

Кае де Клиари

# Квартира вне

Кае Клиари  
**Квартира вне**

«ЛитРес: Самиздат»

2015

**Клиари К. Д.**

Квартира вне / К. Д. Клиари — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Вы слышали о пространственно-временных пазухах в материи мира? Кто-то говорит, что такого добра в нашем мире много, другие отмахиваются, мол всё это чушь. Чушь, не чушь, а у меня такая штукавина есть. Да ещё и благоустроенная! Этот рассказ — проба пера в стиле бытовой советской фантастики 70-х — 80-х годов прошлого века. Конечно, здесь имеется и современная атрибутика, но язык и отсутствие даже намёка на экшен, (я имею в виду не компьютерные игры, а «пиф-паф, ой-ой-ой!» в литературном произведении), взяты из той эпохи. Тот, кто помнит журнальные публикации фантастики тех лет, поймёт, что я имею в виду.

© Клиари К. Д., 2015

© ЛитРес: Самиздат, 2015

Бывают же дни, о которых говорят: «с утра не задался»! Поздравьте меня – сегодня как раз такой день. С чего начинается рабочий день? С будильника, конечно же. А с чего начинается рабочий день, который не задался? Правильно – с разбитого будильника. Кто-то, может быть, будет спорить и приведёт примеры не сработавшего будильника, не услышанного будильника и так далее. Но я нахожусь в твёрдой уверенности, что это всё ерунда. Опоздать на работу, это ещё не значит получить день, который не задался. В такой день проснуться, как раз, можно вовремя, а вот всё остальное...

Короче, всё началось с разбитого будильника. Протянул я руку, чтобы выключить его и, конечно же, нечаянно скинул с тумбочки. Стекло у него при этом треснуло, механизм стал болтаться в корпусе, как взявшийся комом растворимый кофе в жестяной банке, а работает он теперь так – потикает немного и остановится на неопределённое время, потом может снова пойти.

Обидно, хоть это и недорогая механика, но ведь купил я его совсем недавно. Впрочем, если бы это была не китайская дешёвка, а какая-нибудь старая вещь антикварного вида, знакомая с детства, было бы гораздо обиднее. Утешив себя этой мыслью, я спустил ноги на пол и... не обнаружил там одного тапка.

Кто-нибудь расскажет мне, как это получается? Я не представляю. Вечером, ложась в постель, оставил тапки там, где им положено быть. Точно помню – их было два, а теперь, правый стоит на месте, а левый где-то гуляет!

Он нашёлся глубоко под кроватью, весь в пыли и паутине. Что он там делал неизвестно, возможно искал клад. Клада при нём не было, зато я нашёл исчезнувший полгода назад проездной, срок которому давно вышел, хотя из двадцати поездок на нём было истрачено только четыре.

Пришлось проглотить и эту обиду. Храбро махнув на все эти мелочи рукой, я решил не расстраиваться и, последовательно – порезался бритвой, обжёгся кофе, криво завязал галстук и оборвал шнурок на ботинке.

Незадавшийся день бил мелочно и гадко. Но вот, я, наконец, вышел из дома, пока что, не выбиваясь из графика и не опаздывая. Зная за своим кейсом паскудную манеру раскрываться, несмотря на замки с шифром, чтобы высыпать бумаги в лужу, я придерживал крышку пальцем и не дал ей добавить к неудачам дня ещё и беду с документами. Но тут злую шутку со мной решил сыграть транспорт.

Подходя к остановке, я увидел парад автобусов. Вообще на этой остановке должны останавливаться пять автобусов и два троллейбуса. Для того чтобы доехать до метро подходит любой. Казалось бы, это должно сильно увеличивать шансы отбыть в нужном направлении быстро, без томительного ожидания, но не тут-то было! Вариации с транспортом бесконечны, но такая вещь, как «парад автобусов», способна запереть вас на остановке минут на пятнадцать – двадцать, а это верное опоздание, когда время для поездки строго рассчитано.

Заключается этот «парад» в том, что все пять номеров автобусов и оба троллейбуса прибывают на остановку одновременно и уходят один за другим у вас из под носа, пока не уйдёт последний, на который вы, конечно, не успеете, даже если припустите бегом. Дальше – больше! Продав указанное выше время, (а бывает и поболее того, я не вру!), вы обретаете, наконец, вожделенную единицу транспорта... до отказа забитого народом. Те-то, что были раньше, уехали полупустыми! И не дай Боже вам попытаться дождаться следующего автобуса. Одно из двух: либо застрянете ещё настолько же, либо получите ещё одну «банку со шпротами».

Сегодняшний «парад» запер меня на двадцать пять минут, по истечении которых я был, втиснут между двумя старухами и мужиком с таким рюкзаком, какой не снился знаменитому путешественнику Конюхову. Чёрт меня дёрнул при этом взглянуть в окно! Я сделал это для того, чтобы увидеть залитую летним солнцем, зелёную улицу и утешиться этим зрелищем, а увидел, как к остановке весело подруливает полупустой троллейбус...

Не буду расписывать саму поездку. Кроме отдавленных ног и старушечьей брани в сторону молодёжи, в ней не было ничего примечательного. Прибытие на работу тоже было предсказуемым. Проскользнуть на рабочее место незамеченным не удалось, и я попал, как Чацкий – «с корабля на бал», а точнее – с порога на «ковёр».

«Ковёр» занял ещё минут сорок рабочего времени, которым, как известно, надо дорожить всегда, кроме тех случаев, когда начальству надо высказаться. Угадайте, какое любимое развлечение у начальника, у которого предприятие трещит по швам, дебет с кредитом не сходится, а сотрудники получают смехотворную зарплату при кабальных условиях труда? Ну, конечно! Борьба за дисциплину этого самого труда, что же ещё? Ведь именно из-за того, что она низкая, эта самая дисциплина, все беды и случаются! Именно поэтому, а никак не потому, что руководитель понимает в деле, которое ему доверено, меньше, чем самый мелкий клерк. Нет, его, (начальника), не интересуют мои транспортные проблемы. Вставать надо пораньше! (Гениальная мысль! И как я сам не догадался?)

Вобщем отделался предупреждением, выслушал, что это было последнее предупреждение, а в следующий раз будет выговор с занесением. Взмыленный и разобиженный вопиющей несправедливостью, (сам-то ты, гад, рядом с работой живёшь, а если куда ехать надо, то вот она – машина с шофёром; тебя бы в ту давку, где я только что начисто измял костюм и ещё считаю, что легко отделался!), отправляюсь на рабочее место. (Будь оно трижды...)

Настроение не рабочее, хочется плюнуть на всё и уйти. Куда? Лучше в отпуск, но он ещё не скоро. Можно на больничный, но тогда прощай премиальные. Нет, квартальную конечно дадут, (как раз на верёвку хватит и мыло), а вот то, за что собственно приходится терпеть все мерзости нелюбимой работы, это тью-тью, так что больничный отменяется.

(Вообще бы уволился, да нашёл бы себе что-нибудь по душе, но... По неизменному закону подлости, за то, что «по душе», не платят. Работал в таком месте, пока был молод, получал гроши и как-то жил, но семью на это не прокормишь. Даже скромно не прокормишь.)

Так что отпуска и больничные не помогут. Остаётся одно – квартира вне. Что за квартира такая, вы спросите, и почему вне? Вне чего? Забегая вперёд, скажу – вне всего, но лучше по порядку.

Встаю, предупреждаю коллег, что я в туалет, на случай если шеф пройдёт, и к выходу, вон. И зачем только я их предупреждал-то? Если шеф это услышит, то всё равно прицепится, дескать, не успел день начаться, а он уже по туалетам шастает! Ещё и ёрничать будет по поводу слабости моего желудка или что-то в этом роде. И не ответишь, если хочешь место сохранить, хотя за такие вещи положено по морде, невзирая на лица. Да ну его к чёрту! Будет языком трепать, скажу, что живот прихватило от кислых щей, которыми он с утра накормил меня в своём кабинете, а там пусть хоть уволит!

Стоп! Я опять разнервничался. Не встретится он мне и ничего не скажет, зато я сейчас устрою себе шикарный отдых. Часов на пять или семь. Может быть даже восемь, но не больше, надо же знать меру.

Захожу в туалет – никого. Хорошо, не люблю делать такие вещи при свидетелях. Нет, не то о чём вы подумали, другое. Сейчас объясню.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.