрагментом событий из далекого прошлого.

Из того сна, Дитя Света запомнило, лишь, момент бегства какой-то женщины в пустыне.

Ржавая плоскость окружала ее вокруг. Солнце палило и очень сильно. Было действительно жарко в те часы. Женщина изнемогала от жары, плакала и рвала волосы на своей голове, так как была в отчаянии. Ее ноги утопали в плотных пластах песка. Песок обжигал и очень сильно.

Кто она была? Этого Светоч не знал и сам. Однако она была в его снах неспроста. На ней была старинная одежда, какую носят на Ближнем востоке люди.

Эта была вполне симпатичная брюнетка, обожженная солнцем. Загар играл на ее лице, каждый раз, когда Писатель обращал на нее взор откуда-то со стороны.

В поклаже ее Светоч-Писатель заметил, что у нее есть еще ребенок. Это был очень маленький мальчик, который внимательно смотрел на то, как его мать безуспешно пыталась спастись и убежать от кого-то.

Кто-то страшный и ужасный шел по следу. История этой книги начинается именно отсюда. Момент начала сюжета начинается не от рождения из пустоты вселенной, а именно с этой погони в пустыне.

Книга Писателя-Светоча описана максимально правдиво и точно, о том, что все же можно и разрешено было рассказать.

«Спаси меня от тех, кто желает гибели моего ребенка и меня!» – кричала женщина, вздымая глаза к небу. Пронзительно синие небеса молчали.

Там гуляло лишь солнце приторное и жаркое. Тем не менее, она не останавливалась и бежала куда-то вдаль за рыжий горизонт безжизненной пустыни.

А там вдали Дитя Света видело что-то мерзкое и отвратительное, что ползло по пескам. Это было огромная змея, покрытая слизью и смрадом.

Чешуя черная, как доспехи рыцаря, блестели тоже под солнцем. Она разговаривала на человеческих языках, какие только существовали на земле.

Скребя своим брюхом песок, она оставляла там влажную впадину, как бы дельту реки. После прохождения песков, углубления оставленные драконом или большой змеей наполнялась вода.

Позже на том месте стала протекать река. Эта большая и длинная река затем пересекала половину жаркого материка, по той траектории, где была погоня и бегство матери с ребенком.

Так было обозначен путь бегства и спасения. Потому мать бежала вдаль, куда ей и суждено было бежать и спрятаться от своего грозного преследователя.

Все было предначертано уже давно. Светоч-Писатель мог лишь еще раз озвучить, то, что случилось давно.

Там же в сновидении женщина бежала далеко на север. Воины преградили там путь, задержали временно погоню от чешуи.

Спасение пришло к женщине неожиданно, когда мальчик был сокрыт на время в теле человека другого пола. И тогда женщина перестала плакать и рвать волосы на голове, обрела мир и спокойствие.

И в этом заключена была первая тайна, которую змей не смог разгадать в свое время. Этим было обеспечено спасение мальчика.

Младенец смог жить дальше, вопреки разным интерпретациям той реальности. Все поменялось, фигуры были переставлены и подменены, что и дало спасение! Удалось обмануть противника и большого чешуйчатого змея, что желал смерти тому мальчику.

История вселенной только начинается. От прошлого к будущему Писатель-Светоч записал все слова сюда в этот роман об удивительной истории прошлого, будущего и настоящего.

Примечание: Записи от лета двух тысячи пятого года. Видение большой реки, которую проложил змей, что гнался за женщиной, несущую мальчика. Появление крыльев у женщины, а затем вступление в войну людей живущих в песках на стороне мальчика.

## ГЛАВА 2. ПОСТРОЕНИЕ КОСМОСА И МЕРЦАЮЩАЯ ВСЕЛЕННАЯ

«В начале сотворил Бог небо и землю.  
Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною;  
И Дух Божий носился над водою.  
И сказал Бог: да будет свет. И стал свет»  
(Библия, Быт 1, 1—3).

Мерцающая энергия (первовселенная) была единственным, что было в той пустоте, где не было ни звезд, ни планет, ни вообще ничего.

Там не действовали все законы физики и химии, что узнаваемы человечеством сейчас. Люди говорят о расширении вселенной, и в этом они были правы.

Мерцающая энергия, что хранила в себе колоссальную информацию, должна была вернуться потом, как ковер, на котором уже были нарисованы все узоры, краски и цвета.

Вселенная была очень мала на тот момент. И тут лишь ум нужен, чтобы сопоставить реально сроки и времена, в которые все случилось.

Из точки энергии превращение было в горизонт.

За горизонтом был горизонт.

Таков основной закон вселенной. Она раздвигала границы, так как не было силы, которая могла бы ее затормозить. Энергия большая и первичная, что была заложена в мерцающем комочке света, определила все это.

Расширение этой вселенной породило проблему. Это и была угроза, для, казалось бы, такой огромной и свободной в масштабах вселенной.

Была создана мерцающая вселенная. Это был еще один прототип вселенной, но в еще зачаточном состоянии.

Там было другое число измерений, и таких «вселен» размещено было довольно много на рубежах расширяющейся вселенной.

Эта новая форма пространства должна была по задумке позже вытеснить старую упрощенную форму вселенной.

Это стало истоком конфликта. Строители разделились на тех, которые желали строить вселенную по канонам первовселенной.

Другие же хотели перекроить ее уже на новый лад с новым числом измерений и новой структурой физико-химических свойств.

Те кто были сторонниками старой вселенной, предусматривали отдельное проектирование других вселен в специально отведенных местах для этого.

Они должны были служить, как местами заповедными или оазисами в пустыне, где всякий желающий будет наслаждаться этими уникальными местами.

Противники такого подхода начали самостоятельно запускать разворачивание вселен нового типа, что приводило к деформации первовселенной. Если бы это случилось бы, тогда бы первичная вселенная сжалась бы опять до первоначального состояния.

Началась война. Борьба шла на небе из-за этого очень сильная. Две силы столкнулись, так как даже в таком большом месте не хватило бы места для всех «вселен».

Мерцающие вселенные подверглись атаке, и большая часть их была уничтожена силами Вездесущего Отца, так как они нарушали общие правила.

Однако представители серебряных и светочи первой зори развернули свои вселенные в своем секторе. Они не согласились с доводами общих правил.

Суммарно их составляло около трети от общего состава численности старых почитателей вселенной.

Территориально же новые вселенные захватили почти половину пространства. Борьба за звезды была сильна. У серебряных было преимущество – фактор неожиданности и укрепленные миры-бастионы, которые сломить было чрезвычайно трудно.

Новые мерцающие вселенные вспыхнули на небосводе уже довольно скоро.

Пространство из измерений высота, ширина и длина, вместе со временем потеряли всякий смысл в этих псевдовселенных.

Те, кто создали такую форму «вселенной» были проворны и умны. В своем измерении они создали новую систему счисления перемещения которой не было возможно сделать в старой вселенной.

Потому, когда к ним пришли силы рушить мерцающие вселенные, то светочам от Отца пришлось несладко на самом деле. Их разбивали в светлую пыль.

Боль и страдания были тогда везде и всюду. Вселенную вытесняли новые формы материи. И это было плохо для всех.

Потому воинство основное решило разбить повстанцев. В главном рассыпающемся Храме Света и Энергии было принято решение об атаке, после того, как переговоры окончательно провалились.

Атака началась в тот момент времени, когда старая вселенная еще могла функционировать. Откладывать нельзя было.

Свет зари новой вселенной грозился смести пространство из трех составляющих и времени. Этого нельзя было допустить. Мерцающая вселенная (Союз мерцающих вселенных) была массировано атакована.

Писатель-Светоч видел в тех снах, как сверкающая даль космоса мерцала в тех видениях. Там было бело и пустынно от разваливающихся компонентов космоса. Прототипы-звезды пропадали, как и возникали.

Планеты, что проектировались, как спутники звезд, также стирались в пыль и астероиды, что разлетались в черных просторах вселенной в полной тьме.

Бесконечные миры расширяющихся вселенных объединялись, чтобы вступить в главное сражение вселенной. Так было и по ту, и по ту сторону границ.

Там не было фрисби, кораблей или чего подобного. Там же не было матового света или чего-то подобного, что могли бы решить тот спор.

Свет появился позже, когда он был изобретен для победы над противником. Время тоже было отключено на тот момент, потому что представители новой зари пытались использовать время в свою пользу, чтобы создавать ловушки для основных сил.

Бастионы-миры разрушились не очень скоро.

Прошло много реального времени, если бы оно работало в том пространстве. И если бы отмерить тот период войны, то он исчислялся бы годами и тысячелетиями.

Если переложить это на человеческий эквивалент жизни, то это равносильно было бы тому, как, если бы один человек был, как бабочка, живущая один день, а все остальные видели, насколько коротка жизнь человека-насекомого, и последние бы сражались между собой длительное время за передел вселенной.

Однако, как уже было сказано раньше, на тот момент времени не было. Пространство все равно сжималось. Правила менялись.

Прототипы звезд тухли и меркли. Умирили, сгорали, как спички, у которых не осталось больше запаса.

Вселенная катилась к хаосу.

Энтропия нарастала, что подтвердило правоту представителей старой вселенной.

Высокое число измерений было трудно поддерживать в порядке. Там другая величина расчета энергии и процессов, что было расточительным для них.

Серебряные же утверждали, что они запустят новые формы создания энергии, чтобы избежать разрушительных последствий энтропии.

Вселенная сжималась все это время...

Примечание-толкование: Рождение первичной вселенной и ее первичное расширение. Появление физических объектов во вселенной. Начало войны между светочами Создателя и светочами, что создавали альтернативную вселенную. Первые записи снов сделаны были от 2015 годов.



## ГЛАВА 3. БАСТИОН-ЛУНИГАРД И СОКРЫТИЕ В ОКЕАНЕ

«И произошла на небе война:  
Михаил и Ангелы его воевали против дракона,  
и дракон и ангелы его воевали *против них*,  
но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе»  
(Библия, Откр. 12, 7—8).

Самая сильная битва произошла у бастиона Лунигарда. Ничем не примечательная планета на самом деле.

Однако там столкнулись те две могущественные силы: силы Отца и силы сыновей Утренней Зори.

В том сражении было впервые применено использование опасной энергии, от которой сыпались звезды и планеты.

Их словно и не было никогда. Они рассыпались, обращались в пустую пыль, что неслась по глубинам космоса.

Лицо Отца Всемогущего искажалось каждый раз, когда Он видел, какую начали применять энергию. А энергия заливала космос и погружала ее в бездушную пустоту.

На небе в то время было молчание и скорбь. Там не пели песни. Присутствующие там сменили одежды с белых на траурные.

В том альтернативности светочи сошлись в сражении, где они умирали, словно, были из крови и плоти. Они погибали, так, словно, и не жили вечно.

У Лунигарда применялось то новое оружие, что смогло уничтожать даже их. Это был вызов от светочей Утренней Зари светочам покорным Отцу.

Утренней звездой восходила новая вселенная на руинах старой. То, что было некогда общим, теперь терялось в закатах.

Наступал закат для вселенной.

Запущено было время. И одинокий дух витал там над безжизненной пустотой материи. Решение было принято. Было принято о создании солнечного (звездного) света.

Зажглись огни, и вселенная напомнила сейчас новогоднюю елку, которую украсили гирляндами и игрушками. Солнечный свет стремительно заливал весь бастион Лунигарда.

Свет этот становился все сильнее и сильнее, после чего подули Солнечные ветра, что надували сюда с невероятной силой.

Души же убитый светочей в этом сражении отправлялись в место именуемое, как чистилище или хранилище для чистых душ, а также тех, кому надлежало бы определить судьбу в будущем.

Именно туда отправились туда все светочи, которые были сожжены и убиты в том великом сражении под Лунигардом.

Пламень солнечный ветров сделал свое дело, однако, светочи смогли восстановиться и обрести новую форму бытия.

Среди сопровитвенцев возник сильный страх, когда они увидели, как разбиты были их силы под Лунигардом.

Дети тьмы бежали прочь, каждый раз, когда стремительный и добрый свет настигал их во тьме, в которой они пытались укрыться. Бежать последним было некуда.

Те, кто боролись за мерцающую вселенную, фактически были разбиты. Их не спасло оружие по выбросу разрушительной энергии.

Собравшись их погибли или были поглощены светом, что сжигал их дотла и уносил в место, где они были заперты на неопределенное длительное время.

Дети Утренней Зори бежали на край вселенной, где они были какое-то время. Там было ужасное место.

Страх и отчаяние охватило души повстанцев-светочей. Последним наказанием было для них, так это то, что они помыслили опять взять реванш за те проигранные сражения раньше.

Уже живя в измерении трех величин и времени, они были отправлены на дно океана великой планеты. Там они обращены были в ужасных монстров.

Глядя на себя, некогда красивые светочи, плакали и ужасались, когда понимали в кого они превратились. Вокруг была лишь вечная тьма и пласты холодного океана и пустоты.

Однако сторонники проектирования новой вселенной не смирились, они начали готовиться к реваншу.

Запустили кузницу. В этой кузнице производилось много новых воинов. Дети Утренней Зори изучали все новые и новые технологии.

Потому в их головах родился план, стать опять прекрасными светочами с ликами подобными солнцу. План о создании мерцающей вселенной получил у них новую интерпретацию.

Писатель-Светоч увидел это видение во сне, потому по утрам был встревожен тем сном.

Записал его в эту книгу, которую никому не показывал даже, а сам перечитывал ее не единожды, чтобы осмыслить все происходящее и сложить сновидения в общую картинку.

Примечание-толкование: Записи снов от двух тысяч пятнадцатого года. Сражение в космосе с использованием сильного яркого света. Появление осколка спутника-планеты Луны, которая отделилась от другой планеты и в последствие стала спутником нашей планеты. Видения битвы светочей разных сил. Поражение светочей вселенной Утренней зари, и попытки реванша в будущем.

## ГЛАВА 4. ГОРЬКАЯ КНИЖКА

«И взял я книжку из руки Ангела, и съел ее;  
и она в устах моих была сладка, как мед;  
когда же съел ее, то горько стало во чреве моем»  
(Библия, Откр 10, 10).

Дитя света много не спало, чтобы потом погружаться в те самые сны, где он видел то далекое и неизведанное ему.

В одних из тех снах, Писатель-Светоч, увидел продолжение той истории, что случилась в те критические дни.

Во дни противостояния светочей Отца и светочей Утренней Зори появилась горькая книжка, что была горька только в животе, но сладка на устах затем.

Она давала всем съевшим ее удивительный дар – дар изречения и письма. Еще она давала тем, кому позволено было ее съесть, возможность видеть прошлое, будущее и настоящее.

Это было одно из изобретений Младенца, что был так мал изначально, но потом вырос.

Он сформировал эту книгу, в которой были сокрыты все предупреждения, описания событий всех времен и любого измерения.

Писатель последнего слова видел далекий край священной дали. В ней было светло и хорошо. Бесконечный звон незримых церквей и славословие Великого и Единого Отца Господа Бога несло там всегда.

Люди в белых одеждах неустанно повторяли слова песни. Еще там были жители из отдаленных мест. Они не были похожи ни на людей, ни на животных.

Таких форм жизни не было на земле.

Во снах Дитя Света многократно видело ту книгу. Она лежала на столе в помещении, которое трудно было описать.

Кажется, вокруг не было ни стен, ни потолка. Было много света и цветов.

Еще там была радуга, которым был пронизан сумрак. Иногда Светоч-Писатель подходил и читал ее.

Карты, события, описания и факты там были записаны заранее, словно они уже сбылись и описаны были в прошлом времени.

Иногда Писатель брал оттуда сюжеты и вплетал их в свои книги. Всю неистощимую фантазию, Светоч последних дней брал оттуда.

Человек слишком ограничен в своих мыслях и возможности мечтать. Неудивительно. Он живет в трехмерном мире, и набор чувств у него слишком ограничен тоже.

Время той книги можно было изменять, также, как и события. Книга допускала различные интерпретации описания сюжетов и толкование хода истории в рамках дозволенного.

Один и тот же текст можно было разъяснить разными трактовками, и не понять то, о чем там написано было.

С помощью этой же книги можно было переиграть события в мире. Именно потому, когда светочи Утренней Зори узнали об этой новой технологии-книге, они решили тоже спроектировать у себя аналогичное устройство.

В глубинах черного океана они воздвигли сначала обсерваторию.

Она могла практически также моделировать ход событий, как и данная горькая книжка.

Однако подводным отверженным светочам не удавалось доподлинно понять механизм работы горькой книжки, потому их обсерватория давала сбой иногда, часто теряла цепочку с действительностью, так как основывалась лишь на гипотетических прогнозах событий.

В этом было отличие горькой книжки от обсерватории исследований светочей Утренней Зари. Моделирование и точное угадывание событий – это разные вещи.

Писателю светочу было сказано, чтобы он съел книжку горькую.

Когда Дитя Света съело ее, то понял, что научился писать книги и так хорошо, что дивились многие. У Писателя появился дар письма.

Потому он смог использовать свои мысли, а также переписывать, то, что было в той горькой книжке. Неприятная горечь в животе прошла. Возникла сладость на устах.

Сахар, словно, целовался с любимой по любви.

В той книжке было много информации, о которой рассказывать нельзя никому нельзя было, так как те, которым не дан был доступ к ней, могли повредить событиям истории или использовать знания во вред.

Потому Писатель-Светоч, ничего не писал из запретных строк, не списывал информацию, запрещенного раздела.

Лишь в уме размышлял над тем, как он раньше не понимал очевидных вещей.

Те знания, которые он получил, расширяли его сознание. Теперь оно было более масштабным, и не погружалось в пучину житейский мелких человеческих дел.

Помимо этого был запретный раздел, который выделяли в отдельную книгу. На эту книгу наложены были печати. Ее называли книгу печатей.

Ее не могли читать даже те, которым дан был доступ к горькой книжке.

Именно всю эту информацию из горькой книжки, а также из раздела наложенного печатями, больше всего хотели получить реваншисты, что сокрыты были в темных глубинах.

Они были ужасны на лица. Обезображенные и уродливые они мало, что напоминали из своего прошлого.

Светочей всех отличали очень красивые правильные черты лица. Так было со светочами, что остались верны Отцу, а также с теми, кто выступили на стороне Утренней Зори.

Однако Утренняя Заря пала, она бежала туда, где еще было место и время.

Потеряли они обличье свое красоты и правильности.

Потому реваншисты хотели получить информацию горькой книги, так как надеялись переиграть события в свою пользу и конечную битву.

Однако светочи Утренней Зари не знали, что в книге есть лишь один финал. Нельзя было переиграть то, что не подлежит изменению.

В книге печатей об этом было написано доподлинно, в то время, как в общем разделе горькой книжке содержались общие описания того исхода дел, которое приведет к новому противостоянию сил света и тьмы.

Все, что было увидено и услышано Писателем-Светочем, там, в сновидениях, где он мог отлично видеть и слышать. Потому он записал в книгу.

Кто имеет уши, да слышит, что дух говорит церквям!

Примечание-толкование: Создание хранилища знаний, что давался всем светочам на стороне Отца. Полный перечень указаний и прогнозирование всего будущего, прошлого и настоящего. Наделение талантами всех светочей, получивших доступ к хранилищу знаний. Записи первых снов были сделаны от двух тысячи второго года.

## ГЛАВА 5. ПУТЬ К СВЕТУ

«Объяли меня воды до души моей, бездна заключила меня;  
морскою травой обвита была голова моя»  
(Библия, Ион. 2, 6).

И Писатель-Светоч продолжал записывать свои сны в книгу. В новых видениях сновидений, его посетили картины прошлого.

Каждый моряк или тот, кто бывал на море, знает, что такое вкус моря. Еще такие люди знают, что если затонуть на дне морском, то можно повстречать сирен или именуемых русалок, а также левиафанов и существ, что живут там, где никто их не видит.

Гиены морских глубин, они пребывают там до времени и полувремени, что отмерено было им.

Писатель последних видений утонул там на дне. Это было летним днем, когда он проходил военную службу на море.

Тогда Дитя Света увидело под водой их.

Он увидел тех существ, что прятались в безднах. Отвратительные создания сидели на подводных валунах.

Некоторые от большого давления воды стали совсем бесформенными и ассиметричными окрашенные в серо-зеленые оттенки.

Они же были окружены не менее отвратительными подводными существами, что жили в полном мраке. Мир чудовищ, который существовал наяву.

Огни вспыхивали там во мраке, и это было подобно тому, как когда одинокая звезда падает в черном небосводе. Ревы неслись в глубинах от левиафанов и чудовищ, как рокот забытых морских волн, что разбивались об скалы.

В главных чертогах живет сам зверь. Это огромный исполин с ужасающей внешностью.

Его нельзя уже назвать красивым. Это существо давно потеряло свою красоту и благовидность, которой обладали светочи, живущие на небе.

Это существо источало невероятный запах смерти и смрада, который, казалось, было ничем нельзя перебить и заглушить. Писатель-Светоч увидел еще там, что этот зверь спал на роскошной широкой постели.

Рядом с ним лежали его многочисленные блудницы, которые были похожи на обычных земных женщин, но в глазах их было лишь распутство и похоть.

Огонь горел в их зрачках, как бы, от камина или свечи с красным пламенем.

Огромный шрам прорезал голову зверя от глаза и до затылка. Казалось, что ему все было ни по чем. Те кто его убивали раньше, теперь канули в пустоте. Он же жил вновь, так как был раньше, а теперь вновь тут.

Писатель-Светоч подглядывал за скрытыми чертогами зверя и его блудницами. Затем существо раскрыло свои глаза, что до этого спало.

Огненными глазами он вперил в Дитя Света, отчего Писателю стало дурно. Он попытался убежать из тех сновидений. Отчего слезы текли по щекам Светоча пишущего книги.

Писатель много плакал по этому поводу, так как зверь уже пробудился.

В глазах Писателя-Светоча зверь прочел лишь одно, что он тот, который знает содержание горькой книжки.

Потому что если бы Писатель-Светоч не знал содержание книжки, то не смог бы подглядывать за чертогами бездны, в которых сокрыт был со шрамом на голове.

Зверь взревел громко, призывая к себе всех своих слуг. Они хотели поймать Писателя-Светоча.

До того времени никто так не проникал неприметно к ним в покои.

Писатель-Светоч вырвался наружу. Бултыхался в неистово темной жуткой и холодной воде, пытаясь избавиться от навязчивого видения.

Дитя Света пыталось плыть наверх, к свету, что мерцал где-то выше.

Во тьме Писатель-Светоч просил помощи у Отца. И Господь послал ему дельфина. Дитя Света увидело во тьме контуры этого большого млекопитающего, что добродушно прижалось к человеку.

Зацепившись за плавник дельфина, Писатель и его проводник убегали вместе от тех подводных существ, что кишели там в какой-то глубине.

Дельфин рассказал Писателю-Светочу об альтернативности, где дельфины уже не под водой. Они там жили на земле и исследовали материки, как люди.

Еще млекопитающее сообщило Писателю, что теперь зверь не отстанет от него, так как он увидел его.

И потом существа из бездны непременно хотели получить информацию из горькой книжки, так как полагали, что смогут переиграть конец и финал этого сражения. И это сбылось.

Слова дельфина подтвердились.

Писатель становился хуже. Те кто мешали ему видеть видения, как раньше, проникали к нему в сознание, пытаясь выудить от Дитя Света информацию.

Писатель-Светоч не сдавался. Он никогда не рассказал бы им все свои тайны и планы, что были сокрыты от остальных людей и не только людей.

Зверь отдал в полную власть Писателя темным. И они вызывали у него приступы отчаяния, злости.

Они мучили ежедневно и ежечасно, что Писателю не было нигде спасения.

Мучители воздвигали против Светоча людей, вкладывая в их мысли причинять вред человеку, записавшему книгу из будущего.

Использован был кукловод, который был внедрен в Писателя-Светоча, который желал выведать все тайные мысли и помыслы человека.

Однако информация по горькой книжке была полностью сокрыта от тех, кто желал ее получить.

Общую информацию Писатель-Светоч записал в этот роман. Все остальное же сокрыл в своем сознание.

Особенно это касалось запрещенных событий из будущего, которые нельзя было разглашать и записывать куда-либо.

Потому Светоч молчал, несмотря на все многочисленные искушения со стороны нечестивых и слуг зверя.

Примечание: Видение цитадели (города) под водой, того кто будет покорять мир потом уже на суше. Возможно, что это Атлантида и затопленная цивилизация на дне Атлантического океана.

## ГЛАВА 6. ВОПИЮЩИЕ ДУШИ

«И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели. И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка Святый и Истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу? И даны были каждому из них одежды белые, и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудники их и братья их, которые будут убиты, как и они, дополнят число»

(Библия, Откр. 6, 9—11).

В один из дней Писатель-Светоч слышал во сне крики душ из мест заточений. Страшные вопли неслись откуда-то из мрака и темноты.

Дитя Света слышало, как души убиенных кричали и просили о помощи.

Они же настаивали на мести, просили о восстановлении справедливости на земле.

Писатель плакал много, когда до него доносились жалобные крики помощи от тех, кого уже не стало.

Он видел, как амфитеатры, древние капища, а также более современные места заточений и глумлений над человеком, такие как концлагеря, ГУЛаки.

Весь ужас того времени заставлял Писателя плакать навзрыд. Он видел, как мучительно и больно было тем, кто были гонимы за веру в единого Господа Бога.

Души были настолько истерзаны и измучены, что Светочу они казались, скорее призраками с большими глазами и крестами на шеях.

Еще там было много крови. На большом алтаре или жертвеннике они все умирали, как один, и кто-то темный плясал над ними, радостно распевая песни о своем властителе мира.

Это унижение мертвых чистых душ вывело меня из себя, потому Писатель не хотел мириться с этим.

Спрашивал небо и горькую книжку, почему ничего не сделано для защиты этих невинных от попрания и унижения.

Отец тоже видел этот алтарь наполненный кровью, но он хранил молчание.

Он наблюдал за тем, что происходило на всех частях вселенной и какие планы хотели предпринять светочи Утренней Зари.

И они смогли восстановиться. Они строили новую империю, но уже в пространстве существующих возможных измерений. Они спроектировали, как бы вселенную во вселенной, или измерение в измерение.

Горькая книжка не обманывала Писателя-Светоча о том, что реваншисты всерьез хотят переиграть историю и будущее, концовку сюжетной линии графистики.

Темные храмы мук были полны страшных изображений. На стенах было показано все прошлое, а также будущее, которое хотели воплотить в реальность живущие в этих капищах.

Мрачные черные стены храма рисовали перед Писателем последних дней все новые и новые картины.

Светоч видел, как гибли лучшие из лучших. Иногда они скрывались от светочей бездны в своих храмах и церквях, чтобы спастись от преследований со стороны зверя и его слуг.

Однако и даже туда простиралась темная тень светочей из глубин океана. Они взрывали, уничтожали и попирали дома

Господа Бога живого, и единого Отца. Священные строения стирались с земли, так как кого-то они раздражали в мире трех измерений, в том, числе и на Земле.

Всегда появлялись те, которые продолжали мучить избранных, потому подземные капища пропитанные кровью наполнялись все новыми и новыми убиенными душами, что чисты были сердцами.

На стенах этого темного храма, Писатель видел, как первых съедали животные под крики воодушевленной радостной толпы.

Затем Светоч увидел багровый закат, на фоне уходящего дня, погибшие за правду висели либо на крестах, либо на виселицах.

Ветер только касался их тел, некоторых нельзя было даже хоронить, так как кто-то запретил это сделать. Писатель-Светоч видел, что их сильно не любили, их презирали, их гнали и убивали.

Дальше время бежало быстрее, что Писатель с трудом мог различить происходящее тех видений.

Однако Светоч видел, что стены того мрачного черного храма крови и смерти рисовало перед ним все новые и новые картины.

Плачущие души смогли получить ответ от Отца. Терпение Отца тоже закончилось, потому мир охватила невиданная по масштабам война.

Ветра заревели в небе, и там же в облаках Писатель-Светоч увидел кого-то в красном плаще. Он передвигался быстро и был похож на полководца или предводителя.

Тот, что был на коне, и был возмездием людям, что заслужили это своими делами сполна.

Светочи из океана еще с первых же дней пребывания в глубинах океана спроектировали еще одну технологию – технология манипуляции людьми.

Они могли полностью подчинить человека себе, что те становились биологическими роботами в полном смысле слова. Люди думали, что они живут, но на самом деле их использовали и руководили ими.

Этих манипуляторов можно было заметить, если пристально смотреть в глаза. У них в зрачках были видны их кукловоды или демоны, что захватили души их целиком.

Иногда люди оставались одни, но это было непродолжительно.

Писатель-Светоч взял информацию эту также из горькой книжки, где было описание того, что души людей не бывают практически никогда пусты. В них живет либо свет, либо тьма.

Последние видения посетили Писателя, касающиеся темницы Лефортово.

Светоч видел, как в застенках там томились души правды. Еще в сновидениях Писатель-Светоч смог увидеть истинные души где-то вдали на юге, где исповедовали чужую веру и поклонялись другим богам.

Темные светочи сильно допекали Писателя, и не давали ему спокойно жить.

Они клялись ему мстить и превратить его жизнь в настоящий ад, только потому, что тот отказался рассказать и передать им информацию из горькой книжки.

Писатель же слушал истории убиенных душ, что погибли за веру, истину и правду...

Примечание-толкование: Видение мест пыток людей.



## ГЛАВА 7. ВЕТРА И ГРОМА

«И услышал я голос с неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гусях своих»  
(Библия, Откр. 14, 2).

Писателю-Светочу было отказано в счастье на земле. Об этом старались позаботиться многие из тех, кем незримо управляли кукловоды.

Кукловод проникал и в тело Писателя, заставляя его подумать, что греховные мысли и слова, это его собственные.

Писатель изгонял кукловода, но они приходили вновь и вновь. Зверь приказал пытаться получить информацию от Писателя любой ценой.

Писатель-Светоч научился проникать во снах еще дальше. Он видел отдаленные края, в которых жили ветра и грома. Они разговаривали, как люди.

В сновидениях они рассуждали между собой о событиях во вселенной.

В один из дней, когда крепко заснув, Светоч-Писатель, попал опять в край ветров и громов. Он слышал, как разговор ветров, перешел вдруг на угрозы или словесную брань.

Ситуация на земле накалялась, потому никто из ветров и громов не мог остаться безучастным к этому. Писатель плыл на какой-то светящейся сфере в пустоте.

Вдали замирал не то закат, не то отблески какого-то чуждого мира. Языками пламени колебалось пространство у горизонта.

Ветра и грома говорили вслух, что дела плохи на земле. Когда Писатель взял в руки ручку, чтобы записать их разговор, сверху запретили писать это.

Потому Светоч смог описать лишь в общих чертах, что произошло там.

Сказано было, что Кукловоды сталкивали целые армии людей друг с другом, искусно манипулируя сознаниями людей. И человек был пешкой в игре больших сил.

Те же, кто не были во власти кукловодов, были стеснены такими обстоятельствами, что с трудом могли что-либо предпринять и предупредить остальных.

Сфера света уплывала в сумрак, туда где-то начинались отблески нового мира, совсем иного, чем земля. Там не было похожим ничего на наш мир.

Писатель-Светоч сидел и писал слова в свою книгу.

«Ареал распространения темных светочей расширялся. Теперь это была не только Земля. Они вновь врывались из глубин тьмы и толщи океана, а также приходили с окраин вселенной, где их удерживали за пределами основной вселенной.

Они в тот же период спроектировали звезду «Полюнь», ту самую, которой они уготовили важную роль в последнем сражении. Она уже была создана, как и было описано в горькой книжке еще давно» – Об этом в общих чертах говорили грома.

Еще рассказано было там сверху о том, что реваншисты готовят переворот.

Мерцающую вселенную дети Утренней Зари смогли реализовать в новой интерпретации, уже исходя из пространства, где было три измерения и время.

Писатель слушал все это и поражался, так как раньше столь странных вещей никогда не знал раньше.

Затем было указание производить замеры пространства каким-то длинным предметом, похожим на линейку или цилиндрическую палку, на которой были нанесены буквенно-числовые значения.

В уме Писатель-Светоч помножил известное число на сокрытое, что получило именно ту величину пространства. Это удивило тоже Писателя-Светоча.

Именно об этом говорили ветра. Головоломка, которое сокрыто было в числе сокрытом до конца времени.

Математическая формула, которая неизвестна была людям, почему-то еще.

Этого додумать сам Писатель тоже не смог, он просто списал эту формулу с горькой книжки и произвел расчет по ней потом самостоятельно.

Комментарий-толкование: Первоначальные записи сделаны были в 2012—2013 годах, затем переписаны. Видение изобретение какого-то сверхмощного оружия светочами или людьми управляемыми под руководством злых помыслов. Экспансия людей агрессивных и злых по миру, а также захват новых земель. Говорилось ли тут только о земле, или еще каких-то местах, непонятно.

## ГЛАВА 8. ТАЙНА ВРЕМЕНИ

«Я есмь Альфа и Омега, начало и конец,  
говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель»  
(Библия, Откр. 1, 8).

Пребывая в том мире видений, Писатель однажды читал отрывки горькой книжки, посвященной тайне времени. Описания по времени были даны ему такие:

«Время не движется линейно. Оно циклично или сезонно. Это можно сказать, как смены года, так и про смены эпох. Все повторяется. Точки прохождения одни и те же, просто они расставлены уже каждый раз на более высокой позиции, или как если бы ноты одного звучания, но разных октав.

Именно потому время и пространство неделимы, так заложено было в трехмерном измерении.

Величина времени – это еще одно измерение в типичной вселенной. Те, кто владеют временем, владеют всем практически.

Правила поведения таковы, что нельзя нарушать общие ключевые точки событий, которые ведут к тем или иным подветкам развития времени.

Нельзя оповещать кого-либо из живущих в конкретной форме, чтобы свершилось или напротив предотвратить то или иное событие.

Можно просто в общем случае было записать события, как альтернативности без конкретики и призывов к тому, или иному действию.

Единственный призыв, который возможен, для тех, кто научился смотреть во времени, так это обращение к Отцу единственному Господу Богу, что всегда был, еще задолго до вселенной и армии светочей.

Конечная история графоветок сводится к единой цели, которая никак не меняется.

Причина этого феномена заключается в том, что тот кто контролирует исток и сток, контролирует поведение всего этого некоего графовремени.

Потому понятие фразы: Я есть Альфа и Омега, означает лишь тщетность попыток переиграть всю эту историю в какой-либо интерпретации выгодной для себя.

Нельзя изменить исход и конец.

А значит вся тщетность злых сил и реваншистов бессмысленна по сути.

Именно в этом сокрыта тайна времени. Следовательно ничего нельзя изменить из начала и конца.

Промежуточные результаты никакой роли не играют».

Писатель-Светоч сидел в свете сферы и улетал куда-то вдаль, пока записывал все эти слова в свою книгу.

Он боялся, что после пробуждения ото сна, он забудет, то, что прочитал. Однако что-то все же Дитя Света запомнило и сумело записать в свою книгу.

Комментарий: Записи от октября 2015 года. Время движется циклично. Понятие тайны времени и начало управление временем.

## ГЛАВА 9. МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА – ИСТОК БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ

«И вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч»  
(Библия, Откр. 6, 4).

Учитывая все строгие правила написания такой книги, Писатель-Светоч писал максимально аккуратно.

В одном из снов пребывания в том краю, где жили ветра и грома, Писатель-Светоч услышал о беде, которая придет с небольшого края.

Это прекрасный край, но он может стать истоком для множества бед и выступит первоисточником для большой войны уже на Земле. Это будет юг, судя по тем пейзажам, которые удалось увидеть Писателю.

Однако пока там войны не будет, большой войны тоже не будет. По крайней мере, так гласила горькая книжка.

Писатель-Светоч видел, как там наверху в звездах что-то переменялось. Холодней ли они стали, или просто их свет стал каким-то другим.

Смутные переживания закрались в душу Дите Света, потому что он понял, что тоже жил в эпоху важных перемен. Писатель просыпался каждый день после таких снов и размышлял над смыслом тех сновидений.

Описания горькой книги по поводу того, что средства массовой информации станут политическим инструментом, уже сбылись

Каждый со своей стороны будет пытаться убедить других в собственной правоте. И людям будут насаждать общеустановленное мнение. Об этом тоже было написано по сиим дням из книги.

Писатель пытался заморозить небеса и время, чтобы остановить пришествие этих событий.

Однако это было ошибкой. Время нельзя было остановить, и обмануть его тоже нельзя было.

Молитвы Светоча-Писателя были тоже лишь в данном случае возможностью отодвинуть срок, но не избежать их полностью. Избежать неизбежное нельзя просто! Потому когда Светоч

Писатель видел очередные оповещения из будущего с картами и описанием событий, то он просто сохранял молчание и ждал пришествия этих событий.

Время было нелинейным, как уже было сказано в предыдущих главах. Оно имеет целую сеть ответвлений, каждая из которых приведет к еще очередной интерпретации времени.

Мысли, время и желания всех живущих на земле, под водой и на небе сходились всегда в одной точке ключевого события.

Потому Писатель-Светоч увидел во сне теплый край, что погружен был в мареве краски и вечернего огня солнца.

Он окажется атакован артиллерийскими снарядами, и будет натыкан боезарядами техники.

В одной интерпретации, Писатель-Светоч увидел там большую наземную операцию по принуждению к миру, а в другой (альтернативной) там земля была пуста напротив, сражение было только в небесах или сверху откуда-то.

Там сойдется целая группа стран, каждая из которых будет отстаивать свои интересы.

Их будет больше девяти участников сражений. Примерно в том же периоде времени, далеко на востоке,

Писатель увидел, как обмакнулся горизонт, но не в закат уходящего солнца, а во вспышку какого-то мощного заряда.

Это оружие будет либо атомным, либо нейтронным и даст силу тем, кто его испытает. Это оружие ничто по сравнению с тем, чем воевали светочи в свое время.

Сила того восточного земного оружия будет сравнима с искрой в сопоставление с, например, тем же ядерным оружием.

Примечание: Первоначальные сны от сентября 2015 года, записаны в черновиках в отдельных книгах, затем переписаны в общий роман.

Примечание: Предсказание операции в Сирии за месяц до начала военной кампании РФ в Сирии. Видения самолетов и желание написать правительству письмо с созданием воздушной военной базы на Кипре или в самой Сирии было в начале 2015 года. Война началась осенью в 2015 году.

Примечание: Предсказание четвертого испытания ядерного оружия в Северной Корее за два месяца до реальных событий. Видения о появлении новой мощной бомбы, были увидены осенью 2015 года. Испытания Северной Кореей бомбы были проведены в январе 2016 года.

## ГЛАВА 10. БЕСКОНЕЧНОЕ ПОЛЕ

«Я взглянул, и вот, конь белый, и на нем всадник,  
имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он  
как победоносный, и чтобы победить»  
(Библия, Откр. 6, 2).

От войны можно укрыться в бесконечном поле мира и спокойствия. То прекрасное место открыто для любого того, кто умеет жить во сне.

Писатель-Светоч во сне попал в то место однажды. И Илья был бы удивлен, что Писатель-Светоч катался там тоже на огненно-золотой колеснице, но не по небу, а по земле.

Потому когда Писатель-Светоч узнал, что истоком большой войны выступит маленькая страна, то он укрылся в том бесконечном поле безмятежности.

Время идет нелинейно, потому в видениях Дитя Света выжидал там, пока начнется новая война. Темные светочи пытались найти и там даже Писателя, но то место было недоступно для них.

Дитя Света замечало, что когда оно пряталось там в надежде и пребывая в спокойствие духа, то те темные существа пытались досадить ему даже там.

В этом же месте, где было лишь золотистое поле и небеса разливались пронзительной синевой, было хорошо и спокойно.

Гонг колоколов неся тут вдаль, и затухал вдаль. Писатель радовался, что имеет теперь такую возможность, хотя бы иногда прятаться от реальности в этом месте.

Пшеница колыхалась от дуновения ветров. Золотые колосья прогибались от порывов воздушных масс.

Ветра тут радушные и веселые.

Озорно они дуют в лицо, они не отягощены тем проблемами, что находятся по ту сторону купола реальности.

Тихое счастье охватывает душу, когда находишься в этом месте. Прекрасное солнце светит тут всегда.

Видел Писатель, что из того поля выходил некто с мечом, имя которого было Победитель.

Он желал сильно победить. И шел победитель с улыбкой на лице уверенно. За Победителем следом шла смерть и война. Они вышли победить все и всех!

Все они выходят из пшеничного поля, а за ними идет еще свет, он спешит, как малое дитя, которого ведет отец.

Запрещенные следы на земле, но об этом уже нельзя писать. Небо отражается в тех следах. Еще там Писатель замечает сверкающую звезду, ту самую...

Примечание: Первые записи снов и видений от осени 2008 года, переписаны были многократно позже.

Примечание: Предсказание войны на Украине. Видения пшеничного поля, в котором шли боевые действия, были увидены неоднократно 2008—2009, после чего были сделаны записи в рассказах и записях. Военные действия начались в 2014—2015 годах на Украине.

## ГЛАВА 11. СВЯЩЕННЫЙ ЗВОН И ТУСКЛЫЕ ГЛАЗА

«А если не послушаете слов сих, то Мною клянусь,  
говорит Господь, что дом сей сделается пустым»  
(Библия, Иерем. 22, 5).

В одном из сновидений Писатель увидел, что опять очутился в том бесконечном пшеничном поле.

Однако на этот раз он видел на этот раз, как с неба падали летчики на своем самолете. Их было двое, один разбился, второй выжил. Виной тому стала черная крепость, что находилась на юге вдаль от границ родины летчиков.

В лесах пробирался в одиночку летчик. Рядом с ним шагал незримый старик с белой бородой и в белой одежде. Светоч-Писатель слышал все время звон колоколов в том месте, где пытался спастись летчик.

Гибель второго небесного «ангела» была предрешена и увидена еще давно Писателем-Светочем. Ровно за месяц он знал уже, что это случится, потому записал это в своих записях.

Видения сменились опять пустыней или каким-то южным иссушенным пейзажем, где шла война.

Люди вооруженные и весьма сомнительные на лица, с черными бородами совершали казнь человека на камеру. Они снимали этот процесс.

Это видение посетило Светоча-Писателя, потому по этому поводу он тоже решил сделать записи в книге, после чего переписал их в одну общую книгу, которую и решил назвать потом, как «Далекие видения».

Последним, что было явно запоминающимся из того видения, так это тусклые глаза погибшего человека или даже группы людей, которые погибли по вине тех южан.

Примечание: Предсказание о сбитом СУ самолете турецким F-16 осенью. Ровно за месяц до события. Переписано потом в общую книгу видений. 24 октября была сделана запись после видений. 24 ноября был сбит самолет. Начало конфликта России с Турцией и арабским миром – война в Сирии.

Примечание: Казнь представителями ИГ пленников, что сопровождалась записью на камеру. Ровно за неделю до событий. 6 декабря был казнен россиянин, видения же были увидены 29 ноября.

## ГЛАВА 12. ИНЫЕ И ПОЛЕТЫ В КОСМОС

«И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо»  
(Библия, Иоан.24, 51).

В тоже время (относительное) примерно по второму или третьему циклу времени появятся иные.

Их очень мало в общей совокупной массе, однако их можно будет заметить и понять только тем, кто съели в видениях своих горькую книжку или ее часть. Свечение от них идет иное, чем от остальных людей.

Их нельзя однозначно оценить. Может быть это люди будущего, а может быть очередная мутация, что породит новый век человечества или результат работы светочей из глубин океана, потому что большинство из них злы (особенно в поздние циклы времени).

Их интеллектуальные способности выше большинства. Они также наделены способностями, что даны далеко не каждому. Отличная от других аура их выдает.

Находясь с ними, глядя на их ареал жизненной силы и энергии можно понять, кто они такие есть. В их глазах зачастую нет кукловодов, что сидят и управляют ими.

Они кажется сами по себе, потому в них так много сил и знаний. И как можно использовать эту силу? Это большой вопрос.

Некоторые из них именуемые, как «новые» смогут сделать великие открытия и продвижения, что толкнут человечество еще вперед. Так начнет отчет времени, когда люди чуть не канут в безвременье.

Города черной смерти исчезали, на их месте рождались новые. Они исполнялись удивительными делами, создавали просто невообразимые вещи.

Храмы, картины, книги, изобретения – это все то, что создали они в свое время.

Более новые иные были еще совершеннее предыдущих. У них был светлый и ясный ум. Ум был направлен на совершение открытий и изобретений.

Они могли быть и злы или напротив очень простодушны, а может быть даже глупы при внешнем виде, тем не менее, они знали и умели гораздо больше остальных. Странности за ними замечали всегда люди, даже из городов черной смерти, которых не стало потом.

Однако они вывели из тупика цивилизацию, не дав ей остановиться во времени.

Со временем темные светочи стали называть их жемчужинами на дне морском море или золотыми песчинками среди остальной серости и тусклости бездушного побережья.

И за ними началась охота. Их находили, их искали на всех частях планеты. Свет ауры выдавал таких людей, и им нельзя было сокрыться от своих искателей.

Некоторых иных, что просили небо о помощи прикрывали силы свыше. На них спускалась образ птицы, что парит вольно в чистом небе.

Сияющий и чистый облик спускался в их души. Тогда аура тех скрывалась от искателей жемчужин, и никто не мог их отличить от остальных.

Писатель-Светоч увидел все это и записал в свою книгу, что касалось людей иных, которые наделены были большим умом и знаниями, которые не могли добыть остальные люди.

Талант их привел к первому выходу в космос. Это было 12 апреля. Дата, которую отметили в календаре и люди, и на небе, и под водой.

12 число весеннего дня ознаменовался, как день первого успеха человечества для космоса. Люди впервые вырвались в просторы вселенной.

И хотя это было предопределено в книге горькой, а также в сказаниях многих народов, это поразило многих. Небо и земля, океан и суша дивились тому событию. И люди не извлекли из этого хорошего.



Они произносили слова богохульные. Их переполняла гордость и высокомерие.

Не видели люди Бога в небе, не осознавая, насколько велика была вселенная, и корабль их сделал, как миллиметровый путь движения в расстоянии миллионов километров общего пути к успеху и познанию вселенной.

А где-то там, вдали Писатель-Светоч, видел, как корабли-храмы взмывали в небо.

Строения с золотыми куполами летели сюда к Земле, так время пришло. Люди вышли в космос. Писатель видел, как эти блистательные строения летели в черном пространстве сквозь звезды.

Им не было помехой время и пространство. Тоннели света, что скручивались там, в пустоте давали им проход куда-то вдаль.

Они летели, минуя все законы вселенной, потому что для этого были формулы-ключи и решения. Их нельзя было записывать в эту книгу, потому время их не пришло.

«Люди нашли выход из оболочки земли», – говорили те в златоглавых кораблях, когда это случилось. Отныне земля становилась одним центром наблюдения.

Потомки комплекса «Эдема» используя талант иных, решили эту проблему. Люди снизу уже смотрели на звезды иначе. Не было больше предрассудков у них о том, что звезды – это боги.

Не поклонялись они ни солнцу, ни луне, ни звездам. Все их боги разных сортов из камня, металла, песка, воды и еды были лишь их воображениями, которым они пытались еще угодить уже в другой форме.

Даже, несмотря на то, столь древний корабль летел в пустоте звезд, подобный первобытной галере делал робкие шаги вокруг своего материка, это стало свидетельством того, что все предначертанное исполнится из книги.

Будущий горизонт возможностей определен лишь частотой появления иных.

Это также зависит от того кто быстрее найдет этих иных на земле. Чью они сторону выберут в итоге? Решение за ними.

Добрая воля – преобладающий закон первичной вселенной. С доброй волей можно сделать что угодно.

Раб не выполнит условия, так как надо, со свободной же волей можно достичь того, что нельзя было выполнить рабу. Имея силу, ум и способности использовать правильно те иные могли делать дивные дела, что не под силу были остальным. Нельзя поработить и заставить еще делать полностью, как хотелось бы пожелать от человека.

На доброй воле основывается закон. Человек сам выбирает себе судьбу.

Полеты начались, а значит, по описаниям книги появятся в будущем капсулы и укрепления людей потом на других планетах. Тут история пересекается опять с Лунигардом, за который шли неистовые сражения раньше там.

Свет таинственных городов зажжется там, если все пойдет по крайней ветке событий, а очередной цикл времени все же будет преодолен. Если конец будет не сейчас, то он случится потом.

Однако ту ветку нужно еще преодолеть, если повлиять на исход ключевых событий. Писатель-Светоч видел, что если люди преодолеют этот цикл, то в будущем в небе и космосе будут уже летать огромные корабли, что подобны будут ковчегам с золотыми куполами.

Они будут перемещаться между землей и остальными. Еще будет построена восходящая пирамида или лестница-лифт, что будет подниматься от подножья земли до самой сферы ауры планеты.

Это будет прорыв для пилотируемых полетов. Удешевление стройки будет многократным, а люди станут еще более горды от своих успехов.

Им все будет ни по чем. На самом деле они слишком глупы, потому что они ничто без тех иных. Они недалеко ушли от своих первых родителей.

Они потребители, что сидят на головах тех иных, и светлые головы иных продолжают производить им открытия и достижения.

Примечание: Видения, относящиеся к прошлому веку, на заре пилотируемых полетов, а также предсказания миссии на Луну и Марс с созданием военно-исследовательских баз. В горькой книге есть еще явное указание, на какой-то конструктор-лифт, что будет доставлять части кораблей в космос без ракет. Расположение лифта будет, скорее всего, либо Канада, либо США. Лифт не небоскреб, а луч света или плазмы. Магнетизм – основа лифта.

## ГЛАВА 13. ВЕЗДЕСУЩИЕ УРАГАНЫ, СМЕРЧЧИ И БУРИ

«Когда облака будут полны, то они прольют на землю дождь; и если упадет дерево на юг или на север, то оно там и останется, куда упадет.

Кто наблюдает ветер, тому не сеять;

и кто смотрит на облака, тому не жать.

Как ты не знаешь путей ветра и того, как *образуются* кости во чреве беременной, так не можешь знать дело Бога, Который делает все»

(Библия, Еккл. 11, 3—5).

Писатель-Светоч заглянул еще дальше в будущее смешанное с прошлым. Он по-прежнему плыл в какой-то вечерней пустоте в сфере, где было хорошо.

Завораживающие закаты пылали вдаль, ветра и грома молчали в этот раз. А Дитя Света писало из горькой книги сюжеты, относящиеся к природе времен новой эпохи, что приведут к изменениям климата.

Причин для этого будет много. Первая причина – это люди совсем не любят свою землю.

Вторая причина – время перемен пришло. И третья причина – эксперименты с прототипами ядерного оружия, климатического оружия, которые пагубно сказались и без того хлипкой экосистеме.

Активное промышленное загрязнение подводит к новой странице для Земли.

В совокупности это пробудит из недр земли те явления, что и должны были обрушиться на людей. Это эпоха пробуждения

Северных ветров, что спали до того времени в потаенных местах.

Ареал обитания многих животных и птиц, а также растений сместится. Вымрут одни, придут другие. Многое поменяется на земле.

Экосфера не сможет справиться с нагрузкой от строителей грязного производства.

Стандарты, которые будут внесены по борьбе с этой новой чумой планеты, не помогут.

Северные ветра, что дремали там, в пещерах, проснутся опять.

Земля их попросит об этом. Ветра будут мстить людям, они будут убивать их в шахтах и на местах производства.

Мертвые животные плывут по реке, а река наполнена кровью. Еще Писатель-Светоч увидел мертвых рыб, что глотают уже воздух, так как вода отравлена у них.

Птицы распотрошены и порваны на клочья. Грязные пленки, что покрывали небо, землю и воду, убивают их всех. Люди разбудили природу.

Дитя Света плакало, когда видел мертвых созданий. Они больше не дышали и сердца у них не бились...

Именно когда это случится в итоге, придет новая беда. Ветра севера в ярости выйдут сносить строения (промышленные и жилые) и города людей.

Они будут мстить за младших мертвых братьев, которых стало так много.

Их крики и мольбы услышаны. В тусклых глазах блестит небо, и оно идет к ним на помощь.

Дух единения, что выйдет откуда-то из глубин неизвестного, будет входить в животных, и те в исступлении будут организовано нападать на людей.

Они будут испытывать те же чувства, что и люди. Мечь ими движет. Это главный фактор возмездия за преступления людей против природы.

И люди будут искать спасения где-то в укреплениях, но и там будут пробираться к ним смертоносные насекомые, которые будут жалить и убивать их там.

Снег усилится, холода тоже. Это будет период нового наступления северных ветров, которые на этот раз разбудили уже сами люди.

Некоторые из выживших людей там будут прятаться, как и раньше в пещерах, греться у костров.

Цикличность времени тут обозначает начало и конец, того от чего пришли и к чему идем. В этом суть всего происходящего.

Ураганы и ветра проникнут даже туда где они раньше не бывали. Словно снова упала звезда, что снесла город безликого, который строил величайший город.

Того города говорящего всеми языками мира больше не стало, так как его стер океан.

Морские волны уничтожили напрочь тот город, а прямое попадание звезды не оставило им шансов на выживание.

Сейчас же не будет звезды, но волны опять поднимутся так сильно, так как глубинные события вызовут их. Земля будет бороться с теми, кто ее убивает и ее детей.

Писатель-Светоч видел во сне те витки смерти вихрей ветров, что обрушатся на Северную Америку задолго до наступления смертельных ураганов и смерчей.

Это период противостояния людей и остальной живой экосферы. Люди все же победят в этой войне, хотя и с большими потерями.

Их технологии достигнут того, чтобы преодолеть и этот кризис.

Один кризис проходит, идет новый за ним еще более опасный и страшный.

Примечание: Описание пробуждения северных ветров-мстителей, что будут совершать свои дела. Также описания нападения массовые животных на людей в южных странах. Исчезновение экосферы ледовитого океана. Начало континентальной войны на севере за ресурсы.

Примечание: Предсказание ярости северных ветров в шахте «Северная» в Коми. За три месяца до событий. Видение было осенью 2015 года и записаны в книгу. Северные ветра в ярости, так было получено в видениях. Авария случилась зимой в 2016 году.

Примечание: Предсказания смертоносного урагана в Северной Америке (Новый Орлеан) и последующих ураганов, что пришли во Флориду и Калифорнию. Видения были в 2004, 2008, 2013 годах летом, когда просыпался от таких кошмаров потом наяву. После чего они сбывались.

## ГЛАВА 14. ВОИНЫ БУДУЩЕГО И ЭПОХА УПРАВЛЕНИЯ ВРЕМЕНЕМ

«Быстрее барсов кони его и прытче вечерних волков; скачет в разные стороны конница его; издалека приходят всадники его,  
прилетают как орел, бросающийся на добычу.  
Весь он идет для грабежа; устремив лицо свое вперед,  
он забирает пленников, как песок.  
И над царями он издевается, и князья служат ему посмешищем; над всякою крепостью он смеется: насыплет осадный вал и берет ее».  
(Библия, Аввакума 1, 8—10).

Видение прошло одно, на смену ему приходят новые. Писатель-Светоч может только записать их и изложить в своей книге будущего, прошлого и настоящего.

Он увидел, что в новую эру появятся люди без страха и эмоций с огромной физической силой. Их будет отличать бесстрашие, огромные возможности при выполнении самых трудных военных задач, где невозможно использовать роботов и гусеничные средства боевой техники.

Эти люди будущего. Вернее это воины будущего, так как они будут ориентированы на решение боевых задач. Это не иные, но разработаны теми иными, плюс новая эра породит такое поколение людей.

Первые прототипы будут именно такими. Кажется, таким людям неведомы чувства и эмоции.

Они равнодушны, смотрят куда-то вдаль будь то, находясь в песках под жарким солнцем, или же в снегах и холода в сумеречных пустотах.

Все человечество будет сосредоточено именно на решении боевых задач. На фоне обострения борьбы за ресурсы и территории антагонизмы обостряются.

Планета погружена в хаос, так как битва с природой едва ли выиграна.

Севера больше нет. Северных ветров тоже практически не стало. Они либо умерли, либо спрятались в других потаенных местах.

Потому мир будет нуждаться в таких суперсолдатах, которые будут многократно превосходить даже самых продвинутых каких-нибудь десантников или морпехов.

Их тела будут укреплены дополнительными роботизированными настройками, что позволит им часами нестись по лесам в погоне за своей жертвой или плавать под водой, как рыба.

Иногда они будут даже летать, но в нисходящем полете, после восхождения в воздух, как теплые массы влаги.

Эти все способности также позволят им уклоняться от пуль, что было просто не под силу обычным людям. Время для них имеет уже другую цену.

Секунды стали новой гонкой вооружений. Теперь технологии борются не за миниатюризацию своих изделий, а за время.

Это новая эпоха – эпоха времени. Это случится, если цикл предыдущий будет преодолен.

Неприятная эпоха на самом деле, потому что, используя время, люди будут творить преступления невиданные по размаху.

Они будут воевать, искажая временную ветку. С лицемерием и фальшью на лицах они будут говорить одно, а делать совершенно другое.

Они будут говорить о морали, ценностях и гуманизме, а приходя из другого времени, будут убивать друг друга.

Люди в этом времени возомнили себя богами. Они плюют на могилы святых, они горделиво смотрят на звезды. Войны во времени будут затяжными и опасными.

Извращенными в своих хитростях и уме, люди будут воевать не сами, зачастую будут посылать на войну тех других людей, у которых нет совсем эмоций.

Это новый вид войны, который приведет лишь к тому, что будут введены запреты потом на время.

Ветра об этом сообщали Светочу-Писателю в том времени, когда он писал книгу.

Они называли цифру и дату того события, однако и его нельзя было записать в эту книгу, так как те, кто будут воевать во времени, смогут переиграть дату и нарушить все окончательно.

Все эти ухищрения по сокрытию дат и времени сделаны именно для защиты от людей, которые будут уже использовать время.

Воины будущего иногда будут действовать иногда, как в интересах своих руководителей, так и в своих собственных.

Появится тот авангард повстанцев, что захочет сместить тот мировой порядок.

Их невозможно будет поймать, так как они будут скакать во времени. Их объявят врагами и главным злом планеты, те самые лицемеры, что будут представлять народы и фракции частей огромной империи.

Война будет интеллектов. На игровой доске слишком много мест, где можно укрыться и изменить события.

Именно потому случится петля времени, которая выбросит всю эту эпоху в одно прошлое, из которого им придется выбираться вновь и вновь.

Люди глупы, или они как злые дети, которым дали оружие и силу.

Примечание: Описание видения эпохи времени, которая начинается после эпохи миниатюризации и автоматизации. Освоение человечеством четвертой величины пространства. Начало войн во времени. Открытие временных проходов во вселенной, подобных змеям или тоннелям света в космосе.

## ГЛАВА 15. ЖЕЛЕЗНЫЙ КОРАБЛЬ И СУЩЕСТВА ВЫХОДЯЩИЕ ИЗ ОКЕАНА

«Ибо восстановит Господь величие Иакова, как величие Израиля, потому что опустошили их опустошители и виноградные ветви их истребили.

Щит героев его красен; воины его в одеждах багряных; огнем сверкают колесницы в день приготвления к бою, и лес копьев волнуется.

По улицам несутся колесницы, гремят на площадях;

блеск от них, как от огня; сверкают, как молния.

Он вызывает храбрых своих, но они спотыкаются на ходу своем; поспешают на стены города, но осада уже устроена»

(Библия, Наум. 2, 2—5).

Итак, когда авангард придет во время другое в бегстве от своих более продвинутых прототипов, тогда и начнется новая глава истории для человечества.

Те, кто дремали в океанах, проснутся уже.

Писатель-Светоч видел их в сновидениях, что таились на валунах.

Бесформенные и ассиметричные они не потешаются больше там во тьме, они вышли, чтобы участвовать в процессах, что происходили на Земле.

Технологии, которые разработали светочи утренней зари с возможностью изменять время, дали им убеждение, что время пришло для событий.

Они же через кукловодов, управляли лицемерами. Одного они не знали, что держатель времени является лишь Отец, что есть Начало и Конец, Альфа и Омега.

Тем не менее, зверь из бездны вернется в прошлое, потому что там легче добиться реванша.

Чтение горькой книжки для Светоча-Писателя становится все более трудным делом в условиях смещения времени. Нужен действительно светлый ум и понимание того, чтобы разобрать этот клубок событий в правильном порядке.

Кроме того Писатель не мог разобрать некоторых значений слов и смысла строк в той книге, потому что она была написана на незнакомом языке, который Светоч-Писатель почему-то все же знал в скудной мере.

Тем не менее, Дитя Света поняло, что время, это как бы огромный каркас или массив данных, который содержит свои события.

Каждое событие повязано на других посредством связующих звеньев. Потому страницы таких глав уже превращаются в табличные структуры, без описательной части.

Либо они похожи на графы, где времена связывают разные событийные происшествия.

Писатель сначала совсем не знал того, как действуют система эта, потому бродил лишь по одной ветке. Однако такие исследования занимали у него слишком много времени.

Много ночей было потрачено впустую, потому Светоч стал искать причины и решения того, как действительно пользоваться такой структурой.

Запреты на время приведут к значительным изменениям в будущем, но не в прошлом. Те, кто проникли из будущего назад, их уже не поймать.

Потому это усложняло задачу для всех. Писатель-Светоч увидел выходящее то чудовище с огромным шрамом на лице и голове.

Оно ликовало, под солнцем оно было впервые за долгое время, до того времени таясь под личинами судьбоносных людей, которые пытались исполнить события еще раньше.

Остров или остов Джона обозначал начало его пути, там, где был разбит корабль давно.

В этом тайна координат всего происходящего нахождения зверя. Его обитель сокрыта где-то в тех широтах в глубинах океана. Либо там будет построен подводный город, что будет медленно перемещаться под водой.

Похож он на купол или сферу, меньше на обычную подлодку или подводный аппарат.

Это будет именно тогда, когда авангард спасется от ловушки времени и проникнет в прошлое. Тогда тот зверь выйдет из подводных глубин.

Его время пришло. Идет отчисление на годы уже. Светоч подводных вод вступит в союз с подземными людьми или существами подобные им, что возникали раньше из костров.

«Людам» из костров раньше поклонялись в древности шаманы и почитатели духов, так как считали их богами и пришедшими с небес людьми.

Так сформируется альянс новых сил, которые будут искать авангард тех беглецов, которых заперли в этом времени лицемеры из будущего.

Желающие добиться своего реванша в новом времени зверь из океана в другом времени, а также люди из глубин морских захотят вступить в союз с повстанцами, так как те, имели силу времени.

Там будет бродить в океане железный одинокий корабль, что будет обладать невероятной огневой мощью. Это будет суперкорабль в сравнении с остальными кораблями, существовавшими на тот момент времени кораблями.

Капитан его будет отдавать приказы по велению своей души, а не так как ему прикажут верхние чины или лицемеры из будущего. В нем не было кукловода.

Это будет еще одно событие, что изменит и переломит те события. Моряки прошлого увидят моряков нового времени. И это будет поразительно!

Из прошлого после той встречи матросы прошлого будут грезить потом кораблем-призраком, который уничтожает их флот.

Огневой удар нового корабля так силен, что будет уничтожать древние корабли легко и просто. Потому что те старые суда ничто в сравнении с новым железным кораблем и с ее отважным капитаном, что прорвался во времени, чтобы уничтожить технологию игр со временем.

Авангард будет жить именно на том корабле. Команда смелых и отважных людей наделенных честью и совестью.

Зверь из бездны океана услышит канонаду битвы наверху, удивится, потому что не было на тот момент такой силы, что гремела бы так, как гром там.

Люди из авангарда будут менять ход истории прошлого, чтобы стереть и переписать историю эпоху времени будущего.

Тогда зверь из океана захочет поймать тот корабль. Ему нужна будет та технология для последнего сражения в будущем, так как он полагал, что можно будет переписать финал графовой истории вселенной.

Для того будет некий создан треугольный портал, который будет отмечен на карте, как острова ведущие к гибели. Именно таково их предназначение и наименование по тексту горькой книги.

Железный корабль все же однажды попадет в ту акваторию, бороздя постоянно океан. В ловушку пространства попадут и люди из будущего.

Потому сейчас уже нет больше ни корабля, нет также его экипажа-авангарда. Они все погибли при исполнении тех действий, которые были предначертаны ранее.

По ним будут плакать матери, жены и дочери, а сыновья захотят тоже стать моряками, чтобы победить и отомстить тому зверю со шрамом.

Тут время пошло нециклично, линейно, дабы избежать очередной петли времени.



Итак, искажение времени устранено, что создано было в новую эпоху игр со временем. Кто имеет действительно ум, поймет о каком именно сражении шла речь, и что она изменила тогда.

Присутствие железного корабля решило исход тех морских баталий и переписало будущее в новой интерпретации.

Призрачный и едва заметный, снабженный технологией скрытностью, корабль был назван моряками того времени, как корабль с мертвецами, что топили всех и каждого.

Позже матросам чудился его грозный облик, каждый раз, когда океан захлестывала сырая вязкая мгла. Об этом было сложено много легенд, которые передавались из поколения в поколение.

Примечание: Технологическое превосходство корабля над остальными, так как его технологии взяты из будущего, либо он сам прибыл назад в прошлое для изменения ключевых событий. Видения строительства подводных город (ов). Войны во времени или на время (скорость). Создание портал (ов) похищающих людей и материю в другое место. Место базирования портала в океане где-то, скорее всего Атлантика в широтах субтропиков, тропиков.

## ГЛАВА 16. НОВЫЙ ПРИНЦ И СРАЖЕНИЕ НА АРЕНЕ

«Моя рука основала землю, и Моя десница распростерла небеса;  
призову их, и они предстанут вместе.

Соберитесь все и слушайте: кто между ними предсказал это? Господь возлюбил его, и он исполнит волю

Его над Вавилоном и явит мышцу Его над Халдеями.

Я, Я сказал, и призвал его; Я привел его, и путь его будет безуспешен. (Библия, Исаии 48 глава 13—15 стихи).

Когда же дракон увидел, что низвержен на землю,  
начал преследовать жену, которая родила младенца мужского рода.

И даны были жене два крыла большого орла, чтобы она

Летела в пустыню в свое место от лица змея и питалась там в продолжении времени, времен и полу-времени»

(Библия, Откр. 12, 13—14).

Итак, Писатель-Светоч смог разгадать тайну, петли времени, в одном из своих видений, потому смог уже дальше осмыслено представить картину всего происходящего.

Видел Писатель потом рождение нового принца, что объединит земли от востока до запада.

Это будет великий человек, который будет сам писать историю о том, что и должно было произойти, и что будет в будущем. Держать он будет руку на книге правды.

Жить по чести и совести. Его рождение-нахождение будет где-то между западом и востоком, где нет моря и океана. Зверь из бездны услышит и об этом событие, но не сможет его найти в свое время, пытаясь уничтожить его.

Писатель-Светоч видел, как из глубин океана выходили мокрые (покрытые водой) люди с ужасными глазами, они будут выходить и искать того ребенка.

Они хотят причинить ему вред и убить его, но не найдут в свое время.

В глубинной части материка мальчик будет расти в безопасности, пока не придет и его время исполнить свою миссию.

Его также как и мать, бегущую по пескам пустыни с грудным младенцем, желали убить в свое время. Однако в прошлом земля поглотила ту реку и змея, что полз по пескам на южном континенте.

Потому принц этот рожденный далеко от моря, тоже спасется, потому что океан далеко от него. Именно ему предназначено поднять новую империю, которая возьмет на себя право сильного.

Писатель видел сражающихся на арене двух существ. Одно из них держало в руках алебарду, а второе было с мечом. Первое было похоже на лохматого зверя что-то вроде волка или какого-то такого, что ходило на двух ногах и имело желтые пустынные глаза.

Второй же был с белым и даже бледным лицом мужчины, но нечеловеческим телом. Они вели там бой под взглядами многочисленной публики.

Бледнолицый был ранен изначально, потому что «волк» с алебардой действовал очень агрессивно. Однако потом у второго хватило сил, чтобы победить и смертельно ранить лохматого.

Из ран бледнолицего текла кровь, на которой возникали цветы, которых не бывает на земле. Из смертельного ранения второго же вытекало что-то темное, как вроде нефти и возникал запах, какой излучает бензин и любое горючее вещество.

Сражение было выиграно бледнолицым, и публика там ликовала тогда. Лохматый зверь лежал на земле, и вокруг него была черная лужа не то крови, не то нефти.

Цветы же получали много света от солнца и увеличивались в размерах.

Небо дрожало от волнения и переживания при виде такого ключевого события, которое и решало по какой ветке пойдет история человечества.

Колыхающаяся лазурь вздымалась и исчезала там вдали. Писатель-Светоч видел, что она как волны бесконечного океана играло своими космами.

Это видение он видел еще давно, потому записал в других записках\*.

Грома произнесли опять свою речь, но Дитя Света не записало этих слов в книгу, как и было, сообщено ему. Ветра усиливались, Писатель чувствовал дыхание их.

Они рвались откуда-то издали, как будто из пустого места, которое не видно людям. Ветра говорили человеку о том, что принц вырос уже, и он будет готов взять на себя всю ответственность за дела в новой империи. Это не старая страна.

Однако и тут есть ловушка для них. Потому что тот, кто дремал в своем ложе с блудницами и развращенными женщинами с лицами на которых нарисованы были имена порока и греха, он проснулся тоже в то время и проник в души людей той страны.

Столкновение сил заключалось в том, что детей луны возбудили на зло. И они начали войну с детьми солнца. Это было одно из тех событий, что были ожидаемы уже давно.

Из скользкой ночи выбирались дети луны, Писатель-Светоч видел, как они крались куда-то вдаль, желая преодолеть какую-то преграду или стену.

Это была большая стена, и укреплений там было достаточно. Однако злые помыслы того, кто проснулся после возлежания с блудными женщинами, дали им решение, хитрость и способности найти лазейки в той стене.

Потому они нашли способ, как причинить вред. Вреда не удалось избежать.

Там впереди Светоч, пишущий книги, видел спасение и выход, но время пошло почему-то по другой ветке событий, хотя он такого не ожидал.

В горькой книге было описаны, и тот, и второй вариант событий. Первый если люди покаются, второй если они не отвернутся от своих дел и планов.

Там же Писателю было сообщено о том, что с числом шестнадцать будет особым.

Что именно вкладывалось в это, Писатель тогда не знал, лишь видел картину падающих двух ангелов, что летели над лесом, срывая частокол верхушек деревьев.

Один из них погиб тогда, второй же бродил по лесам. Отсюда история уходит опять к черной старинной крепости, что сделала эта все.

Эти описания уходят к прошлому из одиннадцатой главы войны с югом. В условиях вариативности, Светоч-Писатель описал второй случай исхода дел, и горькая книжка подсказала ему тогда, в каком русле тогда пойдут события в этом случае, если существо с алебардой проигрывает бой, а планы изменятся...

Примечание-толкование: Столкновение экономических и политических интересов северного (северных) государств (а) со странами юга. Также возврат к событиям на Ближнем Востоке, где будет новое противостояние уже в 2015—2016 годах. Истощение нефти, как таковой в будущем. Рождение технологий воспроизводств основанных на энергии солнца, что питаются лучами светила.

## ГЛАВА 17. ТОЧКА ОТЧЕТА И ПРЯМАЯ ЛИНИЯ СВЯЗИ

«И слышал я, как муж в льняной одежде, находившийся над водами реки, подняв правую и левую руку к небу, клялся Живущим вовеки, что к концу времени и времен и полувремени, и по совершенном

низложении силы народа святого, все это совершится.

Я слышал это, но не понял, и потому сказал:

«господин мой! что же после этого будет?»»

(Библия, Дан. 12, 7—8).

Писатель-Светоч плохо спал долгое время, либо спал и видел житейские сны, не имеющие отношения никакого с описанием будущего, прошлого или настоящего.

В одну из ночей, Светоч увидел, людей, что разговаривали на прямой волне, однако их тоже не стало.

Это событие Писатель видел очень давно, однако, он проигнорировал тот сон на тот момент, посчитав его тоже обычным сном.

Потому не стал делать никаких записей на тот момент в книгах. Писатель-Светоч видел во снах людей другой расы, они были высоко под синим куполом.

Полет их был прерван, а мирное сообщение оборвалось, хотя они были на прямой волне с землей. Это было предыстория шестнадцатого числа.

Тут тайна и мудрость. Светоч не стал делать каких-то явных сообщений по этому поводу, лишь пишу правду, что знал и что должно было быть. Яблоко раздора, которое начало рвать мир на части.

К какому именно времени относилось это событие, Писатель-Светоч не смог понять. Понятно было лишь одно, что после этого вышел Дух войны из пропасти, в которой он сокрыт был в древних символах на стенах пещеры.

Оковы и цепи он порвал. Это был тот самый опасный дух, который раньше выходил, когда начинались войны за мир, что погружали все в пламя и огонь.

А сейчас у него не было той багряницы. Писатель видел, что он был одет по-другому.

Что это означало, Дитя Света не знало этого. Видел лишь, как его облик воздымается из глубин, а потом парит по небесам.

В облаках дух кутался и ждал там долго чего-то. Илья, что бороздил небо на золотой колеснице, узрел его все же и об этом сообщил остальным.

Сокрыться тому духу не удалось. Потому было оповещение всем на небе о том, что дух опять вышел воевать. Все готовились к войне.

Это есть и хорошо, и плохо. Хорошо потому, что создание мировой империи железных монолитов отложено во времени, которая сотрет все страны и государства с земли, в которой будет столица, говорящая на всех языках мира и люди будут там с разных частей мира.

Тогда будет лишь одно государство, будет лишь один царь и лишь один народ.

В том государстве будет многоязычие, как и в древнем городе безликого, которого повергли северные ветра в союзе с людьми из песка, а также ветрами времени.

Сейчас история повторяется, потому что петля времени и цикла подошла к той же отправной событийной точке. В той империи отменяют бумажные деньги.

Происходит переход на электронные значения валюты. Людей будут контролировать не только внешне, но и в мыслях. Под кожей у них будут вживлены чипы или датчики, что показывать будут информацию о них.

Начало пробуждение духа войны было плохо тем, что дух войны спровоцировал новые конфликты на планете земля.

Если говорить о приоритетах описанных в горькой книжке, что прочитал Писатель-Светоч, то гораздо лучше, конечно все же не допустить рождения империи железных монолитов\*.

Если существует несколько сильных государств в мире, то для этого им не нужно слияние всеобщее, которое обозначит уже самый последний конец из концов истории человечества.

Любой цикл времени можно преодолеть еще, перейти на новую ступень, если действовать правильно и отодвинуть финального сценария горькой книжки.

Каждая эпоха может быть последней, а может быть, лишь очередным звеном в общей цепочке времени.

Число семнадцать\* (читать предсказание по семнадцатому году) знаменательно по всем признакам.

Писатель-Светоч, возможно, увидел это из прошлой эпохи, а может увидел что-то из текущей эры.

Так или иначе очевидно было для Писателя, что это число, так как же, как и его, более меньшее значение, а также значения отмеренное на расстоянии пяти величин имеет большую цену в этом деле. Это важно!

Слишком много изменений и потрясений будет (или было) в том периоде времени. Семнадцатый год – причина тому.

Писатель-Светоч не смог правильно растолковать склонение времени. О прошлом ли это было сказано или о будущем? Если смотреть хронологию событий прошлого, то становится понятным, какова вероятность появления ключевых событий по этим датам и числам, и все что связано с ними.

Это, несомненно, имеет какое-то объяснение всех исторической ветке, как прошлого, настоящего и будущего.

Примечание: Предсказание падение самолета М-17 над зоной боевых действий на Украине, незадолго до самого этого события.

Примечание: Предсказание создания империи в мире, говорящей на разных языках. Государство, в котором будут жить все народы. Описание будущих событий в мире.

## ГЛАВА 18. ГОВОРЯЩИЕ ПРАВДУ И БРОДЯЩИЕ В ЛАБИРИНТЕ

«Потому говорю им притчами, что они видя не видят, и слыша не слышат, и не разумеют; и сбывается над ними пророчество Исаии, которое говорит: слухом услышите – и не уразумеете, и глазами смотреть будете – и не увидите, ибо огрубело сердце людей сих и ушами с трудом слышат, и глаза свои сомкнули, да не увидят глазами и не услышат ушами, и не уразумеют сердцем, и да не обратятся, чтобы Я исцелил их»

(Библия, Матф. 13, 13—15).

Правда и истина есть одна, нет ничего больше кроме этих догм верных во времени.

У Писателя-Светоча возник вопрос: почему все пытаются бороться – если все идет по траекториям событий ранее предначертанных.

Однако изменить можно события, даже из будущего прошлое, а из прошлого будущее. Однако исток и сток будет все равно один, и совсем неважно по какой ветке пройдет хронология событий и явлений.

Это прочел Светоч-Писатель в книге, и обратился к тем, кто пытался изменить финал. Изменить его не получится. Это граф, имеющий одно начало и один конец.

Начало и конец. Отец говорил, что Он есть начало и конец.

Он есть Альфа и Омега. И Господь Бог был прав в этом, потому все бесполезные подтасовки событий и явлений, метаний по времени и пространству не могли изменить начальной и конечной картины происходящего.

Структура вселенной такова, что это просто невозможно осуществить. Тут не имеется в виду структуру планет, созвездий, галактик и прочего, чем люди так восторгаются еще пока что.

В горькой книжке сказано было о той иерархии начальной и конечной точки сущности времени, пространства и бытия, как такового.

Третьего не дано. Тот, кто владеет началом и концом, контролирует всю ситуацию. И попытки реванша просто бессмысленны на самом деле.

Людей говорящих правду не любят иногда за то, что они вещают, что не очень приятно слышать им.

Так или иначе такие нужны люди, потому, что они ведут путь к правде и свету. Они видят тот истинный свет, что горит вдали во тьме тоннеля.

Спешат к нему и не взирают, на все преграды. Слепцы же бродят тут. Это люди-кроты и люди-индейки, что не видят света, что указывает им путь, и что не слышат пения, что несется там издали.

Кто имеет уши и слышит, тот поймет, тот отзовется на зов, все остальные же пройдут мимо в лабиринте времени и пространстве.

Им бесполезно что-либо говорить, они сами должны однажды уткнуться носом в сырую холодную стену.

Писатель-Светоч видел в том видении, как люди с огромными руками-лопатами гребли какие-то подземелья, рыли землю в поисках решения и прохода к свету.

Истина была сокрыта от них. Слепые пищали и кричали, жалобно там прося помощи, когда уставали и не могли уже работать, но все равно не хотели взять за руку того, кто видел настоящий свет.

Еще в тех бесконечных катакомбах зла и безнадёги Писатель видел также тех, у которых не было ушных раковин. Они были глухи. Внешне они были обычными людьми, но души их не имели ушных раковин.

Потому, когда играла музыка небес, что звала их к свету, они не реагировали на них. Ложные огни вспыхивали там во тьме, сбивая их с толку, и те брели и даже бежали за каждым таким ложным огнем.

Те искры света уводили их в подземелья нижних уровней. Ложные огни приводили их в такие подземелья, где на стенах была лишь слизь, и жили там лишь темные из темных, что веками обитали и существовали там.

И даже отвратительный запах присутствующих здесь тех слизняков, не пугал их и не давал им понять, что путь выбран был неверный\*.

Подземелья для одних оканчивались переходом в двери огненные. Красное свечение выдавало присутствие тех проходов в той густой и безнадёжной тьме.

Когда глупцы сталкивались с такой преградой, то двери распахивались и они падали куда-то вдаль с воплями отчаяния и боли.

Писатель лишь мельком увидел, что там все залито чем-то странным и даже ужасным. Смерд выходил оттуда.

Других же катакомбы уводили на истинный свет. Светоч видел, людей, что ликовали и широко улыбались, когда видели, как на них обрушивалась вся прекрасная даль нового мира.

Этот мир, в котором им предстояло уже жить после прохождения жизненного пути.

И даже в преддверье этого края, они уже понимали, что путь был пройден от начала и до конца. Лабиринт был завершен. Это были либо те, кто вещали правду, либо люди-кроты, а также люди-индейки, которые хватались за этих людей правду, что в итоге тоже выбирались наружу.

Там снаружи Писатель-Светоч видел, как у людей кротов начинали образовываться глаза. Они не были более слепы.

Красивыми глазами они с удивлением и восторгом смотрели на бездонное небо, что отличало древностью первичной вселенной.

Еще Светоч видел, как тех, кто были без ушных раковин, вдруг начинали слушать тот удивительный гимн. Они слышали, как там славили и пели бесконечную песню восхваления Отца.

Музыка звезд\* доносилась до них полна. Путь к свету, правде и любви был пройден всеми ими. Символы света и ноты были изображены теперь и на лицах.

Примечание: Видения о людях, которые слепы и глухи душами, которые нуждаются в проводнике знающего дорогу к свету.

## ГЛАВА 19. ЛЮДИ-ДУБЛИКАТЫ

«Зачем мятутся народы, и племена замышляют тщетное? Восстают цари земли, и князья совещаются вместе против Господа и против помазанника Его. Расторгнем узы их, и свергнем с себя оковы их»

(Библия, Псал. 2, 1—3).

Периодически попадая в далекий край застывших закатов и рассветов, а также в мир, где неистово шумят ветра,

Писатель-Светоч увидел, что появились люди-дубликаты. Это копии настоящих людей.

Кто-то со стороны постепенно заменял настоящих людей этими новыми копиями. Все общество, а также сами люди думали, что они оригиналы.

Такие люди имели даже те же воспоминания, но они были другими. Это были их двойники или те, которые пришли, чтобы заместить настоящих людей.

Это результат продукта развития технологии чипологии и клонирования.

Когда технологии достигли того уровня, то первыми дубликатами стали верховные правители и судьи. Настоящие правители и управители были либо убиты, либо закрыты в некоторых местах недоступных обществу.

А дубликатов заставляли делать то, что от них требовалось, тех целей, которых желало достичь какое-то скрытое правительство.

И когда Писатель смотрел в глазах этих дубликатов, то он не видел там кукловодов. Он видел там других людей, что в свою очередь имели тоже кукловодов.

Эта была цепочка нового уровня подчинения.

Не было более вертикальной власти. Это не монархия или автократия, это даже не была республика или демократия. Это была новая политическая форма правления.

Она не имела линейную иерархию, как полагали люди того времени. Однако дубликаты об этом даже не знали сами. Их выдавала лишь цепочка связи с их оригиналами и воздействие на них манипуляторов.

Разделение или раздвоение было опасным и создавало лазейки для манипуляции даже целыми государствами\*.

Писатель-Светоч видел настоящего правителя некой большой страны, что был заперт в каком-то замкнутом пространстве. Ему доставляли туда еду, воду, давали некоторые удобства и комфорта, но ему никогда не разрешали выйти на волю.

Он сидел там в каком-то помещении. Лицо человека искажалось то отчаянием, то становилось спокойным близким со смирением.

Просыпался он практически в одно и то же время. Жил по расписанию, тот запертый в стенах.

Пытаясь осмыслить все происходящее, он искал решение и выход, но выхода не было, так как его дубликат работал за него.

Этот же правитель сидел тут в ловушке, как подопытная мышь. Иногда дубликаты умирали по причине, того, что в них мало было души.

Формула души тогда не была распознана, потому они не жили долго.

Приходилось создавать новых и новых дубликатов, которые продолжали работать на виду у всех.

Власть представляла собой паутину управленцев, где за управленцем на том же уровне, а то и ниже мог сидеть другой, который контролировал его действия.

А люди из нижних эшелонов не могли определить правду и ложь, так как верили каждому слову марионетки.



История с появлениями дубликатов уходит корнями в появление совершенных нанотехнологий на биологической основе.

Это были копии молекул биологического происхождения со сложной структурой надстройкой.

Формулы химические Светоч видел, но не записал и не смог, потому что они были слишком сложны для восприятия.

Как только технологии достигли нужного уровня, клонирование было негласно разрешено. Появление дубликатов-людей осложнило распознавание и без того трудно отличимой лжи от правды.

Примечание-толкование: Развитие технологии клонирования и нанотехнологий. Попытки клонирования животных, а затем и людей. Подмена реальных людей их клонами. Создание технологий манипуляций людьми через средства управления умами людей. Эта технология более совершенная, чем просто констатация фактов окрашенная в субъективным мнением, через СМИ.

## ГЛАВА 20. ЧИПОЛОГИЯ

«И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтобы убиваем был всякий,

кто не будет поклоняться образу зверя.

И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.