

Екатерина Кычкина

# Стихия

сборник стихотворений

2-е издание



# Екатерина Александровна Кычкина

## Стихия. Сборник стихотворений. 2-е издание

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29174542](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29174542)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

В сборнике представлены стихотворения Екатерины Кычкиной, молодого поэта из Якутии, пишущей на русском языке. В сборник «Стихия» вошли стихотворения разных лет, объединённые тремя темами: гармония, жизнь как театр и любовь. Для широкого круга читателей.

## Вдохновение

Люди очень многие музою владеют,  
Пишут, сочиняют, лепят, шьют и клеят...  
Только тропы творчества каждому иные,  
У кого-то ровные, у других кривые.

Только вдохновение – уж кому какое:  
То ли солнцем в небе, то ли ветром в поле,  
То ли счастьем хрупким, то ли болью в сердце,  
То за дверь прогонит, то зовёт согреться.

То змеёй ужалит, то заплачет птицей:  
Журавлем в болоте, в небесах – синицей.  
Неудачу в битве завершит курганом,  
Станет летним бризом или ураганом.

На кого-то камнем со скалы сорвётся,  
А кому по-детски светло улыбнётся,  
Одному – мгновение, яркое, как солнце,  
А другому – бледный свет луны в оконце.

То ли светлый дар, то ли сердцу мука,  
Может, интуиция, может быть – наука...  
Люди очень многие могут стать творцами,  
Все мы вдохновение выбираем сами.

## Бог с завязанными глазами

Мы с тобою живем в двадцать первом веке,  
Где исследован космос, состав планеты,  
Карты звёзд, география континентов;  
Где ученые много уже доказали,  
А что не успели – о том сказали  
Журналисты и блогеры, съели соцсети,  
Разнесли, как ветрянку, соседские дети...  
За итоги, конечно, никто не в ответе.

Говорят, что когда закрываешь веки,  
Тренируются лучше иные чувства:  
Для того, чтоб постичь глубину искусства,  
До великого разумом долететь,  
Иногда нужно видеть, а не смотреть.  
Научиться, как слышать, дышать, влюбляться  
В запах книг, звуки волн, в переливы глянца,  
В тишину, приходящую на рассвете.

Разбудив что-то, спящее в человеке,  
Видишь, как он был сдавлен, зажат и сдержан,  
Как изогнут был в нём такой хитрый стержень,  
Позвоночник из силы и из огня.  
Эту тайну надёжно внутри храня,

Каждый ищет причину всему на свете,  
Ограничив зримый набор ответов.  
Вот такая вот жизнь в двадцать первом веке.



## Ящик

Да, привет. Покажи-ка мне ящики,  
Я хочу приглядеть красивый.  
Этот выстлан травой и глиной,  
Вот – пустыня, а тот – река.  
Я приеду издалека,  
Подготовишь меня к предстоящему.

Кто один, ну а с кем-то прощаются,  
Все билеты сдают на входе,  
Выходить нельзя. В обиходе  
Называется "западло":  
Только сядешь – и понесло,  
Так, что даже мозги отключаются.

Я хочу океан; в спину дующий  
Ветер. Сделай мне ящик новый.  
Ни вино, ни прогноз погоды,  
Ни крема для рук с маслом ши  
Не спасли ни одной души,  
Только я потерплю, подожду ещё.

Из твоей мастерской выйду хмурая:  
Ящик мой еле-еле начат,  
Не судьба, не сегодня, значит.

Где-то плещет мой океан,  
Я пойду за ним. Вечер пьян  
И красив, жизнь ярка, вот же дура я.

Не спеши выдавать мне от ящика  
Позывные, пароли, коды  
И ключи. Так проходят годы,  
Море пледом в ногах шуршит,  
Я прошу тебя: не спеши.  
Я живая ещё. Настоящая.

## Дождь

Низкое небо. Над горизонтом  
Солнце затянуто пасмурной тьмою,  
Мне всё равно, я не прячусь под зонтом,  
Чтобы сливаться с безликой толпою.

Дождь для живущего с сердцем поэта –  
Это узоры из капель на окнах,  
Тонкая грусть в ожидании лета,  
Хрупкое счастье в озябших ладонях.

Ты говоришь: лужа вовсе не море,  
Дождь – просто дождь, а не слёзы природы.  
К счастью, иль, может быть, только на горе,

Мы с тобой выросли разной породы.

Я на тебя не хочу быть похожей,  
Прятать под зонтик отсутствие счастья,  
Жизнь измерять лишь по пульсу под кожей,  
В каплях дождя видеть только ненастье.

## Эфемерная

Эфемерная девочка, тронь – растает,  
Не ключицы – спички; а в сердце – страх,  
Так и кажется, будто под весом стали,  
Расшатавшись на старых своих болтах,  
На шарнирах хрупких работы тонкой,  
Изящно дугою вздымая бровь,  
Эфемерная девочка взвоят ломко  
Да и рухнет наземь, вся вкривь и в кровь.

Моя девочка-нимфа повсюду ходит,  
В свою слабость кутаясь, словно в шаль,  
"Молода, – говорят, – где таких находят?  
И зачем берут? Разве только жаль".  
Эфемерная девочка слёз не прячет,  
Для таких и шьют до сих пор платки;  
Рядом с нею любой будто древний ящер,  
Отмеряют вздохи, шаги, глотки.

Моя нежная девочка, что за сила  
Не таить своей слабости от других!  
Моя девочка, я же тебя просила:  
Береги себя, моя, береги.  
Эфемерная девочка твёрже многих,  
И ей хватит силы, чудес и див,  
Чтобы крепко держаться своей дороги.  
Так обманчив облик, но дух – правдив.

## **Мечта**

Я – та мечта из снов, что шепчут ночи,  
Но я ни капли этим не горжусь.  
Меня не каждый полюбить захочет  
Какую есть, а не какой кажусь...

Любой во мне найдёт, чего желает,  
И люди восклицают: «Идеал!».  
Но кто бы знал, как «идеал» страдает:  
Мне слишком тесен этот пьедестал.

Я – девушка из грёз, и в этом  
Моё проклятье и моя напасть:  
Мечта, превознесённая поэтом,  
Но не сумевшая с небес упасть.

## Негатив

Темнота созревает в моей груди,  
Поднимается выше, и море тьмы  
Разливается мной – из худой бадьи,  
Растекается чёрным по белому.

Я пишу этой тьмой на пустой стене,  
На листе бумаги, на простыне,  
Пока мгла не иссякнет, и снится мне,  
Что я что-то неправильно делаю.

Вместо слёз – не то краска, не то мазут,  
Мои пальцы черны, я пустой сосуд,  
Так меня на судилище привезут,  
Будут дружно судить и наказывать.

В мире света, сияния и огня  
Слишком чёрное сердце внутри меня,  
Только это всё видимость, что верна,  
Если лишь в негативе показывать.

## Путь

Зачем ответы так искала?

Зачем судила свысока?  
Мечта сбылась, и тайн не стало,  
Теперь пугает пустота.

Уйти, забыться так хотелось!  
Бежать от этих грустных дней,  
От просьб, анализов, советов,  
От прочих сыгранных страстей...

Но как? Вопрос, наверно, вечный.  
Терзает он и короля,  
И бедняка, что встал, увечный,  
На паперти, еды прося.

Личиной скрыть побегу правды?  
Стать, как бульварный арлекин?  
Увы! Что маски? Шёлк и стразы.  
Оставим этот путь другим.

Уйти от общества в пустыню,  
Где только солнце да песок,  
И там, в жаре, растить гордыню,  
Мол, так никто иной не смог?

Шагнуть ли в пропасть без веревки,  
Не чувствуя спиною крыл,

Чтоб ветер встретил по одежке  
И по одежке проводил?

Сбежать! Исчезнуть, как виденье,  
Прозрачной дымкой в новом дне,  
Чтоб не смогла и тень сомненья  
Напомнить миру обо мне.

Так много способов побега,  
Но мало – истинных путей,  
Ведь тем бесценнее победа,  
Чем тяжелей добраться к ней.

## **Вечер**

Обнимая руками чашку,  
Дую на завитушки пара,  
И узор из простых ромашек  
Греет сердце уютным даром.  
Этот вечер так тих и долог,  
Словно время остановилось,  
Обмахнуло секунды с полка  
Да на нас с тобой подивилось.  
Тёплый плед и кошачьи глазки,  
Волшебство и ночное небо:  
Так рождаются в мире сказки,

Где сплетаются быль и небыль.

Обнимая руками кружку,  
Говорю я, не умолкая,  
Как же мне без тебя, подружка?  
Я ведь только с тобой такая.  
И рассказ от души – потоком,  
Ярко вышитой алой нитью;  
Ты уснёшь у меня под боком,  
Буду сон твой одна хранить я.  
Под ногами легли травинки,  
Одному подчиняясь слову,  
Этой ночью мы все тропинки  
Расплетём и завяжем снова.

В темноте зажигаю спички,  
Огонёк на свече танцует,  
Где ты ходишь, моя сестричка?  
На развилках мечты и судеб  
За клубочком из слов игриво  
Ты бежишь на пушистых лапках,  
Но моею простой молитвой  
Приходи на знакомый запах.  
И безудержным ярким утром  
Волшебство утаю в ладошке,  
Ты посмотришь, мяукнешь мудро:

Мы-то знаем с тобой дорожки.

## **Август**

Лето стремительно мчится к исходу,  
Качается весело на волоске,  
Красками щедро раскрасив природу,  
Играет волной на прибрежном песке.

Спелыми, сладкими фруктами зреет,  
Катается с радуги после дождя,  
Разноголосой мелодией трелей  
Ко сну провожая и утром будя.

Август... тепло уходящего лета,  
Размытые взмахи цветного крыла,  
Пламя заката, румянец рассвета –  
Как будто бы ярче, чем были вчера.

Будто впервые, и словно в последний  
Разочек бы солнца нам луч ухватить,  
Чтобы в потёмках прохладных осенних  
Нам было, чем путь до весны осветить.

## **Осень**

Осень в небо улетает  
Пожелтевшими листьями,  
Посмотри, как время тает,  
Уносимое ветрами.

Не сиди весь день над книжкой,  
Очень мало в этом прока,  
Что же ты творишь, мальчишка,  
Вырастая раньше срока?

От грядущего не деться,  
Не спеши туда, останься  
В этом ярком, сочном детстве,  
Где чисты и светлы тайны.

Под дождём счастливо смейся,  
Корабли пускай по лужам,  
У тебя пока есть время,  
Ты ещё кому-то нужен.

Прикоснувшись осторожно,  
Сохрани поглубже в сердце,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.