

Сергей Цымбаленко
Почти сказочные истории



Сергей Цымбаленко

Почти сказочные истории

«Издательские решения»

Цымбаленко С.

Почти сказочные истории / С. Цымбаленко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903164-8

Это не быль, но и не совсем сказка. Дети настоящие, но в необычных условиях. Они помогают понять, что такое ответственность друг за друга. И зачем говорить «мяу»

ISBN 978-5-44-903164-8

© Цымбаленко С.
© Издательские решения

Содержание

Дом в высокой траве	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Почти сказочные истории

Сергей Цымбаленко

Иллюстрации художника Евгений Алексеевич Медведев

© Сергей Цымбаленко, 2018

ISBN 978-5-4490-3164-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дом в высокой траве



Рисунки Евгения Медведева

1

Несколько раз Генке казалось, что его окликнули. Он оборачивался – никого. Опустив голову и сердито пыля кедами, Генка уходил все дальше от города.

Сначала спасало ощущение дороги: упругость земли под ногами, легкая усталость мышц, свободное дыхание. Потом отчаяние настигло его, как мутная волна в шторм. Генка резко свернул с дороги и побежал, не понимая куда. Высокие копы травы хлестали его, легкие горели от быстрого бега, но он не останавливался. Споткнулся и упал, больно ударившись. И был рад этому. Хотелось зареветь.

Земля была прохладной, она как будто дышала в такт его сердцу.

«Вот буду лежать здесь, пока не умру, – с горечью подумал Генка. – Сразу пожалеют! Мама плакать будет...»

Он вспомнил неласковый мамин взгляд, ненависть в глазах ребят, бледное лицо Вовчика, готового зареветь. Все они будто встали вокруг него как враги. Генка всхлипнул и зарылся с головой в траву, но неприветливые лица не исчезали.

„, Генка не ожидал, что так получится. Все хорошо было. Накупавшись вдоволь в речке, он с ребятами своего двора стал гонять футбол. Настроение было отличное. Еще не просохшее тело, было легким и послушным. Генке удалось несколько раз обвести длинноного Пашку. В обычной жизни тот тихоня, немного сонный, но с мячом становится быстрым и ловким. Когда менялись воротами, Пашка хлопнул Генку по плечу.

– Ну, ты сегодня даешь!..

Лучше бы не хвалил, потому что Генка сразу расклеился. Легкость исчезла, мяч стал неуловимым, а если и попадался, то летел не туда или его сразу отбирали. Играть больше не хотелось, но и уходить было неловко. Генка попросился на ворота.

Он сидел на одном из камней, обозначающем штангу, и рассеянно поглядывал на игру. Вперед вырвался Вовчик. Низко опустив кудрявую голову, путаясь ногами-спичками, он гнал мяч к воротам. Генка не волновался. Стоило ли бояться такого мальчика. Сейчас защитники его остановят. Однако Вовчик юркнул сквозь защиту. Вот чертенок! Генка вскочил – поздно... Мяч пролетел мимо как раз туда, где только что прохлаждался вратарь.

Забивать голы Вовчику, видимо, понравилось. Он нетерпеливо прыгал рядом, а как только мяч попадал к нему, проскальзывал сквозь защиту к воротам и посылал его точно в левый угол.

Генкина команда стала возмущаться горе-вратарем. Генка обозлился. После третьего гола, пока игра шла на половине противника, он перенес камень-штангу чуть ближе.

Мяч опять был у Вовчика. Удар! Фу, мимо, хитрость помогла.

Тут Вовчик завопил:

– Это нечестно! Ты камень подвинул.

– Чего врешь? – прикрикнул на него Генка.

– Смотри, тут даже ямка от камня осталась! – не унимался малыш. – Почти на полшага подвинул.

Ребята подошли ближе, чтобы убедиться.

Генка и так был зол, а тут... Он толкнул Вовчика, совсем легонько, а тот упал. Как раз туда, где были мелкие камни и осколок стекла. Локоть и ногу Вовчик поранил до крови и удивленно смотрел на Генку, готовый заплакать.

Подскочил Пашка, поднял малыша, а в сторону Генки бросил:

– Ну, ты и скотина!

– Сам ты... – огрызнулся Генка, но увидел, что ребята настроены довольно решительно, и замолчал.

Генка ушел. Он бродил по берегу речки, пока не промочил ноги, потом побрел домой.

Мама склонилась над кухонной плитой. Генка хлопнул дверью, но на него не обращали внимания. Мама повернулась – и Генка не узнал ее. Она смотрела на сына как на чужого.

– Тебе надо извиниться, – сухо начала мама.

Генка буркнул:

– Нажаловались уже.

– Нет, я пошла тебя искать и сама все видела.

Он махнул рукой и нечаянно сшиб со стола тарелку, которая разлетелась на кусочки.

– Развоевался! – прикрикнула мама.

Генка не выдержал:

– Отстаньте вы все от меня!

Он выскочил на улицу и зашагал прочь от дома, от беды.

...Лежа в траве, Генка видел, как солнце скрылось за верхушками сосен. Они вырастали на глазах темной стеной. Генка продрог, но из-за слез не было сил подняться.

Совсем стемнело.

2.

Генка проснулся от того, что нога разбухла, стала тяжелой. Он попробовал подняться, но не смог. Онемевшая нога не слушалась.

Вокруг шелестела трава, а небо было ослепительно чистым, будто его помыли. Раскаленный шар солнца взбирался на небосклон, а с другой стороны еще висел призрачный месяц. Генка впервые видел ночное и дневное светила вместе, будто все это понарошку, как в кукольном театре.

Кто-то с улыбкой посмотрел Генке в глаза. Легкий силуэт мелькнул и исчез. Показалось... Однако Генку охватила тревога. Он поднялся...

Среди травы стоял мальчишка. Да, точно! Стройный, худой – он казался прозрачным как стрекозиные крылья. Ветер чуть шевелил длинные волосы. Паренек внимательно, немного грустно смотрел на Генку. Несмотря на серьезный взгляд, лицо было таким открытым, улыбочивым, что Генка невольно улыбнулся в ответ.

Мальчишка был чуть выше Генки, в зеленой коротковатой рубашке с короткими рукавами, в выцветших, травяного цвета, шортиках, босиком. Загорелый, словно приехал с юга, только волосы светлые. Вернее, светло-зеленые, закрывающие лоб и немного глаза.

– Здравствуй, – тихо сказал он.

Генка отчетливо вспомнил, что уже слышал этот голос, похожий на шелест травы. Кажется, во сне.

Он спросил неуверенно:

– Это ты был... ночью?

– Ага, – беззаботно ответил мальчишка и пошел, поглядывая через плечо на Генку, приглашая за собой. Трава цеплялась за его руки и ноги, оставляя на коже белые царапины.

Генка чуть помедлил и пошел следом.

– Ты звал... «маму», – почему-то с трудом выговорил это слово мальчишка, не останавливаясь. – И просил пить. Я дал тебе росы.

– Росы?

– Ну, да, – незнакомец повернулся и, теперь по-настоящему, засмеялся, на щеках появились ямочки, глаза посветлели. – А «мама» – это кто?

Генка резко остановился. Мысли у него смешались и внутри похолодело. Станным, даже жутковатым, был вопрос. Как это можно не знать про маму?

Мальчишка тоже остановился и не отрывал глаз от Генки. Улыбка стала настороженной и жалкой.

– Разве ты не знаешь? – растерянно начал Генка. – Где же ты живешь?

Незнакомец сморщил лоб, словно вспоминал что-то, потом распахнул руки.

– Вот.

Трава обвила его, ветер озорно растрепал волосы. Генке показалось, что мальчик слился с этой лужайкой.

Лицо у Генки, наверное, было очень глупым от удивления, потому что незнакомец засмеялся, а потом нырнул в гущу травы, как в воду.

– Смотри.

Генка лег рядом. Трава теперь была как лес. Кроны зарослей переплетались, свет чуть пробивался, будто их накрыли колпаком. Потом травяная крыша стала переливаться разными цветами, как в калейдоскопе. Генка разглядел очертания крыльев, услышал их легкий шелест.

– Бабочки... – с радостным удивлением произнес он.

– Я тебе еще не то покажу, – услышал Генка заговорщический шепот, и в ухе стало щекотно от дыхания.

Они осторожно поползли в джунглях травы. Вокруг сновали букашки, червячки, жуки – в самом деле суетливый большой дом в траве. Остановились перед гнездом из глины и растений. Там пищали крохотные живые комочки. Один только что вылупил и вытащил свой клювик из скорлупы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.