

Юрий Ротенфельд

# Миссия Патриарха

Размышление о взаимосвязи древнееврейской мудрости  
с древнегреческой философией



**Юрий Ротенфельд**  
**Миссия Патриарха.**  
**Размышление о взаимосвязи**  
**древнееврейской мудрости с**  
**древнегреческой философией**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29178120](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29178120)*  
*ISBN 9785449032294*

**Аннотация**

Скрывающую истоки древнегреческой философии тайну, можно разгадать лишь в том случае, если связать ее с тайнами древнееврейской мудрости, разгадка которых, по мнению автора, кроется в тексте «Сефер Ецира», который именуют «Книгой Творения», самой первой письменной работой по Каббале. Без переосмысления с новых позиций изложенного в ней текста, невозможно понять ни смысл целого ряда библейских сюжетов, ни суть миссии Авраама, ни тайны самой древнегреческой философии.

# Содержание

1. Ключ к тайне бытия и началам мудрости	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Миссия Патриарха  
Размышление  
о взаимосвязи  
древнееврейской мудрости  
с древнегреческой  
философией**

**Юрий Ротенфельд**

© Юрий Ротенфельд, 2018

ISBN 978-5-4490-3229-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1. Ключ к тайне бытия и началам мудрости

Древнегреческая философия – кладезь мудрости и бездна загадок<sup>1</sup>. До сих пор предметом размышлений ученых являются причины неожиданного взлета духовной жизни Древней Греции в VII – VI вв. до н. э. Тогда как более ранний период (XII – VIII вв. до н.э.) в истории Древней Греции называют «темными веками». Это был период культурного разрушения, хаоса, когда греческая история как будто остановилась, и археологи находят почти одни лишь свидетельства упадка.

Но неожиданно темные века закончились. По этому поводу высказывают разные мнения, но ни одно из них не объясняет той внезапности, и той стремительности, с какой на рациональной основе преобразовывалась греческая жизнь в считанные века. Считается, что у греков не было иного материала, кроме старых мифов, собственной наблюдательности и здравого смысла. Однако, все могло быть и по —другому.

---

<sup>1</sup> Ротенфельд Ю. А. ФИЛОСОФИЯ, ИЛИ ТЕНЬ МУДРОСТИ: Альтернативное толкование ранней греческой философии /Юрий Ротенфельд. – [б.м.]: Издательские решения, 2017. – 186 с. Ротенфельд Ю. А. ФИЛОСОФИЯ? ОНА ВАМ НЕ СОФИЯ!: Против всех мнений /Юрий Ротенфельд. – [б.м.]: Издательские решения, 2018. – 186 с.

Так, одну из тайн, скрывающих истоки древнегреческой философии, по праву можно связать с древнееврейской Каббалой, а точнее, с текстом «Сефер Ецира», который именуют «Книгой Творения», самой первой письменной работой по Каббале.

Вопрос о происхождении и времени появления этой книги многие исследователи считают неразрешимым, поскольку ее история уходит далеко вглубь веков, за пределы, для которых практически невозможно установить истину.

Некоторые исследователи считают Каббалу относительно поздним явлением, относящимся к началу средних веков. Эти исследователи утверждают, что все философские идеи «Книги Творения» привнесены в еврейский народ извне путем заимствования чужеродной мысли у греков, поскольку сама суть религиозного учения евреев, зафиксированная в «Торе» (Пятикнижии) исключала возможность появления такой еретической книги в сугубо иудейской среде в более ранний период.

Иные исследователи твердо придерживаются мнения о том, что «Сефер Ецира» ведет свое начало от Авраама, который записал свое творение, будучи еще в Харане (1812 – 1637 до н.э.), лежащем на пути в Ханаан. Именно на основе этого текста формировалось мировоззрение еврейских мудрецов до появления Торы. Причем сам термин «каббала» в самом общем смысле означает не что иное, как «традиция», а корень *КБЛ* означает отношение двух вещей, кото-

*рые расположены друг напротив друга<sup>2</sup>.*

На мой взгляд, «Сефер Ецира» – это книга с секретом. Поэтому, прежде чем приступить к чтению, а тем более к философскому анализу, надо ознакомиться с объективным мировоззренческим законом, который и является ключом к тайне. Тем ключом, который позволяет *сравнивать расположенные друг против друга вещи и который способен раскрыть секреты не только этой удивительной книги.*

Заложенный в основание «Книги Творения» закон, оставшийся на века в полном забвении, мы будем называть «*законом весов*». Без его понимания невозможно понять ни смысл «Сефер Ецира», ни значение миссии Авраама, ни смысла многих положений Торы, точно так же, как невозможно понять смысл всей древнегреческой философии, многие положения которой и сегодня остаются глубокой тайной. Но для того, чтобы, наконец, разгадать все эти загадки и понять общую картину происходившего сотни и даже тысячи лет на-

---

<sup>2</sup> Видимо не случайно в качестве символа каббалисты используют гексаграмму, шестиконечную звезду Давида – магендовид, состоящий из двух треугольников, ориентированных противоположно друг другу: один треугольник является знаком огня, восходящим; другой – знаком воды, нисходящим. Шестиконечная звезда была известна уже в бронзовом веке (конец IV – начало I тысячелетия до н. э.). Она использовалась у многих народов, в том числе, и у семитов Месопотамии. И вполне возможно, что этот символ появился у евреев задолго до Моисея, а тем более, задолго до царя Давида, по имени которого называют эту звезду. «Маген Давид» – в переводе с др. еврейского обозначает «щит Давида». Поэтому есть все основания считать, что гексаграмма была общепринятым символом Аврамовой Каббалы, поскольку она точно выражала ее сокровенный смысл.

зад, т. е. *сложить отдельные кусочки «мозаики» воедино*, необходимо освоить этот удивительный каббалистический закон. Поэтому мы не сможем обойтись и без обзора прошлого, способного дать объединенную одной мыслью общую картину познания.

Кажется, что «закон весов» прост, однако это не так, ибо из него следуют *шесть абстракций*, постижение которых, особенно на первых порах, вызывает затруднение. Именно благодаря этим мыслительным структурам древние мудрецы осмысливали реальность с объективных точек зрения.

Первое, на что они обратили внимание, – это на сходство и различие между вещами и их свойствами. Одни вещи «сходны», одинаковы, тогда как другие «различны». Первые – можно «взвешивать» на воображаемых «весах», вторые – нет.

При помощи закона весов можно было осмысливать не только отношения «сходства» и «различия», он давал возможность далее проникать в суть вещей, т.е. осмысливать отношения между сходными вещами. Так появилось понимание еще трех важнейших отношений.

Первое из них обусловлено положением равновесия весов, когда сравниваемые величины неразличимы, равны. Причем речь идет не столько о весе тел, сколько о любых свойствах. Это отношение будем называть «отношением тождества».

Второе и третье отношения возникают лишь тогда, ко-



гда воображаемые весы выходят из равновесия. В этом случае сравнение свойств можно осуществлять двояко: в одном случае, «большую» интенсивность можно рассматривать относительно «меньшей», и наоборот. Например, «тяжелое» относительно «легкого», а «легкое» – относительно «тяжелого». «Мудрое» – относительно «глупого», а «глупое» – относительно «мудрого» и т. п. Это отношение вещей будем называть «соотнесенным», поскольку оно соотносит одно с другим, одна чаша весов рассматривается относительно другой чаши.

Если же сравнение свойств осуществлять не относительно друг друга, а относительно положения их равновесия, которое будем называть «промежуточным», то речь пойдет об «избытке» и «недостатке», которые характеризуют «отношение противоположностей». Поэтому одни и те же свойства, например, «горячее» и «холодное», в одном случае будут «соотнесенными», тогда как в другом случае «противоположными».

Дальнейшее проникновение в суть книги, также как и в суть вещей, возможно только после освоения еще одной, более сложной абстракции, обусловленной отношением двух пар противоположностей. Эта абстракция дает понимание закона, который мы назовем *«законом сдвоенных весов»* и который раскрывает более сложную картину бытия, нежели одинарный «закон весов». Это значит, что по мере того, как одни весы стремятся к положению равновесия, вторые

весы, взаимосвязанные с первыми единым процессом, выходят из положения равновесия, что обуславливает любые природные ритмы, кругообороты, обмены. В результате мы имеем шестую абстракцию, которую будем называть «отношением ортогональных тенденций».

Без глубокого понимания выделенных выше шести абстракций: *«различное»*, *«сходное»*, *«тождественное»*, *«соотнесенное»*, *«противоположное»* и *«ортогональное»*, заложенных в книгу «Сефер Ецира», постичь ее тайный смысл невозможно. Поэтому и в дальнейшем, на протяжении всей книги, особенно при изложении каждого нового раздела, мы в той или иной мере будем возвращаться к осмыслению этих шести абстракций, как высшей «мудрости, на которой стоит мир»<sup>3</sup>.

Нужно добиться такого усвоения этих абстракций, чтобы, не задумываясь, воспринимать через них структурное многообразие мира; имеются в виду самые простые его структуры. Более сложные отношения действительности требуют более сложных абстракций, выраженных через сравнительные понятия на основе логической операции «сравнение».

---

<sup>3</sup> Ср.: Лайтман М. Высшая мудрость // Книга Зоар. М., 2003. С. 349—350.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.