

Владимир Николаевич Исаев

# Приключения Метаморфа и его друзей



**Владимир Николаевич Исаев**  
**Приключения**  
**Метаморфа и его друзей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22815488](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22815488)*

*ISBN 9785448368400*

**Аннотация**

Странные и удивительные приключения сына волшебника, обычной девочки Юли и их фантастического друга Метаморфа в параллельных игровых мирах. Весёлая, поучительная и очень добрая история о крепкой дружбе и взаимовыручке трёх закадычных друзей...

# Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Приключение метаморфа и его друзей | 5  |
| Сын волшебника                     | 5  |
| Учат в школе, учат в школе...      | 12 |
| Дружба начинается!                 | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 21 |

# Приключения Метаморфа и его друзей

**Владимир  
Николаевич Исаев**

*Иллюстратор* Rudalle Нейросети: Stablediffusionweb

© Владимир Николаевич Исаев, 2024

© Rudalle Нейросети: Stablediffusionweb, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-4483-6840-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Приключение метаморфа и его друзей

## Сын волшебника

– Папа, а ты настоящий волшебник?

– Ну, конечно, сын.

– А ты всё-всё можешь?

– Нет, мой хороший, всё может только Господь Бог. Но я могу многое... очень многое.

– Пап, а ты можешь мне друга сотворить?

– Неужели у тебя нет друзей?

– Нет...

– И даже в школе?

– И даже в школе...

– Хм... Ну хорошо. Я попробую что-нибудь придумать.

Ложись спать, дорогой. Утро вечера мудренее.

– Спокойной ночи, пап.

– Спокойной ночи, сын.

\*\*\*

– Папа, смотри... он пошевелился!

– Конечно, ведь он же живой.

– У него такие необычные глаза!

– Нет, сын... глаза самые обычные, только не совсем человеческие. Мне пришлось импровизировать и позаимствовать кое-что у животных.

– Но ведь всё остальное у него человеческое?

– Да, пожалуй, выглядит он как человек. Но только потому, что первые зрительные образы ассоциировались с тобой. На самом деле он может выглядеть как угодно и стать кем угодно. Ведь, то из чего я его сотворил... м-м... скажем нестабильный материал. Извини... из плоти и крови, как наши с тобой тела, я сделать его не сумел. Не хватило, понимаешь ли, элементарных знаний.

– А как его зовут?

– Ну, назови как-нибудь. Это твой друг – тебе и имя ему давать.

– Я буду звать его... Метаморф... Мет.

– Хм... немного необычно, но, пожалуй, в самую точку. Здравствуй, Мет.

\*\*\*

Метаморф бежал по лесу, наслаждаясь свободой движения выбранного им тела гепарда.

«Как хорошо!» – думал он и прыгал всё выше, отталкиваясь упругими мышцами кошачьих лап от прелых еловых

иголок и поваленных ветром древесных стволов.

Встречная лесная живность в ужасе разбегалась в стороны, не желая становиться ужином для страшного зверя. Но они напрасно опасались за свою жизнь. Метаморф не был хищником, даже когда принимал форму самых кровожадных из них. Он родился в человеческой семье и был воспитан людьми, переняв от них все привычки и традиции, которые они называют «человеческой культурой». Однако человеком в полном смысле этого слова он так и не стал.



Метаморф бежал по лесу, наслаждаясь свободой движения выбранного им тела гепарда.

– Мет! – послышался издали мальчишеский голос. – Ау!  
«Ну вот, похоже, мальчик опять потерял ориентацию в пространстве. Придётся бежать обратно».

Мальчика звали Владом, но Метаморф про себя называл

его просто «Мальчик» и никак иначе. Он был сыном волшебника сотворившего самого Метаморфа... за что ему огромное нечеловеческое спасибо.

Собственно, в мире людей считалось, что волшебников не бывает. И всё волшебство и магию давно заключили в сказочные рамки. Но волшебник и не собирался настаивать на своём существовании. Он скромно жил обычной человеческой жизнью: ходил на работу, смотрел по вечерам телевизор, по выходным водил сына в кино и зоопарк. В общем, был как все.

Метаморфа волшебник представил соседям как своего племянника, внезапно осиротевшего и получившего его опеку. Впрочем, он с таким же успехом мог купить собаку. Метаморфу было всё равно, какое обличье принимать. Но волшебник предпочёл подарить сыну друга в образе человека. И даже направил его учиться вместе с ним в школу. В один класс.

Метаморф учился быстро и за пару месяцев овладел всей учебной программой за весь год. Естественно, виду он не показывал и умудрялся изредка получать двойки, чтобы не выделяться из общей массы человеческих детёнышей. Но главной целью его существования было быть другом Владу. Что он успешно и выполнял, помогая мальчику во всём.

– Мет! Смотри, сколько грибов я насобирал! – глаза ребёнка возбуждено блестели. Его корзина была доверху наполнена мухоморами. – Посмотри, какие они большие и кра-

сивые!

Метаморф вздохнул: опять придётся по дороге изменять молекулярную структуру поганок, превращая их в съедобные грибы. Но вслух завопил на весь лес:

– Ух ты! Владька! Вот это да! Я таких грибочков ещё никогда не видел.

– А ты насобирал что-нибудь?

– Нет, – Мет шмыгнул носом. – Я искал, искал, но все грибы куда-то пропали.

– Эх ты, неумеха, – мальчик счастливо рассмеялся. – Хочешь, я отдам тебе половину? А папе скажем, что оба одинаково насобирали. Где твоя корзина?

Метаморф призадумался. Когда он трансформировался в леопарда, корзина была... была в пяти километрах отсюда.

– Ай, Владька... ну её. Я её где-то потерял. Понимаешь, наткнулся на поляну с земляникой. Ел, ел и совершенно забыл про корзину. Теперь и не сыскать, наверное.

– Что ж ты меня не позвал землянику кушать? – глаза мальчика обиженно засверкали.

Метаморф растерялся, не зная, что ответить.

– Понимаешь, её было там так мало, а... а зато я тебе принёс вот что... – он сунул руку в карман куртки и достал огромную кедровую шишку, полную орешков.

– Ух, ты-ы! – мальчик взял гостинец и подкинул на ладонях. – Где взял? – деловито поинтересовался он. – Пойдём, ещё наберём... может, и корзину твою найдём.

– Нет! – Метаморф замахал руками. – Там больше таких нет. Это белка тащила. Прыгала, прыгала с ветки на ветку, да и обронила. А я подобрал.

– Жа-аль! – разочарованно протянул мальчик.

– Пойдём, Владька, домой... поздно уже, а то папа начнёт волноваться.

– Пойдём, – согласился Владька. – Только корзину понесём поочерёдно, а папе всё равно скажем, что вместе насобирали.

– Ага! – Метаморф первый подхватил корзинку, и мальчики дружно пошли обратно, горляня на весь лес заливчатскую песню:

«... Вместе весело шагать по просторам,

По просторам, по просторам!

И, конечно, припевать лучше хором,

Лучше хором, лучше хором...»<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Слова из детской песни «Вместе весело шагать». Автор музыки: Владимир Шаинский, Автор текста: Михаил Матусовский

## Учат в школе, учат в школе...

3 «б» класс был не самым лучшим в школе. Можно было сказать даже совершенно наоборот: он был самым трудным в понимании учителей. Преподаватели готовились к занятиям, словно к очередному подвигу. И их можно было понять. По числу «невинных проказ» 3 «б» занимал первое место.

Классическое подкладывание канцелярских кнопок под седалище учителя или натирание воском школьной доски безвозвратно кануло в прошлое. Современные дети стали гораздо изобретательнее. И ускоренное развитие высоких технологий только способствовало их изощрённости. Вот и сейчас учительница географии шла на урок, будто приговорённая к смертной казни.

«Что эти паршивцы придумали на этот раз?» – уныло размышляла она.

На прошлом уроке её чуть заикой не оставил вырвавшийся прямо из рук глобус, который под рёв тяжёлого рока принялся кружить вокруг люстры. Эти, с позволения сказать, вундеркинды, за какой-то час набили школьный атрибут всевозможной электроникой с программным управлением и снабдили электродвигателем с лопастями, превратив учебное пособие в летательный аппарат.

«Чтобы было понятно, как крутится Земля вокруг Солнца!» – был их ответ на гневную тираду директора школы,

которая сопровождалась периодическим стукаем кулака по столу.

А до этого? Что они сделали с географической картой? Это же надо додуматься: пропитать карту химическим раствором, который превратил её в бумажную пыль, как только Людмила Петровна прикоснулась к ней указкой!<sup>2</sup>

Учительница географии глубоко вздохнула десять раз, прежде чем открыть дверь класса.

– Здравствуйте, дети!

– Здравствуйте, Людмила Петровна! – донеслось до неё нестройное приветствие учеников.

– Садитесь, пожалуйста. Дежурный, доложите об отсутствующих.

С передней парты поднялась худенькая девочка Катя Ермолкина и бойко отрапортовала:

– Нет Задиркина и Притиркина. Остальные все.

«Господи! – вздохнула про себя Людмила Петровна. – Ладно, хоть эти отсутствуют! Может, урок и пройдёт благополучно».

– Хорошо, Катенька, можешь сесть. Тема сегодняшнего урока: «Северный Ледовитый океан». Но для начала давайте вспомним прошлый материал. Волшебников Владислав, скажи мне: сколько океанов существует на нашей планете?

Мальчик встал и на секунду задумался.

---

<sup>2</sup> Такого раствора, конечно же, не существует. Но, возможно, когда-нибудь он будет изобретен. И, быть может, это будешь именно ты, мой юный читатель.

– Четыре, Людмила Петровна.

– Можешь их перечислить?

– Тихий океан, Атлантический океан, – начал перечисление Владик, загибая пальцы. – Индийский океан, Северный Ледовитый...

– Хорошо, Владислав. Но ты уверен, что их четыре? Может, ты какой-то забыл?

Мальчик пожал плечами.

– Вроде все.

– Кто может поправить Влада? – учительница обвела взглядом класс. – Как всегда брату поможет Волшебников Матвей?

Улыбнулась она, заметив единственную протянутую руку.

– Есть ещё Южный океан, Людмила Петровна, – встал Метаморф со своего места.

– Очень хорошо, Матвей, садись. А кто мне скажет...

Но задать следующий вопрос учительница не успела. Внезапно раздался жуткий вой, и в открытое окно класса влетел дико орущий кот, привязанный к радиоуправляемому вертолёту. Кот был одет в матросскую тельняшку, а на голове его была крепко привязана бумажная бескозырка. Кот орал и болтал лапами в воздухе, пытаясь выбраться из ремённых петель, которыми был прикручен к вертолёту, отчего казалось, что усатый воздухоплаватель плывёт «брасом».

Класс взорвался от хохота. Вертолёт же принялся выписывать по помещению замысловатые фигуры, ловко увора-

чиваясь от вскочивших со своих мест ребят. Видимо, те, кто управлял игрушкой, снабдили её видеокамерой. Впрочем, кем были таинственные пилоты, Людмила Петровна несколько не сомневалась. Задиркин и Притиркин в очередной раз сорвали её урок. Веселье длилось ещё минут десять, прежде чем Метаморф сумел сбить вертолёт шваброй и освободить кота, который тут же забился под шкаф успокаивать свои кошачьи нервы.

– Спасибо, Матвей, – устало сказала учительница и вышла из классной комнаты, еле сдерживая слезы.

В проёме окна показались довольные рожицы Задиркина и Притиркина.

– Ну, что? Как мы вас от географии отмазали? – радостно спросил рыжий Задиркин. Его веснушчатый нос победно курсировал из стороны в сторону.

– Моя идея, – подмигнул чернявенький Притиркин и уселся на подоконник.

– А она нам не понравилась! – вдруг заявила Юлька Измайлова и вызывающе посмотрела на хулиганов.

– Чего? – Задиркин приставил ладонь к уху. – Я не слышал. Это что за комар сейчас пропищал?

– Слушай, Паша, это действительно уже перебор! – поддержал Юльку Владик. – Вы хотя бы через раз географичку доводили, а то разводите балаган каждый урок.

– Чего?! – конопатое лицо Задиркина стало покрываться пятнами. – Ты-то че вякаешь?

– А он не вякает, а говорит, – встал рядом с братом Матвей.

– Не связывайся с ними, – дёрнул за рукав приятеля Притиркин. – Помнишь, что в прошлый раз было?

Задиркин прошлый раз помнил хорошо. Тогда двоюродный брат Владьки Волшебникова только-только появился в классе. Ну, приятели и решили сразу показать новичку, кто тут главный. Отвели Матвея в сторонку и давай права качать, по очереди тряся парня за грудки.

Метаморф в лице ученика Матвея терпел недолго. Он одним движением прекратил «наезд», столкнув лбами парней, да так, что оба хулигана уселись на заднюю точку и пару минут осоловело смотрели друг на друга, пытаясь понять, что с ними произошло.

С тех пор Задиркин и Притиркин прекратили терроризировать одноклассников. Зато начали активно действовать на нервы учителям.

Вспомнив болевшую две недели шишку на лбу, Задиркин погрозил братьям кулаком и выпрыгнул наружу. Притиркин, покосившись на притихших учеников, последовал за ним.

– Спасибо, мальчишки! – Юлька подошла к стоявшим плечом к плечу братьям и пожала им руки.

Она была самой красивой девочкой в классе и давно нравилась Владьке, но он стеснялся подойти к ней и предложить дружбу. Вот и сейчас он покраснел, как варёный рак, пробормотав что-то невнятное.

– Ну, чего ты? – подтолкнул его Матвей. – Давай, предлагай ей дружбу. Сейчас самый подходящий момент.

– Не могу, – буркнул Владька, садясь на своё место.

– Эх ты! Учись, пока я жив.

И Матвей подошёл к Юльке, что-то увлечённо ей рассказывая. Юлька время от времени бросала быстрые взгляды в сторону притихшего Владьки и, улыбаясь, кивала головой.

– Всё, – подошёл довольный Матвей к брату. – Она согласна.

– На что согласна? – испугался Владька.

– Вот чудак-человек! – изумился Матвей. – На дружбу, конечно, с тобой. Ну и... – он слегка замялся, – со мной тоже. Иначе никак. В общем, теперь нас трое. Сегодня вечером я пригласил её в нашу берлогу.

– Так сразу? – сник Владька.

– А чего тянуть? – удивился Матвей. – Дружить, так сразу.

В класс вошла учительница географии с покрасневшими и слегка припухшими глазами.



*Ученики с шумом и гамом выскочили в коридор одновременно со звонком на перемену.*

– Вот что, дети. Скоро звонок и продолжать урок бессмысленно. Поэтому запишите в домашнем задании самостоятельную подготовку по описанию месторасположения Северного Ледовитого океана. Вы свободны, можете отдыхать.

Ученики с шумом и гамом выскочили в коридор одновременно

менно со звонком на перемену. Метаморф задержался возле учительницы.

– Людмила Петровна, ваш урок никто и никогда больше не посмеет сорвать. Это я вам обещаю.

– Спасибо тебе, Матвей, – печально улыбнулась девушка.

Метаморф знал, что учительница была ещё очень молодая по человеческим меркам и только что окончила педагогический институт. Это был её первый год самостоятельно преподавания в школе. Метаморф приблизился к ней и, пристально посмотрев ей в глаза, чётко произнёс:

– У вас превосходно прошло занятие в третьем «б» классе. Вы всем довольны и передумали увольняться. Вам нравится работа преподавателя.

Проговорив это, Метаморф вышел из класса, насвистывая популярную детскую песенку.

Молодой педагог осталась сидеть за учительским столом, а на её губах блуждала счастливая улыбка.

# Дружба начинается!

Юлька была прилежной и старательной ученицей. А ещё она любила справедливость. Именно из-за этой любви к справедливости у неё почти не было друзей в классе, несмотря на всю её внешнюю красоту. И поэтому, когда Матвей Волшебников предложил дружбу сразу с обоими братьями, она очень обрадовалась.

Юлька спешила к месту встречи с гулко бьющимся сердцем. Она очень боялась, что никто из мальчиков не придёт. Но они оба были в условленном месте и коротали время, втыкая перочинный нож в рыхлую землю возле скамейки. Увидев приближающуюся Юльку, ребята сразу оживились и явно обрадовались.

– Привет! – Юлька подошла к мальчикам и уселась на скамью, болтая ногами. – Чем займёмся?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.