



*События
и судьбы*

Валерий Бердников
События и судьбы

«ЛитРес: Самиздат»

2011

Бердников В. Н.

События и судьбы / В. Н. Бердников — «ЛитРес: Самиздат»,
2011

Книга «События и судьбы» написана по мотивам подлинных историй, происходивших в Вятке (г. Киров) в период (1930...1950) годов взятых из жизни мальчишек и тяжелой доли и судеб их родителей. Книга рассчитана на широкий круг читателей и имеет цель сохранить память о времени и о людях тех лет.

*Как это было! Как совпало-
Война, беда, мечта и юность!
И это все во мне запало
И лишь потом во мне очнулось!*

Давид Самойлов

Предисловие

В старые добрые времена друзья-собеседники собирались вместе в клубе или домашней обстановке и по очереди рассказывали друг другу занятные короткие истории, свидетелями или участниками которых были сами, и обсуждали их. Такое общение многократно обогащало духовно каждого из них. Сейчас таких бесед почти нет, т.к. люди больше общаются по телефону и через интернет. Книга была и может быть приятным собеседником. Рассказы не связаны единым сюжетным стержнем, и их лучше читать и не все сразу, а постепенно и вразброс. Сборник рассказов поможет вероятному читателю занять свой досуг, узнать послевоенную жизнь, мотивы и действия людей глубинки России, понять и почувствовать вятскую душу.

Люди вятские – разные. Салтыков-Щедрин в шутку называл их глуповцами и головотяпами, а в русском фольклоре живет множество забавных рассказов про непутевый вятский народ. Широко известны поговорки: «Вятские ребята хватские – семеро одного не боятся», «У нас в Вятке свои порядки» и т.п. Часть вятчан, к примеру, мелкое плутовство за большой грех не почитают. Некоторые черты характера вятского мужика кажущегося наивным простаком, но с хитрецей и «сам себе на уме» показали в образе крестьянина в кинофильме «Чапаев»– Борис Чирков, а в кинофильме «Коммунист»– Евгений Шутов. Оба народных артиста имеют вятские корни, были членами Вятского землячества в Москве и очень дорожили связями с родиной.

В большинстве Вятский народ простодушен, доверчив, наивен, законопослушен и терпелив, миролюбив и покладист, трудолюбив, мастеровит и исполнительен.

Вятчане гордятся своими великими земляками: писателем А. Грином, певцом Ф. Шаляпиным, учеными В. Бехтеревым, А. Бакулевым, художниками Васнецовыми, и Рыловым, композитором П. Чайковским, академиком Н. Рудницким, купцами Булычевыми, полководцем Л. Говоровым, космонавтом В. Савиных и очень многими другими замечательными людьми. Каждый вятчанин хранит в своей семье любовь, благодарность и светлую память своим родителям, жизнь которых пришлось на жестокий XX век войн, разрухи, репрессий и героического труда.

История города



Коренным населением Вятского края были племена угро-финской этнической ветви: чудь, удмурты, марийцы, коми, чуваша, мордва и другие малые народности. Археологические материалы городищ в крае показывают, что, мигрируя с севера и запада, русские поселенцы появились в крае в 11... 12 веках и основали здесь свои посёлки. «Русские рассеялись на свободных землях по соседству с марийцами и удмуртами. Но значительная часть нерусских племён под давлением русской колонизации постепенно отходила на юг и восток, предоставляя русским территорию по рекам: Моломе, Чепце и средней Вятки» (В.Э. т.4 с. 15).

Население края занималось земледелием, скотоводством, огородничеством, собирательством даров природы, охотой и рыболовством. В посёлках развивались ремёсла: плетение, ткачество, прядение, обработка кож, кости, дерева, глины, металла, поделки и торговля. Дружины вятчан, кроме защиты своего населения, нередко занимались грабежом соседних племён и купцов, что считалось естественным промыслом в то время. Русь со всех сторон прессовали агрессивные захватчики, промышленявшие разбоем: с севера – викинги, с запада – литовцы и немцы, с юга – татары, хазары и печенеги, с востока – половцы и монголы. Это обстоятельство заставляло славянские племена и группы малых народностей спланиваться для обороны. Совместное проживание русских с различными малыми народностями наложило отпечаток на общую культуру, язык и быт всего вятского населения.

Посёлки края постепенно укрупнялись и преобразовывались в города. Наиболее крупным и главным из них был город Вятка. Народная память сохранила названия древних районов и посёлков города: Шевели, Хлыновка, Ежовка, Кикиморка, Пупыревка, Соловьи, Кузницы и др.

Исторические исследования учёных М.Н. Тихомирова, А.В. Эммаусского, П.Н. Луппова и других показали, что город Вятка упоминается: в летописях 1374 г. и 1393 г., в «списке городов дальних и ближних» – 1390г., трудах арабского писателя аль Калкашанди – 1412г., письмах великого князя Василия I – 1425 г., грамоте митрополита Ионы – 1452г., где ясно говорится именно о городе Вятке, а не о Вятском крае в целом. На картах западноевропейских путешественников тех лет главный город края обозначен словом “Wjatka”. Очевидно, что город мог быть построен на сто лет раньше первого сохранившегося упоминания о нём, т.е. к началу 13 века, одновременно со становлением таких городов, как Вологда, Великий Устюг, Сольвычегодск и других «залесских» русских городов.

Формально до 15 века Вятская земля считалась вотчиной суздальско-нижегородских князей, посылавших туда своих наместников. В силу отдаленности края и труднопроходимой лесисто-болотистой местности, фактическое управление городом осуществляли местные выборные воеводы, ватаманы и подвойские. Протекторат на Вятскую землю между великими княжествами часто оспаривался и менялся. Самоуправление же Вятки оставалось постоянным

и постепенно превратилось в автономию. Вятчане несколько раз подвергались нашествию татар (1391 г. – хана Тохтамыш, 1409г. – хана Едигея, 1468 г. – хана Ибрагима) и участвовали в междоусобных войнах с Великим Новгородом, Москвой, Казанью и другими княжествами. Известны факты участия вятских дружин в Куликовской битве 1380 г. и успешных походов вятчан на Золотую орду в 1392 г. и в 1471 г.

В 1435...1455 г.г. для защиты жителей Вятки от нашествия «Московских, Казанских и других супостатов» в центре города был построен кремль с земляным валом, рвом, деревянными стенами и башнями. От названия своего кремля весь город стал называться Хлыновым, хотя во многих случаях употреблялось и его древнее название – Вятка. Укрепление несколько раз спасало город от разграбления. Однако после длительной междоусобной войны вятские автономисты были покорены и Вятский край окончательно присоединен к Московскому государству Иваном III в 1489 году. Название Хлынов город сохранил и носил три столетия.

В «Черемисских войнах», покорений Казанского и Астраханского ханств в 16 веке, хлыновские полки успешно сражались в Московском войске. Открылся торговый путь от Белого моря через бассейны рек Северной Двины, Сухоны, Моломы, Вятки, Камы и Волги к Каспийскому морю. Город Хлынов стал важным форпостом Московского государства на северо-востоке и получил значительное развитие в 17 и 18 веках.

В 1780 г. Екатериной II было образовано Вятское наместничество и городу вернули прежнее имя «Вятка».

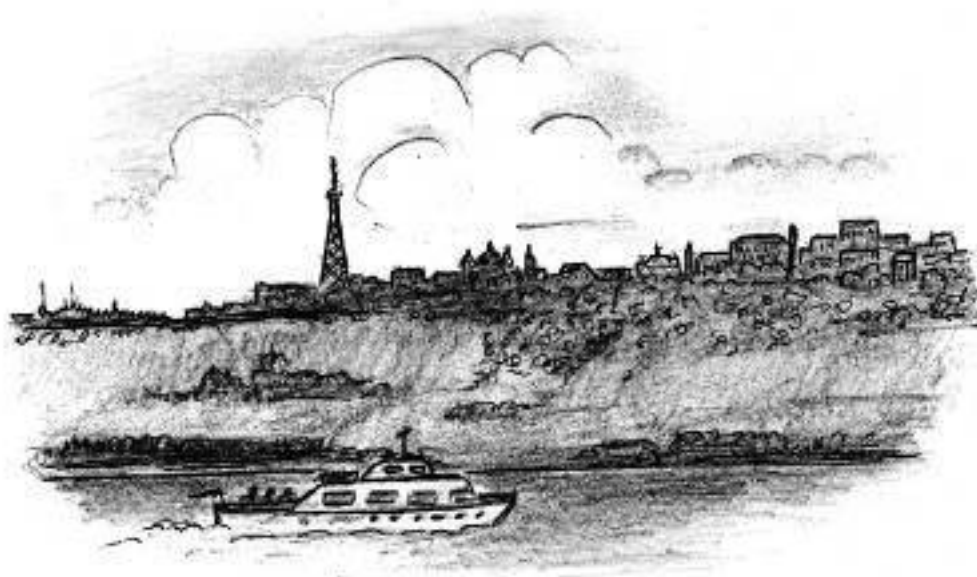
В 1934 году постановлением ЦИК СССР город Вятка был переименован в честь партийного и государственного деятеля Кирова (С.М. Кострикова). Стратегией развития города стало создание индустриального центра края. Одновременно с этим в результате репрессий и гонения на церковь были разрушены многие исторические памятники архитектуры и заменены названия улиц.

В 21 веке начинается возрождение памяти, имени города и его улиц, восстановление храмов и исторических памятных мест.



Вятка среди русских городов (14...15) веков

1. Такие мы Вятские



Четыре сестры: Ольга, Надежда, Вера и Юлия – приехали в Москву в начале 30-х годов из Вятской губернии, после смерти их отца – священника местной церкви. Они были молоды, красивы, энергичны и амбициозны, имели среднее образование и прекрасное домашнее воспитание. Начинаясь их московская жизнь с нуля: без жилья, знакомых, с самой низкооплачиваемой поденной случайной работы. Но очень скоро, благодаря трудолюбию, терпению и взаимовыручке каждая из них имела свой кров, семью и, получив высшее образование, престижную работу.

Связь с родным Вятским краем не прерывалась в основном по письмам, которые писали часто. Родных и знакомых гостей из Вятки они принимали с искренней радостью и сердечной теплотой. Первый раз мама отправила меня одного пятнадцатилетнего на летние каникулы к тётке на Украину. Очень волнуясь по поводу пересадки в Москве, она сообщила о моем проезде Ольге и Вере. Родственниками мы не были, но маму связывала с ними крепкая детская дружба. В поезде я познакомился с двумя девчонками, которые, как и я, ехали на каникулы на Украину. Мы уговорились, как проведём остановку в Москве. По прибытию поезда на вокзал я в окошко заметил тётку Веру и тётку Олю, которых узнал по фотографиям. Я попытался улизнуть в другой выход вагона. Но не тут-то было. Это был какой-то вихрь. Меня поймали, опознали, расцеловали и не успел я опомниться, как уже пил чай с алычовым вареньем на квартире в Потаповском переулке, а они сидели рядом, с восторгом разглядывали меня в четыре глаза, вслушивались в мою речь и расспрашивали о Вятке. За день они успели показать мне Москву, Красную площадь, стаскали на какую-то выставку картин и вечером проводили на Киевский вокзал. Потом я много раз, будучи в Москве, пользовался их бескорыстным гостеприимством. Говорят, что эти свойства души: доброжелательность, искренность, стремление помочь человеку – присущи всем вятским, живущим не только в Москве. Везде они организуют что-то вроде братства земляков. Самое примечательное то, что они любят иногда ходить на Ярославский вокзал Москвы к приходу поезда «Вятка» и посмотреть на приезжих, а главное послушать родную вятскую речь. Это как бальзам на душу.



Кафедральный собор XVII век. Разрушен в 1930 г.

Скороговорку вятского говора, изобилующую множеством своеобразных фонетических, морфологических и синтаксических особенностей, трудно понять даже русскому жителю центра России, а для иностранцев просто невозможно

Вот идут по перрону Ярославского вокзала только что прибывшие пассажиры поезда «Вятка»

Внук с бабушкой:

*-Лико, бауш, Москва– те сколь баска да велика! Эко народу– то кма.
– Нечо боле баять. Здись-ка брылу – то не распушишай да зенки – те разинь, а то пестерь
– от уташишат. Не потеряй мотри. Песпешай – дожжэ будет, замочит фсё нашо имушише-
ство-то.*

Старик объясняет попутчице:

*– Г доцери приехау. Повидацця. Онна дочи – то у меня. Мати – то ужэ стара стала.
Ко смерти нашо дело подвигаецця.*

Молодая девка объясняет, встретившим ее родственникам:

– На враця хоцу уцицця, буди на фелшора.

Стайка школьников, приехавшая на экскурсию в Москву.

– Учительница баяла – сперва в чентер на Красну площадь надо. Туды и пойдём.

Удивительно и то, что эта связь взаимна и носит порой какой-то мистический характер. Однажды осенью, будучи в районе близ их родины в суете забот командировки, мне вдруг совершенно беспричинно захотелось сделать им сюрприз. Всё сложилось просто, удачно и быстро: у хозяйки дома я купил отборный лук-репку, а на почте нашелся подходящий ящик. Их удивлению не было предела, когда пришел этот привет с родных мест. «Мы никак не могли понять, – говорили потом они, – как ты догадался, что у нас проблемы именно с луком».

С годами ностальгия по Вятке и родным пенатам не ослабевает. Не так давно две девяностолетние бабушки рискнули навестить родное село и побродить по милым сердцу просторам. Когда в окошке вагона замелькали остроконечные елочки, они не смогли сдержать слез.



Вид на р. Вятку

2. Две разные ВЕРЫ

Вера Павловна была из простой крестьянской семьи. Крепкие мужчины семьи занимались лесосплавом по рекам Вятке, Каме и Волге, женщины занимались домашним хозяйством и воспитывали детей.

Вера Павловна, как говорят в народе, была «шибко партийной». Идеи революции и социальной справедливости полностью и надолго захватили её ум и душу, и вера эта была крепка.



Постепенно занятия домашним хозяйством отошли у неё на второй план, а женские радости просто не интересовали. Родив в свое время пятерых детей, она переложила их воспитание на мужа. Жили на разных квартирах, часто переезжая. Умерла во младенчестве дочь. Муж устал от такой жизни и, когда дети подросли, ушел к другой женщине, создав нормальную семью.

Дети были умны, здоровы и самостоятельны. Старший сын очень рано пошел работать и скоро стал мастером на все руки. Средний был определен в интернат на гособеспечение, закончил отлично педучилище и университет, готовился к аспирантуре. Младшие братья сидели дома, читали книжки, рисовали, рассматривали картинки старых журналов и газет. Из дома выходили редко, т.к. имели одни штаны на двоих.

Вера Павловна, получив свободу, ушла с головой в партийную работу. Она рано уходила на работу, появлялась дома затемно, много курила, перекусывала, где придется, часто ночевала на рабочем месте. В партийной иерархии она была работником средней руки этакой «рабочей лошадкой», на которую валили всё, пока везёт. А вести она могла много. От природы она была здорова, крепка, энергична и хорошо образованна.

Когда грянула война, старшие сыновья сразу ушли на фронт. Один погиб в августе 1941 года на Корельском фронте. Через два года призвали младших на Дальний Восток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.