

The background of the book cover is a dark, deep blue gradient. It is adorned with several soft, out-of-focus light sources that create a bokeh effect, with prominent lens flares in shades of yellow and white. These light effects are scattered across the frame, adding a sense of depth and ethereal atmosphere.

АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ЛАРИОНОВ

**ТУСКЛАЯ.
ПОСЛЕСМЕРТИЕ**

Андрей Ларионов

Тусклая. Послесмертие

«Издательские решения»

Ларионов А. Н.

Тусклая. Послесмертие / А. Н. Ларионов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-855087-4

Для тех, кто хочет знать, есть ли жизнь после смерти, ответ всегда один: «Да, конечно же есть». Однако, форма бытия человеческого сознания отличается от тех земных представлений. Во вселенной много явлений, процессов и событий, о которых люди еще даже не знают. «Тусклая. Послесмертие» является продолжением первой книги «Тусклая», где описывается жизнь военнослужащего в Чечне в период конфликта.

ISBN 978-5-44-855087-4

© Ларионов А. Н.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| День первый | 6 |
| День второй | 7 |
| День третий | 8 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 9 |

Тусклая. Послесмертие

Андрей Николаевич Ларионов

© Андрей Николаевич Ларионов, 2017

ISBN 978-5-4485-5087-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



День первый

...Я летел по тоннелю вдаль. Сознание мое подрагивало в этой новой реальности. Здесь не было ничего, что напоминало бы мне о земле. Как бы урывками я еще помнил о земле, о последних днях проведенных в плену на Кавказе. Тут же не было ни гор, ни холмов с изумрудной растительностью. Были лишь пределы новых неизведанных миров. Тусклые звезды мерцали вдали, и свет их становился все ярче и ярче. Ветра времени усиливались, и здесь в новой реальности я искал себе новое счастье.

Враги кавказских гор были коварны, злобны и кровожадны, однако, сейчас я был вдали от той войны. Не слышал ни выстрелов, ни гула войны. Земного неба тут также не было, лишь горизонты манящие вдаль. Иногда я засыпал, потому что даже душе нужны сны. И кто-то светлый сопровождал меня в этом пути. Все видят тоннель света, тот, что обозначает начало пути. Душа, как высвобожденная энергия, устремляется вдаль, и инстинкт у души всегда один – найти край света. Потому я летел по тоннелю.

Коридор жизни превратился во что-то объемное, и казалось, что я находился теперь в пещере. Однако это была не пещера, а скорее что-то похожее на сферу. Под огромным сводом я видел летающих светящихся созданий, похожих на маленьких бабочек или мотыльков. Это и были сознания других людей, что также умерли на земле, как и я, и находились в этом месте, ожидая развития своей судьбы.

Я подлетел к одному из этих мотыльков, и спросил:

– Где это мы? И что вы из себя представляете?

– Ты только прилетел сюда? Да... Сообщи тебе, что отныне мы не люди, а лишь души и разумные создания, что потеряли свою плоть на земле. Мы находимся в обители, которая будет нас переносить в дальнюю вселенную света.

Я изумился от таких слов этой бабочки. Под куполом разносилось хоральное пение. Казалось, здесь пели невидимые создания, или же это музыка лилась отовсюду. Лучи света освещали мерцающие огнями бабочек, и души людей льнули к свету, чтобы напиться энергией. Мысли людей здесь были читабельны, и я улавливал мысли мотыльков, что кружились вокруг меня во свете.

Затем я заснул, и видел сон, где была земля. Лица матери и отца были в том сне. Я казалось, спустился на землю. Ходил среди них, но они меня даже не замечали. Проходили мимо меня, и я как прозрачный или стеклянный оставался незамеченным для своих близких. Отчего мне хотелось плакать. Я плакал, но не как на земле, а как могут плакать души. Искры света источались из меня, когда я испытывал отчаяние и боль, когда тосковал и рыдал в облике духа.

День второй

Я проснулся от хорального пения. Здесь повсюду была неземная мелодия, и эти звуки успокаивали мою душу. Я слышал, как разговаривали ангелы. Эти существа были похожи на энергию опоясанную кольцами света, как бы атомы. И их кольца были похожи на крылья птиц, потому что оси кольцевых спиралей располагались почти в одной плоскости.

– Тебя убили... – громогласно подумал один из ангелов, когда увидел меня проснувшимся от сна.

– Да, – я заплакал, и искры света улетали под свод этой огромной пещеры.

– Ты помнишь свою смерть? – Торжественная музыка лилась здесь, и мотыльки мельтешили целыми сгустками энергии.

– Да, помню...

– Тебя скоро заберут на небо. Максимум сорок дней осталось до ухода с обители временного ожидания.

– Хорошо, я буду ждать пришествия неба, – мыслил я в ответ на слова ангела.

– Небеса – это хорошее место, ты увидишь там много света и любви. На земле ты, наверняка, много страдал и мучился.

– Верно, – я размышлял о последних минутах, проведенных на земле. Это были минуты борьбы с врагами, которые убивали меня и моих товарищей. Земное небо, именно земное небо, вот что запомнил в последние мгновения я тогда.

– Сейчас же наслаждайся снами, потому что это не сны, а реальность. Твоя душа может перемещаться по земле, находится среди близких людей, среди тех, кого ты любил при жизни.

Хоральные пения становились громче. Ангелы распевали песню о свете. Они рассказывали мне о том, как хорошо будет жить во свете, но только тем, кто доберется до конца пути.

День третий

Сны и еще сны приходили ко мне, и сознание мое утало в этих видениях. Я видел мать, что готовила что-то у плиты. Она разговаривала с отцом про меня.

– Наш-то Алешка с Чечни вернется, вот тогда и заживем мы счастливо.

– погоди ты наперед планы строить. Надо увидеть еще нашего Алешу. – Журил ее отец.

– Я так скучаю по сыночку. Так скучаю... – Мать плакала, готовя еду у плиты. Чайник шумел, и вода нагревалась в нем. Отец курил папиросу, и смотрел в окно.

Я хотел было подойти к матери, но вспомнил, что они меня даже не видели. Я был маленькой бабочкой с энергией, что порхала на земле. Иногда я представлял, что у меня есть тело, как и раньше. Затем понимал, что я уже умер. Тело мое осталось где-то там, в лесах Кавказа. Меня убили враги, продержав предварительно в заключении. Потому я не вернулся домой. Я никогда не увижу наяву уже ни матери, ни отца. Невесты у меня не было, хотя я частенько ухаживал за Мариной. Она красивая и хрупкая славянка со светлыми волосами. Я дарил ей цветы, она же принимала мои ухаживания, но сохраняла определенную дистанцию.

Затем проходили сны, и я просыпался. Видел потоки света, лучи струящиеся стремительно и быстро. И много, много мотыльков, что порхали в этой обители. Мы ждали, когда нас заберут. Ангелы рассказывали нам о путешествии в будущем. Они пели хоральные песни о далеких мирах, где звезды темны, а небосвод пронизан светом. Это и была светлая вселенная. Темная вселенная была лишь крохотной частицей в глубинах света, что опоясывала эту мглу. Однако и мгла расширялась во времени от начала гибели древней звезды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.