

Владимир Николаевич Исаев

# *Приключения Метаморфа и его друзей*



Владимир Исаев

**Приключения  
Метаморфа и его друзей**

«Издательские решения»

**Исаев В. Н.**

Приключения Метаморфа и его друзей / В. Н. Исаев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836840-0

Странные и удивительные приключения сына волшебника, обычной девочки Юли и их фантастического друга Метаморфа в параллельных игровых мирах. Весёлая, поучительная и очень добрая история о крепкой дружбе и взаимовыручке трёх закадычных друзей...

ISBN 978-5-44-836840-0

© Исаев В. Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Приключение метаморфа и его друзей	6
Сын волшебника	6
Учат в школе, учат в школе...	9
Дружба начинается!	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Приключения Метаморфа и его друзей

**Владимир Николаевич Исаев**

*Иллюстратор* Rudalle Нейросети: Stablediffusionweb

© Владимир Николаевич Исаев, 2024

© Rudalle Нейросети: Stablediffusionweb, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4483-6840-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Приключение метаморфа и его друзей

### Сын волшебника

- Папа, а ты настоящий волшебник?
- Ну, конечно, сын.
- А ты всё-всё можешь?
- Нет, мой хороший, всё может только Господь Бог. Но я могу многое... очень многое.
- Пап, а ты можешь мне друга сотворить?
- Неужели у тебя нет друзей?
- Нет...
- И даже в школе?
- И даже в школе...
- Хм... Ну хорошо. Я попробую что-нибудь придумать. Ложись спать, дорогой. Утро вечера мудренее.
- Спокойной ночи, пап.
- Спокойной ночи, сын.

\*\*\*

- Папа, смотри... он пошевелился!
- Конечно, ведь он же живой.
- У него такие необычные глаза!
- Нет, сын... глаза самые обычные, только не совсем человеческие. Мне пришлось импровизировать и позаимствовать кое-что у животных.
- Но ведь всё остальное у него человеческое?
- Да, пожалуй, выглядит он как человек. Но только потому, что первые зрительные образы ассоциировались с тобой. На самом деле он может выглядеть как угодно и стать кем угодно. Ведь, то из чего я его сотворил... м-м... скажем нестабильный материал. Извини... из плоти и крови, как наши с тобой тела, я сделать его не сумел. Не хватило, понимаешь ли, элементарных знаний.
- А как его зовут?
- Ну, назови как-нибудь. Это твой друг – тебе и имя ему давать.
- Я буду звать его... Метаморф... Мет.
- Хм... немного необычно, но, пожалуй, в самую точку. Здравствуй, Мет.

\*\*\*

Метаморф бежал по лесу, наслаждаясь свободой движения выбранного им тела гепарда. «Как хорошо!» – думал он и прыгал всё выше, отталкиваясь упругими мышцами кошачьих лап от прелых еловых иголок и поваленных ветром древесных стволов.

Встречная лесная живность в ужасе разбегалась в стороны, не желая становиться ужином для страшного зверя. Но они напрасно опасались за свою жизнь. Метаморф не был хищником, даже когда принимал форму самых кровожадных из них. Он родился в человеческой семье и был воспитан людьми, переняв от них все привычки и традиции, которые они называют «человеческой культурой». Однако человеком в полном смысле этого слова он так и не стал.



Метаморф бежал по лесу, наслаждаясь свободой движения выбранного им тела гепарда.

– Мет! – послышался издали мальчишеский голос. – Ау!

«Ну вот, похоже, мальчик опять потерял ориентацию в пространстве. Придётся бежать обратно».

Мальчика звали Владом, но Метаморф про себя называл его просто «Мальчик» и никак иначе. Он был сыном волшебника сотворившего самого Метаморфа... за что ему огромное нечеловеческое спасибо.

Собственно, в мире людей считалось, что волшебников не бывает. И всё волшебство и магию давно заключили в сказочные рамки. Но волшебник и не собирался настаивать на своём существовании. Он скромно жил обычной человеческой жизнью: ходил на работу, смотрел по вечерам телевизор, по выходным водил сына в кино и зоопарк. В общем, был как все.

Метаморфа волшебник представил соседям как своего племянника, внезапно осиротевшего и получившего его опеку. Впрочем, он с таким же успехом мог купить собаку. Метаморфу было всё равно, какое обличье принимать. Но волшебник предпочёл подарить сыну друга в образе человека. И даже направил его учиться вместе с ним в школу. В один класс.

Метаморф учился быстро и за пару месяцев овладел всей учебной программой за весь год. Естественно, виду он не показывал и умудрялся изредка получать двойки, чтобы не выде-

ляться из общей массы человеческих детёнышей. Но главной целью его существования было быть другом Владу. Что он успешно и выполнял, помогая мальчику во всём.

– Мет! Смотри, сколько грибов я насобирал! – глаза ребёнка возбуждено блестели. Его корзина была доверху наполнена мухоморами. – Посмотри, какие они большие и красивые!

Метаморф вздохнул: опять придётся по дороге изменять молекулярную структуру поганок, превращая их в съедобные грибы. Но вслух завопил на весь лес:

– Ух ты! Владька! Вот это да! Я таких грибочков ещё никогда не видел.

– А ты насобирал что-нибудь?

– Нет, – Мет шмыгнул носом. – Я искал, искал, но все грибы куда-то пропали.

– Эх ты, неумеха, – мальчик счастливо рассмеялся. – Хочешь, я отдам тебе половину? А папе скажем, что оба одинаково насобирали. Где твоя корзина?

Метаморф призадумался. Когда он трансформировался в леопарда, корзина была..., была в пяти километрах отсюда.

– Ай, Владька... ну её. Я её где-то потерял. Понимаешь, наткнулся на поляну с земляничкой. Ел, ел и совершенно забыл про корзину. Теперь и не сыскать, наверное.

– Что ж ты меня не позвал землянику кушать? – глаза мальчика обиженно засверкали.

Метаморф растерялся, не зная, что ответить.

– Понимаешь, её было там так мало, а... а зато я тебе принёс вот что... – он сунул руку в карман куртки и достал огромную кедровую шишку, полную орешков.

– Ух, ты-ы! – мальчик взял гостинец и подкинул на ладонях. – Где взял? – деловито поинтересовался он. – Пойдём, ещё наберём... может, и корзину твою найдём.

– Нет! – Метаморф замахал руками. – Там больше таких нет. Это белка тащила. Прыгала, прыгала с ветки на ветку, да и обронила. А я подобрал.

– Жа-аль! – разочарованно протянул мальчик.

– Пойдём, Владька, домой... поздно уже, а то папа начнёт волноваться.

– Пойдём, – согласился Владька. – Только корзину понесём поочерёдно, а папе всё равно скажем, что вместе насобирали.

– Ага! – Метаморф первый подхватил корзинку, и мальчики дружно пошли обратно, горланя на весь лес залихватскую песню:

«... Вместе весело шагать по просторам,

По просторам, по просторам!

И, конечно, припевать лучше хором,

Лучше хором, лучше хором...»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Слова из детской песни «Вместе весело шагать». Автор музыки: Владимир Шаинский, Автор текста: Михаил Матусовский

## Учат в школе, учат в школе...

3 «б» класс был не самым лучшим в школе. Можно было сказать даже совершенно наоборот: он был самым трудным в понимании учителей. Преподаватели готовились к занятиям, словно к очередному подвигу. И их можно было понять. По числу «невинных проказ» 3 «б» занимал первое место.

Классическое подкладывание канцелярских кнопок под сиденье учителя или натирание воском школьной доски безвозвратно кануло в прошлое. Современные дети стали гораздо изобретательнее. И ускоренное развитие высоких технологий только способствовало их изощрённости. Вот и сейчас учительница географии шла на урок, будто приговорённая к смертной казни.

«Что эти паршивцы придумали на этот раз?» – уныло размышляла она.

На прошлом уроке её чуть заикой не оставил вырвавшийся прямо из рук глобус, который под рёв тяжёлого рока принялся кружить вокруг люстры. Эти, с позволения сказать, вундеркинды, за какой-то час набили школьный атрибут всевозможной электроникой с программным управлением и снабдили электродвигателем с лопастями, превратив учебное пособие в летательный аппарат.

«Чтобы было понятно, как крутится Земля вокруг Солнца!» – был их ответ на гневную тираду директора школы, которая сопровождалась периодическим стучанием кулака по столу.

А до этого? Что они сделали с географической картой? Это же надо додуматься: пропитать карту химическим раствором, который превратил её в бумажную пыль, как только Людмила Петровна прикоснулась к ней указкой!<sup>2</sup>

Учительница географии глубоко вздохнула десять раз, прежде чем открыть дверь класса.

– Здравствуйте, дети!

– Здравствуйте, Людмила Петровна! – донеслось до неё нестройное приветствие учеников.

– Садитесь, пожалуйста. Дежурный, доложите об отсутствующих.

С передней парты поднялась худенькая девочка Катя Ермолкина и бойко отрапортовала:

– Нет Задиркина и Притиркина. Остальные все.

«Господи! – вздохнула про себя Людмила Петровна. – Ладно, хоть эти отсутствуют! Может, урок и пройдёт благополучно».

– Хорошо, Катенька, можешь сесть. Тема сегодняшнего урока: «Северный Ледовитый океан». Но для начала давайте вспомним прошлый материал. Волшебников Владислав, скажи мне: сколько океанов существует на нашей планете?

Мальчик встал и на секунду задумался.

– Четыре, Людмила Петровна.

– Можешь их перечислить?

– Тихий океан, Атлантический океан, – начал перечисление Владик, загибая пальцы. – Индийский океан, Северный Ледовитый...

– Хорошо, Владислав. Но ты уверен, что их четыре? Может, ты какой-то забыл?

Мальчик пожал плечами.

– Вроде все.

– Кто может поправить Влада? – учительница обвела взглядом класс. – Как всегда брату поможет Волшебников Матвей?

Улыбнулась она, заметив единственную протянутую руку.

---

<sup>2</sup> Такого раствора, конечно же, не существует. Но, возможно, когда-нибудь он будет изобретен. И, быть может, это будешь именно ты, мой юный читатель.

- Есть ещё Южный океан, Людмила Петровна, – встал Метаморф со своего места.
- Очень хорошо, Матвей, садись. А кто мне скажет...

Но задать следующий вопрос учительница не успела. Внезапно раздался жуткий вой, и в открытое окно класса влетел дико орущий кот, привязанный к радиоуправляемому вертолёту. Кот был одет в матросскую тельняшку, а на голове его была крепко привязана бумажная бескозырка. Кот орал и болтал лапами в воздухе, пытаясь выбраться из ремённых петель, которыми был прикручен к вертолёту, отчего казалось, что усатый воздухоплаватель плывёт «брасом».

Класс взорвался от хохота. Вертолёт же принялся выписывать по помещению замысловатые фигуры, ловко уворачиваясь от вскочивших со своих мест ребят. Видимо, те, кто управлял игрушкой, снабдили её видеокамерой. Впрочем, кем были таинственные пилоты, Людмила Петровна нисколько не сомневалась. Задиркин и Притиркин в очередной раз сорвали её урок. Веселье длилось ещё минут десять, прежде чем Метаморф сумел сбить вертолёт шваброй и освободить кота, который тут же забился под шкаф успокаивать свои кошачьи нервы.

– Спасибо, Матвей, – устало сказала учительница и вышла из классной комнаты, еле сдерживая слезы.

В проёме окна показались довольные рожицы Задиркина и Притиркина.

– Ну, что? Как мы вас от географии отмазали? – радостно спросил рыжий Задиркин. Его веснушчатый нос победно курсировал из стороны в сторону.

– Моя идея, – подмигнул чернявенький Притиркин и уселся на подоконник.

– А она нам не понравилась! – вдруг заявила Юлька Измайлова и вызывающе посмотрела на хулиганов.

– Чего? – Задиркин приставил ладонь к уху. – Я не расслышал. Это что за комар сейчас пропищал?

– Слушай, Паша, это действительно уже перебор! – поддержал Юльку Владик. – Вы хотя бы через раз географичку доводили, а то разводите балаган каждый урок.

– Чего?! – конопатое лицо Задиркина стало покрываться пятнами. – Ты-то че вякаешь?

– А он не вякает, а говорит, – встал рядом с братом Матвей.

– Не связывайся с ними, – дёрнул за рукав приятеля Притиркин. – Помнишь, что в прошлый раз было?

Задиркин прошлый раз помнил хорошо. Тогда двоюродный брат Владьки Волшебникова только-только появился в классе. Ну, приятели и решили сразу показать новичку, кто тут главный. Отвели Матвея в сторонку и давай права качать, по очереди тряся парня за грудки.

Метаморф в лице ученика Матвея терпел недолго. Он одним движением прекратил «наезд», столкнув лбами парней, да так, что оба хулигана уселись на заднюю точку и пару минут осоловело смотрели друг на друга, пытаясь понять, что с ними произошло.

С тех пор Задиркин и Притиркин прекратили терроризировать одноклассников. Зато начали активно действовать на нервы учителям.

Вспомнив болевшую две недели шишку на лбу, Задиркин погрозил братьям кулаком и выпрыгнул наружу. Притиркин, покосившись на притихших учеников, последовал за ним.

– Спасибо, мальчики! – Юлька подошла к стоявшим плечом к плечу братьям и пожала им руки.

Она была самой красивой девочкой в классе и давно нравилась Владьке, но он стеснялся подойти к ней и предложить дружбу. Вот и сейчас он покраснел, как варёный рак, пробормотав что-то невнятное.

– Ну, чего ты? – подтолкнул его Матвей. – Давай, предлагай ей дружбу. Сейчас самый подходящий момент.

– Не могу, – буркнул Владька, садясь на своё место.

– Эх ты! Учись, пока я жив.

И Матвей подошёл к Юльке, что-то увлечённо ей рассказывая. Юлька время от времени бросала быстрые взгляды в сторону притихшего Владьки и, улыбаясь, кивала головой.

– Всё, – подошёл довольный Матвей к брату. – Она согласна.

– На что согласна? – испугался Владька.

– Вот чудак-человек! – изумился Матвей. – На дружбу, конечно, с тобой. Ну и... – он слегка замялся, – со мной тоже. Иначе никак. В общем, теперь нас трое. Сегодня вечером я пригласил её в нашу берлогу.

– Так сразу? – сник Владька.

– А чего тянуть? – удивился Матвей. – Дружить, так сразу.

В класс вошла учительница географии с покрасневшими и слегка припухшими глазами.



*Ученики с шумом и гамом выскочили в коридор одновременно со звонком на перемену.*

– Вот что, дети. Скоро звонок и продолжать урок бессмысленно. Поэтому запишите в домашнем задании самостоятельную подготовку по описанию месторасположения Северного Ледовитого океана. Вы свободны, можете отдыхать.

Ученики с шумом и гамом выскочили в коридор одновременно со звонком на перемену. Метаморф задержался возле учительницы.

– Людмила Петровна, ваш урок никто и никогда больше не посмеет сорвать. Это я вам обещаю.

– Спасибо тебе, Матвей, – печально улыбнулась девушка.

Метаморф знал, что учительница была ещё очень молода по человеческим меркам и только что окончила педагогический институт. Это был её первый год самостоятельного преподавания в школе. Метаморф приблизился к ней и, пристально посмотрев ей в глаза, чётко произнёс:

– У вас превосходно прошло занятие в третьем «б» классе. Вы всем довольны и передумали увольняться. Вам нравится работа преподавателя.

Проговорив это, Метаморф вышел из класса, насвистывая популярную детскую песенку.

Молодой педагог осталась сидеть за учительским столом, а на её губах блуждала счастливая улыбка.

## **Дружба начинается!**

Юлька была прилежной и старательной ученицей. А ещё она любила справедливость. Именно из-за этой любви к справедливости у неё почти не было друзей в классе, несмотря на всю её внешнюю красоту. И поэтому, когда Матвей Волшебников предложил дружбу сразу с обоими братьями, она очень обрадовалась.

Юлька спешила к месту встречи с гулко бьющимся сердцем. Она очень боялась, что никто из мальчиков не придёт. Но они оба были в условленном месте и коротали время, втыкая перочинный нож в рыхлую землю возле скамейки. Увидев приближающуюся Юльку, ребята сразу оживились и явно обрадовались.

– Привет! – Юлька подошла к мальчикам и уселась на скамью, болтая ногами. – Чем займёмся?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.