

A black and white photograph of the 'The Motherland Calls' statue in Volgograd, Russia. The statue is shown from the waist up, with its right arm raised and holding a sword. The figure is wearing a long, flowing dress. The background is a dramatic, cloudy sky. The text is overlaid on the image.

Андрей Николаевич Ларионов

ЛЕТАЙ СО МНОЙ
ВО СНЕ К ЗВЕЗДАМ

Андрей Ларионов

**Летай со мной во сне
к звездам. Космическая сага**

«Издательские решения»

Ларионов А. Н.

Летай со мной во сне к звездам. Космическая сага /
А. Н. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-858271-4

Летящие в далекие миры через туманные дали видят не только звезды и мглу вселенной, но и миры с иными существами и обитателями. Те же, кто не взирает на звезды, погрязают в житейских заботах.

ISBN 978-5-44-858271-4

© Ларионов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

Вечно молодые	6
Смерть под светом звезды	10
Побег с планеты цитадель	13
Без солнца	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Летай со мной во сне к звездам Космическая сага

Андрей Николаевич Ларионов

© Андрей Николаевич Ларионов, 2017

ISBN 978-5-4485-8271-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Солнечный ветер

Ларионов Андрей Николаевич

Вечно молодые

Однажды в дом стариков постучались. Открыл дверь как обычно Рафаэль старик лет восьмидесяти с белыми волосами и выцветшими серыми пустыми глазами, испещренным морщинами лицом. Тем не менее он держался молодцом для своих лет.

– Здравствуйте, – на пороге дома стоял молодой человек в очках в клетчатом костюме. – Могу я поговорить с Рафаэлем и Марией?

– Рафаэль, это я. Что вам угодно? – спросил старик, потом обращаясь к своей жене сказал, – Мария, у нас гости...

– Очень приятно, а я Артур представитель компании «Молодость – Х». Хочу вам предложить поучаствовать в интересном проекте «Вечно молодые». Проект находится в стадии бета-тестирования, потому нам нужны добровольцы преклонного возраста. Вам интересно такое предложение?

Старик какое-то время молчал изучал незнакомого молодого человека, потом выдал из себя ответ:

– Думаю, что да, мне это интересно. Моя жена тоже сочтет поговорить на эту тему довольно интересным предложением. Что конкретно вы можете предложить нам в качестве испытуемых?

– Мы хотим предложить испытать на себе препараты нашей компании, которая должна в итоге сделать вас вечно молодыми. Не правда ли, это заманчивое предложение, – парень слегка прищурился, посмотрел на старика. Рафаэль проводил молодого человека в гостиную. Мария подошла, села на диван. Она была моложе своего мужа на три года, тем не менее время не пощадило и ее, она была уже старенькой беззубой старушкой, хотя и с улыбкой на лице, что придавало ее лицу милое выражение. Старость ее лица не отталкивала, скорее притягивала, заставляла всматриваться в ее мудрые глаза можно было довольно долго, чтобы понять сколько опыта сокрыто в этом человеке, сколько воспоминаний о прошлом.

– Рафаэль, о чем рассказывает этот замечательный молодой человек?

– Он предлагает нам поучаствовать в эксперименте по омоложению организма. Я правильно понял вас, Артур? – обратился уже к менеджеру компании «Молодость – Х»

– Не совсем. – Артур откашлялся слегка и продолжил развивать свою мысль – Учеными доказано что душа человека бессмертна, однако оболочка ее души сохраняет тот вид в каком она покинула свое тело. Если вы умрете к примеру ребенком, то душа также будет выглядеть вечным ребенком в другом мире. Еще вариант умереть естественной смертью от старости, тогда в этом случае душа будет вечным старым человеком в новом мире. Оптимально умирать в среднем возрасте, когда душа принимает облик взрослого человека. Однако, наша компания сумела разработать препарат который устанавливает оптимальный возраст для человека, это возраст двадцать три года. То есть если вы примите этот препарат, то ваша душа будет выглядеть на двадцать три года.

– Как же вы доказали существование души и само действительность этого лекарства по омоложению души? – Рафаэль нахмурился, он пытался разобраться в запутанных речах парня.

– Дело в том, что сейчас уже на дворе двадцать второй век, – Артур улыбнулся, напоминая старикам, о том что прогресс не стоит на месте. – Нашими исследователями космических пространств удалось обнаружить параллельную вселенную за пределами привычного космоса. Обнаружены целые миры, которые наполнены всеми душами умерших людей. Там-то удалось наладить установить контакт куда именно сейчас попадают люди нашего времени. Это планета «Фиолетовый цветной мир» так его называли, по размерам он сопоставим, наверное, с Юпите-

ром. С течением времени, в той параллельной вселенной рождаются новые планеты, которые становятся пристанищем для душ живых существ.

– Это очень интересное открытие... – поразился старик, его глаза вдруг увлажнились от осознания того, что возможно это не конец жизни. Мысли о том, что молодость можно пережить еще раз, пусть даже на другой планете и в не телесном облики.

– Теперь я вижу интерес в ваших глазах. Это хорошо. Ваши внуки и дети получают очень крупные суммы денег в качестве компенсации за ваши риски и участие в этом проекте.

– Что же от нас требуется, Артур? – голос старушки дрожал, Мария выглядела взволнованной.

– От вас требуется подписать договора на процесс телепортации ваших душ после смерти, а также принять препараты омоложения душ. Предлагаю рассмотреть вам эту комнату, то есть гостиную. – Артур показал рукой на два кресла и камин, – Здесь можно было установить камеры наблюдения и прочую аппаратуру которая будет отслеживать процесс телепортации душ на планету «Фиолетовый цветной мир».

– Мы должны подумать над Вашим предложением, – ответил за обоих Рафаэль.

– Хорошо я все прекрасно понимаю. Это непростое решение, оно должно быть обдуманно. Но прежде всего подумайте о вечной молодости, а также о том, что ваши потомки станут богатыми людьми, так как вы становитесь участниками всемирного проекта по омоложению душ. – представитель компании «Молодость – Х» покинул дом. Дверь закрылась. Старики остались одни.

Сначала не было слов, пенсионеры созерцали друг друга.

Первым молчание нарушил Рафаэль.

– Что скажешь, Мария? Это хорошее же решение? Молодость нам, а деньги нашим детям? – белый мужчина немного выглядел взволнованным сейчас.

– Я думаю, что это хорошее решение... – жена закивала головой, касаясь своей старческой рукой его небритой щеки.

– Тогда все решено?

– Решено! – вторила Мария.

Спустя день Рафаэль позвонил в компанию огласил свое решение.

В трубке приветливый голос отвечал:

– Мы рады что вы с женой приняли такое решение. Это правильный выбор. Это сделает человечество еще на шаг ближе к вечной молодости. Теперь, когда мы знаем всю тайну загробной жизни и о том, как души трансформируются, мы можем делать людей вечно молодыми. Через два часа мы приедем.

Через два часа в доме стариков было настоящее столпотворение здесь были: дети, внуки, представители компании «Молодость – Х», ученые, репортеры. Всем было дело до этой престарелой пары, которая публично согласилась пройти процедуру омоложения душ и перенестись в новый мир параллельной вселенной, именуемый раньше как загробный мир просто.

– Однако мы не гарантируем стопроцентного успеха? Так как это бета-проект вы все должны понимать, что все это может быть лишь иллюзией и очередной попыткой ученых установить связь между нашим миром и параллельной вселенной. – говорил ученый проникновенно, его слова транслировало телевидение, его слушали все присутствующие в гостиной.

Рафаэль и Мария сидели в креслах, сейчас они на фоне пестрой публики выглядели еще старше. На старика напала астма еще не вовремя, задыхаясь от кашля, он кивал головой ученому, осознавая, что все это еще на уровне теорий и догадок ученых, которые только начинали

понимать структуру души человека, ее сущность и понимать куда именно переносятся души после смерти людей.

– Итак вы согласны с этим опытом-проектом?

– Да. – ответила Мария.

– Ваше решение, Рафаэль, по этому вопросу?

– Мы согласны... – слова звучали волнующее и одновременно уверенно. Сыновья пожилой семейной пары со слезами на глазах смотря на своих родителей, которые согласились участвовать в таком смелом проекте.

– Хорошо, я понял, что ваше решение непоколебимо, – ответил Артур, что курировал эту пару стариков в этом проекте. – сейчас попрошу всех покинуть комнату.

Народ стал покидать гостиную. Старики остались одни. На тумбочке рядом с креслами и камином лежали таблетки смерти и одновременного омоложения души. Мощные аппараты трансформаторы души стояли по углам комнаты. Кругом камеры, нацеленные на лица пенсионеров. Рафаэль улыбнулся в камеру, и показал большой палец, обращенный вверх. Все будет okay, означал его жест.

– А ты помнишь, когда мы были молодыми, Мария? – спросил вдруг свою жену старик.

– Конечно, помню, любимый...

– Помнишь нашу первую встречу в дождливый день. Мы все мокрые шли под летним дождем. Мы были так молоды тогда. – Голос Рафаэля дрогнул, в глазах появился блеск.

– Да, это было чудесно. А еще я помню первую весну, которую мы встретили вместе. Помню то удивительное глубокое синее небо, которое после зимы выглядело поистине бездонным, помню, как мы гуляли по талому снегу за ручку по городу... Это была сказка. – старушка плакала от счастья, морщась от слез.

– Не плачь, все можно вернуть. – Шептал ей престарелый муж. Он протянул ей свой платок.

Мария прижала лоскуток тряпки к глазам, орошая ее горькими слезами.

– Ты думаешь это правда, о чем нам рассказывали они? О том, что мы будем жить молодыми вечно в новом мире, в параллельной вселенной в миллиардах световых лет от Земли.

– Я думаю это правда... – старушка уже не плакала, смотрела на огонь, разгорающийся в камине.

– Ну что же тогда начнем? – Рафаэль протянул свою сухую руку к таблеткам на журнальном столике, взял стакан с водой и немного помедлив глотнул «лекарство от старости».

– Главное, что мы всегда будем вместе. Я всегда буду любить тебя. – шептала старая женщина. Она любила своего мужа, это было видно по ее глазам. Время не остудило чувства их, они по-прежнему оставались любящей парой. Мария последовала примеру Рафаэля, взяла таблетку, глотнула, запивая водой.

Сначала ничего не происходило. Прошло долгих десять минут прежде чем старики ощутили слабость. Необычная слабость, тела их безвольно лежали в креслах. Аппаратура и камеры внимательно наблюдали за экспериментом. Потом вспыхнул свет. Синеватые образы молодой девушки и парня, возникли в комнате. Сначала они неуверенно озирались. Души были очень робки, но они были молоды, в отличии от своих уже мертвых тел. Свет становился сильнее.

– Закрой глаза, Мария. – шептал Рафаэль.

Девушка и парень закрыли глаза.

Зажмурившись в потоке света они долго летели в пространстве. Время замедлилось. Опыт продолжался сутки, лишь на следующий день души преодолели пространство, а когда люди раскрыли глаза, то увидели вокруг себя новый мир. Рафаэль посмотрел на далекое небо. Это было уже новое небо. Совсем другое, еще более красивое чем земное. Потом он посмотрел на свою жену и увидел ее молодое красивое лицо. Казалось не было того печального вчераш-

него дня, когда она старенькие и беспомощные сидели у камина разговаривали об ушедшей жизни, об увядшей молодости своей. Теперь они были молодыми навечно.

– Это наша новая бесконечная жизнь! – изумился бывший старик Рафаэль, теперь он был статным парнем с русыми волосами и хорошей выправкой тела.

– А ты знаешь я этому безмерно рада... Ведь раньше я думала, что всегда когда-нибудь кончается и проходит. Похоже я ошибалась, – отвечала Мария с улыбкой на лице.

– Здесь мы будем вечно молодыми...

Они обнялись, ветер медленно подхватил оторвал их синеватые фигурки от земли, вместе с восходящими воздушными потоками люди медленно летели под цветным небом, усыпанным яркими металлическими звездами в мире вечной сказки...

Года бегут и уходят навсегда,
Не говори, что не думал об этом никогда,
Ты хотел быть молодым навечно,
Это извечная твоя мечта,
Которая исполнимая как всегда,
Это достигаемая все же звезда.
Однажды и твоя душа,
Уйдет туда где будет жить всегда,
Она будет вечно молодой,
Очаровательно красивой,
В мир далекий, к звездам туда,
Откуда не приходит никто и никогда...

(Кемерово. 2014).

Смерть под светом звезды

...Вот и все приговор озвучен:

– Виновен. За все преступления приговаривается к смертной казни, – судья постучал молотком по столу.

Рун с каменным лицом выслушал слова исполнителя закона, ему хотелось крикнуть сейчас всем окружающим, что он ни в чем не виновен, что его подставили, что он мухи даже не обидит. Однако, слова комом застряли в горле, язык стал словно ватный от такого шокирующего приговора. Зал зашумел множеством голосов. Присяжные встали со своих мест, начали расходиться. Аудитория наблюдателей за этим судебным прением тоже направилась к выходу. Руна толкнул в спину охранник, закованного в цепи повел к выходу для подсудимых. Прошел по коридору налево, там лишь лампочка тускло горела.

«Это действительно конец!» – мрачно и безнадежно подумал мужчина. Однако, где-то в глубине души, еще жила надежда, что все еще может измениться, что найдут того убийцу, что зверски убил пятое отделение поселенческой колонии. Самое плохое было, что отпечатки нашли его там. Кому это было выгодно, Рун не знал. Знал только, что он чист душой, как младенец.

Адвокат подскочил к Руно, когда того заставили остановиться возле одиночной камеры.

– Рун, мне жаль, что так все получилось. Я делал все что мог. Правосудие решило, что у них достаточно улик, для вынесения такого сурового приговора, как смерть. – мужчина в строгом костюме выглядел сконфуженным, хмурое лицо выдавало все его переживания за своего подопечного.

– Не надо жалеть. Скажи лишь одно. Донеси информацию в прессу, донеси людям этой колонии, что я невиновен ни в чем. Это страшное массовое убийство я не совершал. – голос заключенного звучал обреченно. Он знал, что ждет его завтра. Приговор будет приведен в исполнение.

– Да, Рун, все так и будет сделано. Мне действительно нечего сказать больше тебе. Я разочарован в правосудии, вижу, что исполнители закона могут ошибаться точно также, как и каждый из нас. В твоих глазах я вижу другую правду... – сокрушался в словах адвокат.

Охранник приказал Руно заходить в камеру, и тот молча это сделал.

– До свидания, Рун. Я приведу тебе скоро священника. Поговоришь с ним напоследок.

– Да, приведи... – шептал уже приговоренный к смерти.

Затем стальная дверь захлопнулась. Мужчина оказался в махоньком пространстве из четырех серых стен. Зарешеченное окошко подсвечивало синеватым светом. Человек лег на «карман», свернулся клубком на твердой поверхности. В мыслях он сейчас уносился далеко в прошлое, в детство. Не так все должно было закончиться в его жизни. Не так. Он представлял себя исследователем космоса, мечтал о новых планетах, о далеких путешествиях в галактике. Однако, все кончилось так, он оказался на забытой Богом колонии, и ему впаяли смертный приговор за грехи, которых он даже не совершал. Хотелось думать о чем-то хорошем и отвлеченном в этот момент, но мысли все время соскальзывали к картине, что он идет навстречу смерти под светом смертоносной звезды. Рун представлял себя заживо сгорающим, корчащимся в агонии мук, которые определил для него судья и присяжные. Закон и правосудие определенно могло ошибаться, по-крупному, чтобы приговорить к смерти ни в чем неповинного человека.

Загремел тюремный замок. С коридора доносились мужские голоса.

– К тебе пришли. – мало эмоционально сказал охранник.

– Здравствуй, Рун. – заключенный увидел в проеме двери священника с большим крестом на груди.

– Здравствуйте, святой отец. – печально ответил Рун. – Я должен исповедоваться и рассказать вам правду.

– Да, сын мой, я тебя слушаю. – старик с бородой сел на тюремную койку.

– Я ни в чем невиновен. Бог это знает на небе... – выпалил сразу приговоренный к смерти человек.

– Я вижу в твоих глазах правду. – Священник был склонен доверять этому отпетому «убийце». – Однако, пути Господни неисповедимы, он знает, что ошибки и несправедливости в этой вселенной случаются.

– Это неправильно. Это неправильно... – как заведенный шептал Рун, – Несправедливо убивать человека, который никогда не делал даже гражданских правонарушений.

– Знаю, сын мой, но уверяю тебя, что после смерти ты получишь большую награду, чем кто-либо. Ты попадешь в мир иной, где будет только свет, где будет рай, где будет твой Создатель.

– Отпусти мне все грехи, отец. Я был вспыльчив и обидчив. Это же тоже грехи?

– Да грехи. Отпускаю. Уверяю тебя завтра же ты будешь уже на небе, – священник посмотрел в окошко, закрытое металлическими прутьями. За ним было звездное небо и вечные сумерки окружающего мирка.

Рун выдавил улыбку на своем лице. Ему все же не верилось до сих пор, что все это произошло с ним. Казалось дурным сном, арест, судебный процесс и приговор и последний разговор со священником.

Затем святой отец прочитал молитвы, читал цитаты из Библии посвященные описанию рая и загробной жизни. Дверь открылась, охранник ждал, когда посетитель уйдет. Время иссякло.

– С Богом, сын мой. – сказал напутствие священник.

Рун в ответ только промолчал. Слова опять пропали, застряли комом в горле. Дверь захлопнулась, тюремный свет из коридора исчез. Мужчина остался один в камере. Пошел отсчет последнего времени до казни.

После бессонной ночи, измученный Рун лежал с широко раскрытыми глазами на тюремной койке. В них не было слез, было лишь разочарование и умирающая надежда.

Дверь загрохотала. Двое охранников в форме появились в проеме:

– Выходи, заключенный. – басовито проговорил один из них.

И Рун повиновался, повернулся спиной к стражам правопорядка, ощутил, как его руки и ноги опять заковали в холодные кандалы.

Дальше все было как во сне. Они вышли из здания. Сели в автомобиль. Надзиратели почти не смотрели на своего заключенного, а Руна в душе было невероятное. Душа искала выход на спасение, шансов для которого становилось все меньше и меньше.

Грузовик-вездеход доехал до границы сумеречной зоны. Остановился. Немного промешкав конвой схватил Руна с двух сторон под руки и выволок из машины. Заключенный неловко зашагал, потом упал, запутавшись в цепях.

– Вставай, нам некогда мешкать тут. – грозно произнес один из судей облаченный в стальные доспехи. Снайперы-контроллеры заняли позиции по периметру. Еще один облил тюремную робу приговоренного горячим.

– Выходи из сумеречной зоны, иди на свет! – раздается окрик позади. Надо выполнять приказ, иначе расстреляют, хотя может быть это лучшая участь, чем сгореть при свете чужой звезды заживо.

Мужчина бредет по песчаной поверхности навстречу свету. Температура повышается. Становится жарко, но останавливаться нельзя, позади следят за ним, в спину нацелены снайперские винтовки. Потому остается только идти вперед, где заканчивается зона сумерек. Звезды пропадают в небе, вот и светило чужое, красный карлик очень близко расположенный от планеты, в сравнении с земным солнцем. Человек зажмурился от света, ощутил обжигающее дыхание ветра, но продолжил неуверенно поход дальше. Стало трудно дышать. Макушку жгло от света этой звезды. Обливаясь потом, приговоренный к смерти прошел еще пару шагов, рухнул на колени на рыхлый песок. Посмотрел в серое небо, в котором не было звезд, были лишь облака, погруженные в марево огня.

– Иди дальше вперед! Это приказ! – в рупор кричали ему в спину судьи в стальных доспехах из зоны сумерек.

Рун поднялся с земли, неуверенными шагами зашагал еще дальше, ощущая, как подошву обуви жжет горячая поверхность. Скоро он умрет, это последние воспоминания об этом мире, дельта икс расположенного у красного умирающего карлика. Здесь была атмосфера, здесь был воздух, но здесь можно было жить только в вечных сумерках планеты, ни на свету, ни во мраке жизнь не была возможна для людей. И сейчас дети сумерек гнали его на свет, провинившегося заключенного, приговоренного к смерти на свету звезды. Всем заключенным которым положена была смертная казнь давали выбор идти во мрак или на свет. Первые погибали от ужасного холода в темноте, вторые сгорали от жары при свете. Рун выбрал второй вариант, сгореть заживо ему казалось меньше страшным, чем замерзнуть от холода в снегах и потом он очень любил свет.

Еще десяток шагов по раскаленной земле, и человек упал задыхаясь от жары, от нехватки свежего воздуха. Не верилось, что это реально, казалось, что это дурной сон. Сознание помутилось. А потом он увидел, как вспыхнула его нагретая тюремная роба, облитая судьями бензином, огонь лизнул одежду, охватил тело. В криках агонии Рун закончил свое существование под светом чужой звезды...

(Кемерово. 2014).

Побег с планеты цитадель

Он вздрогнул всем телом, когда ощутил, как сон-кошмар отступил от него вновь. Злой трехголовый пес Цербер не лаял в ночи. Было тихо, четыре стены окружали пленника, как и раньше. Мужчина посмотрел вверх тусклым взглядом, там в вышине сияли чужие звезды неизвестного мира. Он не знал, как сюда попал, не помнил, как стал заложником этих неизвестных синих созданий с длинными спиральными рогами на голове. Одного хотел сейчас человек покинуть стены этой темницы и освободиться, очутиться у себя на земле в своем мире.

Последнее что было здравомыслящее воспоминание в прошлом, так это то, как он летел на звездном корабле, пытался связаться с Землей, в связи с надвигающейся неизвестной природы бурей в космическом пространстве. Что-то огромное фиолетовое похоже на черную дыру поглотило корабль и смелого космического исследователя. Вспыхивающие лампочки на панели управления, тревожный сигнал SOS сообщал о том, что космический катер попал в страшную переделку. Потом пространство исказилось. Космонавт, едва ли помнил тот момент, когда его отбросило на пол корабля, он потерял сознание. Очнулся, когда, уже был в неизвестном мире, закованный в цепи. Стерег его в этом месте трехглавый пес Цербер, а странные синие козло-рогие существа приходили к нему и проводили допросы, спрашивали, как он узнал про это место и знали ли земляне про его последние координаты корабля. Пленник все отрицал, но его пытали, тогда он признавался, что пролетал случайно, наткнулся на странную космическую аномалию. Человек также раскаивался до слез в том, что отправил данные на землю о координатах своего корабля. Тогда инопланетяне били его и сильно, до крови и синяков.

Когда космонавт оставался один, он планировал опять как сможет убежать из этого места. И этот случай ему представился. Очнувшись от кошмарного сна, который вызван был отравой, намешанной с едой, человек, увидел звездное небо, но еще он увидел силуэт самого малого из пришельцев с цветом синих роз и длинными спиральными рогами, как у горных козлов.

– Они решили тебя убить, ты им больше не нужен... – произнесло маленькое существо.

– Кто они?

– Моя семья...

– За что?

– За то, что ты раскрыл тайну местонахождения их для землян. Этот мир закрыт для посторонних. – глаза пришельца покраснели.

– Что же мне делать? – вопрошал человек измученный физическими и душевными муками и оторванный от дома своего, как растение из своей родной почвы.

– Я помогу тебе бежать. Мне тебя жалко...

– Спасибо! – в этот момент космонавт не задумывался даже над тем каким образом с ним мог общаться этот пришелец, совсем не похожий на него проживающий за миллиарды световых лет от Земли.

– Подними руки. – Повелевал маленький пришелец.

– Спасибо, – повторился мужчина, поднял руки. Цепи со звоном упали с запястий.

– Теперь встань.

Космический путешественник поднялся на ноги. Ноги гудели и затекли.

Цепи опять распались на части. Теперь человек был свободен, благодаря самому младшему и сострадательному пришельцу. Однако, это была лишь свобода. Он был в чужом мире под чужим небом. Что он мог сделать чтобы выбраться из этого странного места?

– Следуй за мной, – приказывало синее рогатое создание.

И человек слушался, шел за ним, знал, что тот плохого не пожелает ему, в отличии от сородичей маленького пришельца...

– Руф спать! – приказал трехглавому псу пришелец. Затем он обратился к человеку. – Об этом месте было известно даже древним людям, они рассказывали про злого пса Цебера (Руфа), они именовали этот мир как подземный мир Аида, где проходят мучения грешников. И они были правы. Здесь в глубинах этого мира, миллиарды земных душ томятся, ища пощады. И нас самих именовали дьяволами, бесами, исчадиями ада, духами, джинами, но все это были мы в одной оболочке. Этот мир создан из аномалии, в котором в качестве пленников содержатся все души людей, которые были осуждены за грехи.

– Где же тогда находится Рай? – не удержался от вопроса человек.

– Рай находится в подобной космической аномалии, но там пристанище душ которые заслужили лучшую долю жизни, чем на земле. Именно потому нельзя чтобы земляне узнали об этом месте, нельзя чтобы выпустили из заточения души людей всех времен и стран планеты Земля.

Космонавт качал головой, все еще не веря во все услышанное... Ему казался бредом те слова пришельца, который выдавал себя за очередное исчадие ада. И где все души людей, томящиеся в этом незнакомом мире?

Пришелец словно знал все эти мысленные вопросы человека.

– Люди находятся в катакомбах зла, они подземные, пронизывают всю планету нашу, там царит невыносимая ужасная обстановка. Постоянные пытки над нетелесными душами не прекращаются ни на минуту.

Рассекая высокую траву, душисто пахнущую земным нектаром, они оказались на поляне, тут растительность была примята. В центре стоял корабль, челнок на котором землянина занесло на эту планету-аномалию...

– Тебе пора. Улетай и забудь про этот мир.

– Хорошо, хорошо. – человек в душе сиял от счастья, ему удалось добиться расположения пришельца и беспрепятственно улететь с этой планеты, именуемой ад... Хотя она с виду вовсе не похожа была на него.

– Приятного полета, – напоследок желал синерогий.

– Спасибо. – Мужчина завел корабль нажатием парой кнопок, космические движки взвыли нарушая тишину ночи этого мира. Затем челнок поднялся в воздух, оставляя навсегда этот странный мир цитадель внизу. Рывок. Космический гиперпрыжок и вот он уже в открытом космосе, странная аномалия позади, кругом звезды и пустота.

– Лететь домой... Домой. – подумал человек, пытаясь связаться опять с Землей.

(Кемерово. 2014).

Без солнца

...Мир без солнца. Гиблое место. Затухающая жизнь от радиации и химического отравления. Именно об этом предупреждали нас раньше разные авторитетные ученые. Они говорили, что однажды Земля погибнет в руках человечества став «игрушкой». А люди как не смыслящие дети учинили войну, они загадили планету. В итоге в 2075 году планета Земля представляла себя безжизненную планету, окутанную сумраком и снегом. Почти все живое вымерло, а то что осталось боролось за жизнь как могло. Ядерная зима беспощадна и бесконечна. Над головой не было солнца. Там были лишь темные густые облака из которых время от времени шел радиоактивный снег.

Сириус впервые выбрался из своего бункера спустя полгода отсидки. Как давно он не был на поверхности, все время сидел в темных казематах бункера, ел армейские пайки и мечтал о прошлом, вспоминал о солнце ярком и нестерпимо теплом. Иногда лежа на своем матрасе он видел во сне те удивительные цветные сны о лете, когда он был ребенком, шел где-то в густой траве по лугу, с высоты на него смотрело доброе солнце. Небо было тогда высоким и чисто синим. Теперь все это ушло, кануло в небытие, ядерная война, а затем и катастрофа всех оставившихся атомных станций, химических заводов дополнили масштаб картины катастрофы. Люди уже не управляли землей, они прятались в «норах» как звери. Они напоминали пещерных людей, которые боялись окружающего мира, и совсем не контролировали ситуацию в мире. Сейчас в 2075 году все повторилось. Цивилизация людей прекратила свое существование. Лишь горстка людей разных стран в разных уголках планеты прятались в бункерах, защитных сооружений, доживая свои деньки, осознавая, что когда запасы еды кончатся, будущего не будет у потомков. Больше не будет людей. Его будут населять отныне радиоактивные тараканы, мутировавшие крысы и другие животные, которые смогли все же выжить в таком мире перемен.

– Как же тихо... – прошептал Сириус, сделав пару шагов по скрипучему снегу. На нем был одет радиоактивный костюм, лицо скрывал противогаз. Сквозь запотевшие окуляры он взглянул вверх, там было низкое, мрачное небо, затянутое однородными облаками. Ни солнца, ни звезд нельзя было уже увидеть. Все осталось во снах и воспоминаниях выживших.

Воздух пробирал морозцем, как бывает сибирской зимой, когда жизнь замирает в ожидании весны. Только весны в данной момент нельзя было уже дожидаться. Мертвые ветки деревьев устремлены были в небосвод, агония смерти завершилась еще раньше, полгода назад. Сейчас все было тихо и спокойно, как на кладбище.

– Сириус, как ты? Что там наверху? – голос из рации начал доноситься после непродолжительного тарахтения.

– Ничего особенного... – немного уныло ответил человек. – Все без изменений. Без надежд.

– Не забывай про ковчег. Его нужно найти. Тогда у нас есть шанс выбраться из этого гиблого места.

– Рон, не думаю, что здесь что-то можно найти. Тонны снега запорошили все кругом. В сугробах очень трудно отыскать что-либо, даже наш корабль.

Рация замолчала на какое-то время. Было слышно, как шумит поднебесный ветер, гоня тучи куда-то на запад.

– Ты предлагаешь бездействовать что ли? Я тебя не понимаю, откуда столько лени? – голос друга по несчастью убеждал его в том, что не все потерянно для них в мире без солнца бесконечной ядерной тихой зимы.

– Нет... Я ничего не предлагаю. – буркнул Сириус, – Я реалист просто. Тут с лопатой надо ходить и чистить все кругом, искать то что спрятал снег.

– В следующий раз пойдем вдвоем. Я не могу терпеть пессимистов. – Рон кидался уже обвинениями в адрес своего бывшего командира. За время проживания в одиночестве без цивилизации они перестали быть военными, забыли про такие слова как субординация.

Через минут десять, походив по глубокому снегу, Сириус вернулся обратно ко входу в бункер.

– Я вернулся. Отворяй!

Дверь заскрипела. Зеленый индикатор вспыхнул на электронном замке. Человек начал спускаться вниз по лестнице. Звук шагов гулко уносился вверх.

– Что там наверху? – допытывался с порога Рон.

– Ничего. Там все умерло. Мир утопает в снегу, который излучает радиацию и не тает.

От этих слов даже приуныл и Рон, глядя на физиономию лейтенанта. Когда-то они служили в космических войсках на границе самой огромной страны, той что поднималась исполином из глубины веков. Однако не было больше ни той страны, ни людей, живущих в ней. Все погибли в ядерном огне, а те, кто уцелели просто не пережили ядерную зиму.

– Я скучаю по голубому небу... По солнцу. – с болью в голосе вдруг произнес Сириус. Полгода прячась в бункере, он в душе почему-то надеялся выбраться однажды из бункера и увидеть глубокое синее бездонное небо, вдохнуть в легкие новую весну планеты. Мечты всегда прекрасны, но зачастую они обречены остаться навсегда лишь фантазией и навязчивой идее о счастье.

– Я тоже скучаю. Кстати... – тут Рон замолчал, запнувшись на последнем слове.

– Что ты хотел сказать?

– Лейтенант, у нас почти не осталось провизии. Я как повар отвечающий за запасы нашего бункера вам сейчас это сообщаю.

– Сколько еще продержимся...? – лицо Сириуса стало каменным.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.