



*События  
и судьбы*

# Валерий Николаевич Бердников

## События и судьбы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29174641](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29174641)*

*SelfPub; 2018*

### **Аннотация**

Книга «События и судьбы» написана по мотивам подлинных историй, происходивших в Вятке (г. Киров) в период (1930... 1950) годов взятых из жизни мальчишек и тяжелой доли и судеб их родителей. Книга рассчитана на широкий круг читателей и имеет цель сохранить память о времени и о людях тех лет.

*Как это было! Как совпало-  
Война, беда, мечта и юность!  
И это все во мне запало  
И лишь потом во мне очнулось!*

*Давид Самойлов*

## **Предисловие**

В старые добрые времена друзья-собеседники собирались вместе в клубе или домашней обстановке и по очереди рассказывали друг другу занятные короткие истории, свидетельствами или участниками которых были сами, и обсуждали их. Такое общение многократно обогащало духовно каждого из них. Сейчас таких бесед почти нет, т.к люди больше общаются по телефону и через интернет. Книга была и может быть приятным собеседником. Рассказы не связаны единым сюжетным стержнем, и их лучше читать и не все сразу, а постепенно и вразброс. Сборник рассказов поможет вероятно читателю занять свой досуг, узнать послевоенную жизнь, мотивы и действия людей глубинки России, понять и почувствовать вятскую душу.

Люди вятские – разные. Салтыков-Щедрин в шутку называл их глуповцами и головотяпами, а в русском фольклоре живет множество забавных рассказов про непутевый вятский народ. Широко известны поговорки: «Вятские ребята

хватские – семеро одного не бояться», «У нас в Вятке свои порядки» и т.п. Часть вятчан, к примеру, мелкое плутовство за большой грех не почитают. Некоторые черты характера вятского мужика кажущегося наивным простаком, но с хитрецой и «сам себе на уме» показали в образе крестьянина в кинофильме «Чапаев» – Борис Чирков, а в кинофильме «Коммунист» – Евгений Шутов. Оба народных артиста имеют вятские корни, были членами Вятского землячества в Москве и очень дорожили связями с родиной.

В большинстве Вятский народ простодушен, доверчив, наивен, законопослушен и терпелив, миролюбив и покладист, трудолюбив, мастеровит и исполнительен.

Вятчане гордятся своими великими земляками: писателем А. Грином, певцом Ф. Шаляпиным, учеными В. Бехтеревым, А. Бакулевым, художниками Васнецовыми, и Рыловым, композитором П. Чайковским, академиком Н. Рудницким, купцами Булычевыми, полководцем Л. Говоровым, космонавтом В. Савиных и очень многими другими замечательными людьми. Каждый вятчанин хранит в своей семье любовь, благодарность и светлую память своим родителям, жизнь которых пришлась на жестокий XX век войн, разрухи, репрессий и героического труда.

## **История города**



Коренным населением Вятского края были племена угро-финской этнической ветви: чудь, удмурты, марийцы, коми, чувашаи, мордва и другие малые народности. Археологические материалы городищ в крае показывают, что, мигрируя с севера и запада, русские поселенцы появились в крае в 11... 12 веках и основали здесь свои посёлки. “Русские рассеялись на свободных землях по соседству с марийцами и удмуртами. Но значительная часть нерусских племён под давлением русской колонизации постепенно отходила на юг и восток, предоставляя русским территорию по рекам: Моломе, Чепце и средней Вятки” (В.Э. т.4 с. 15).

Население края занималось земледелием, скотоводством, огородничеством, собирательством даров природы, охотой

и рыболовством. В посёлках развивались ремёсла: плетение, ткачество, прядение, обработка кож, кости, дерева, глины, металла, поделки и торговля. Дружины вятчан, кроме защиты своего населения, нередко занимались грабежом соседних племён и купцов, что считалось естественным промыслом в то время. Русь со всех сторон прессовали агрессивные захватчики, промышленявшие разбоем: с севера – викинги, с запада – литовцы и немцы, с юга – татары, хазары и печенеги, с востока – половцы и монголы. Это обстоятельство заставляло славянские племена и группы малых народностей спланиваться для обороны. Совместное проживание русских с различными малыми народностями наложило отпечаток на общую культуру, язык и быт всего вятского населения.

Поселки края постепенно укрупнялись и преобразовывались в города. Наиболее крупным и главным из них был город Вятка. Народная память сохранила названия древних районов и посёлков города: Шевели, Хлыновка, Ежовка, Кикиморка, Пупыревка, Соловьи, Кузницы и др.

Исторические исследования учёных М.Н. Тихомирова, А.В. Эммаусского, П.Н. Луппова и других показали, что город Вятка упоминается: в летописях 1374 г. и 1393 г., в «списке городов дальних и ближних» – 1390г., трудах арабского писателя аль Калкашанди – 1412г., письмах великого князя Василия I – 1425 г., грамоте митрополита Ионы – 1452г., где ясно говорится именно о городе Вятке, а не о Вятском крае в целом. На картах западноевропейских путе-

шественников тех лет главный город края обозначен словом “Wjatka”. Очевидно, что город мог быть построен на сто лет раньше первого сохранившегося упоминания о нём, т.е. к началу 13 века, одновременно со становлением таких городов, как Вологда, Великий Устюг, Сольвычегодск и других «залесских» русских городов.

Формально до 15 века Вятская земля считалась вотчиной суздальско-нижегородских князей, посылавших туда своих наместников. В силу отдаленности края и труднопроходимой лесисто-болотистой местности, фактическое управление городом осуществляли местные выборные воеводы, ватаманы и подвойские. Протекторат на Вятскую землю между великими княжествами часто оспаривался и менялся. Самоуправление же Вятки оставалось постоянным и постепенно превратилось в автономию. Вятчане несколько раз подвергались нашествию татар (1391 г. – хана Тохтамыша, 1409г. – хана Едигея, 1468 г. – хана Ибрагима) и участвовали в междоусобных войнах с Великим Новгородом, Москвой, Казанью и другими княжествами. Известны факты участия вятских дружин в Куликовской битве 1380 г. и успешных походов вятчан на Золотую орду в 1392 г. и в 1471 г.

В 1435...1455 г.г. для защиты жителей Вятки от нашествия «Московских, Казанских и других супостатов» в центре города был построен кремль с земляным валом, рвом, деревянными стенами и башнями. От названия своего кремля весь город стал называться Хлыновым, хотя во многих слу-

чаях употреблялось и его древнее название – Вятка. Укрепление несколько раз спасало город от разграбления. Однако после длительной муждуусобной войны вятские автономисты были покорены и Вятский край окончательно присоединен к Московскому государству Иваном III в 1489 году. Название Хлынов город сохранил и носил три столетия.

В «Черемисских войнах», покорений Казанского и Астраханского ханств в 16 веке, хлыновские полки успешно сражались в Московском войске. Открылся торговый путь от Белого моря через бассейны рек Северной Двины, Сухоны, Моломы, Вятки, Камы и Волги к Каспийскому морю. Город Хлынов стал важным форпостом Московского государства на северо-востоке и получил значительное развитие в 17 и 18 веках.

В 1780 г. Екатериной II было образовано Вятское наместничество и городу вернули прежнее имя «Вятка».

В 1934 году постановлением ЦИК СССР город Вятка был переименован в честь партийного и государственного деятеля Кирова (С.М. Кострикова). Стратегией развития города стало создание индустриального центра края. Одновременно с этим в результате репрессий и гонения на церковь были разрушены многие исторические памятники архитектуры и заменены названия улиц.

В 21 веке начинается возрождение памяти, имени города и его улиц, восстановление храмов и исторических памятных мест.



ВИКИНГИ



ФИННЫ

ВЕСЬ

ЧУДЬ

ЭСТЫ

Новгород

Белоозеро

Великий

Вологда

ПР'УСЫ

Псков

Шверь

Яросл

ЛИТОВЦЫ

С

Москва

Н.Новгород



Смоленск

Владимир

НЕМЦЫ

Чернигов

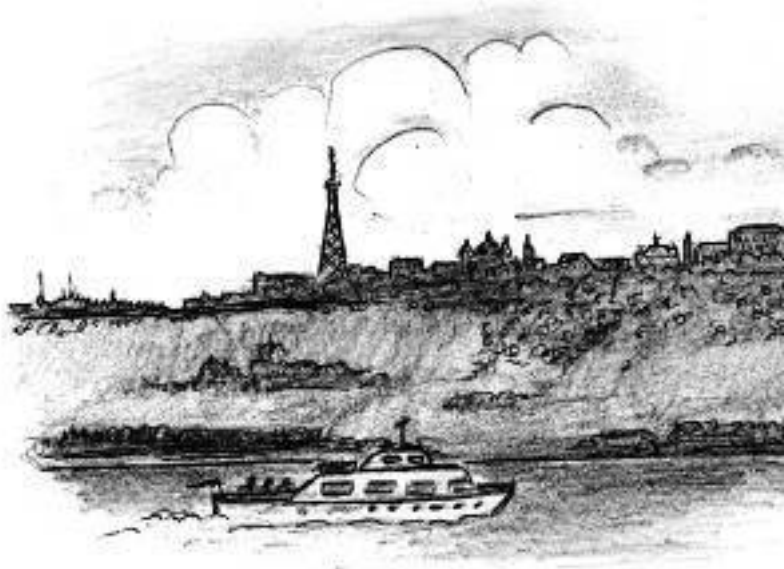
Рязань

К



## *Вятка среди русских городов (14...15) веков*

### **1. Такие мы Вятские**



четыре сестры: Ольга, Надежда, Вера и Юлия – приехали в Москву в начале 30-х годов из Вятской глубинки, после смерти их отца – священника местной церкви. Они были молоды, красивы, энергичны и амбициозны, имели среднее образование и прекрасное домашнее воспитание. Начиналась

их московская жизнь с нуля: без жилья, знакомых, с самой низкооплачиваемой поденной случайной работы. Но очень скоро, благодаря трудолюбию, терпению и взаимовыручке каждая из них имела свой кров, семью и, получив высшее образование, престижную работу.

Связь с родным Вятским краем не прерывалась в основном по письмам, которые писали часто. Родных и знакомых гостей из Вятки они принимали с искренней радостью и сердечной теплотой. Первый раз мама отправила меня одного пятнадцатилетнего на летние каникулы к тётё на Украину. Очень волнуясь по поводу пересадки в Москве, она сообщила о моем проезде Ольге и Вере. Родственниками мы не были, но маму связывала с ними крепкая детская дружба. В поезде я познакомился с двумя девчонками, которые, как и я, ехали на каникулы на Украину. Мы уговорились, как проведём остановку в Москве. По прибытию поезда на вокзал я в окошко заметил тётю Веру и тётю Олю, которых узнал по фотографиям. Я попытался улизнуть в другой выход вагона. Но не тут-то было. Это был какой-то вихрь. Меня поймали, опознали, расцеловали и не успел я опомниться, как уже пил чай с алычовым вареньем на квартире в Потаповском переулке, а они сидели рядом, с восторгом разглядывали меня в четыре глаза, вслушивались в мою речь и расспрашивали о Вятке. За день они успели показать мне Москву, Красную площадь, стаскали на какую-то выставку картин и вечером проводили на Киевский вокзал. Потом я много раз, бу-

дучи в Москве, пользовался их бескорыстным гостеприимством. Говорят, что эти свойства души: доброжелательность, искренность, стремление помочь человеку – присущи всем вятским, живущим не только в Москве. Везде они организуют что-то вроде братства земляков. Самое примечательное то, что они любят иногда ходить на Ярославский вокзал Москвы к приходу поезда «Вятка» и посмотреть на приезжих, а главное послушать родную вятскую речь. Это как бальзам на душу.



## *Кафедральный собор XVII век. Разрушен в 1930 г.*

Скороговорку вятского говора, изобилующую множеством своеобразных фонетических, морфологических и синтаксических особенностей, трудно понять даже русскому жителю центра России, а для иностранцев просто невозможно

Вот идут по перрону Ярославского вокзала только что прибывшие пассажиры поезда «Вятка»

Внук с бабушкой:

*-Лико, бауш, Москва – те сколь баска да велика! Эко на-роду – то кма.*

*– Нечо боле баять. Здись-ка брылу – то не распушишай да зенки – те разинь, а то пестерь – от уташишат. Не потеряй мотри. Песпешай – дожжэ будет, замочит фсё нашо имушишество-то.*

Старик объясняет попутчице:

*– Г доцери приехау. Повидацця. Онна дочи – то у меня. Мати – то ужю стара стала. Ко смерти нашо дело подвигаецця.*

Молодая девка объясняет, встретившим ее родственникам:

*– На враця хоцу уцицця, буди на фелшора.*

Стайка школьников, приехавшая на экскурсию в Москву.

*– Учительнича баяла – сперва в чентер на Красну площ-*

*шадь надо. Туды и пойдём.*

Удивительно и то, что эта связь взаимна и носит порой какой-то мистический характер. Однажды осенью, будучи в районе близ их родины в суете забот командировки, мне вдруг совершенно беспричинно захотелось сделать им сюрприз. Всё сложилось просто, удачно и быстро: у хозяйки дома я купил отборный лук-репку, а на почте нашёлся подходящий ящик. Их удивлению не было предела, когда пришёл этот привет с родных мест. «Мы никак не могли понять, – говорили потом они, – как ты догадался, что у нас проблемы именно с луком».

С годами ностальгия по Вятке и родным пенатам не ослабевает. Не так давно две девяностолетние бабушки рискнули навестить родное село и побродить по милым сердцу просторам. Когда в окошке вагона замелькали остроконечные елочки, они не смогли сдержать слез.



*Вид на р. Вятку*

## 2. Две разные ВЕРЫ

Вера Павловна была из простой крестьянской семьи. Крепкие мужчины семьи занимались лесосплавом по рекам Вятке, Каме и Волге, женщины занимались домашним хозяйством и воспитывали детей.

Вера Павловна, как говорят в народе, была «шибко партийной». Идеи революции и социальной справедливости полностью и надолго захватили её ум и душу, и вера эта была крепка.



степенно занятия домашним хозяйством отошли у неё на второй план, а женские радости просто не интересовали. Родив в свое время пятерых детей, она переложила их воспитание на мужа. Жили на разных квартирах, часто переезжая. Умерла во младенчестве дочь. Муж устал от такой жизни и, когда дети подросли, ушел к другой женщине, создав нормальную семью.

Дети были умны, здоровы и самостоятельны. Старший

сын очень рано пошел работать и скоро стал мастером на все руки. Средний был определен в интернат на гособеспечение, закончил отлично педучилище и университет, готовился к аспирантуре. Младшие братья сидели дома, читали книжки, рисовали, рассматривали картинки старых журналов и газет. Из дома выходили редко, т.к. имели одни штаны на двоих.

Вера Павловна, получив свободу, ушла с головой в партийную работу. Она рано уходила на работу, появлялась дома затемно, много курила, перекусывала, где придется, часто ночевала на рабочем месте. В партийной иерархии она была работником средней руки этакой «рабочей лошадкой», на которую валили всё, пока везёт. А вести она могла много. От природы она была здорова, крепка, энергична и хорошо образованна.

Когда грянула война, старшие сыновья сразу ушли на фронт. Один погиб в августе 1941 года на Корельском фронте. Через два года призвали младших на Дальний Восток.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.