

Николай Катков  
*Выживание*



Николай Катков

**Выживание**

«Издательские решения»

**Катков Н. С.**

Выживание / Н. С. Катков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903059-7

Моя первая книга. Она не несет коммерческой направленности и просто является элементом памяти для будущих поколений. Кто знает, вдруг мои дети внуки решат узнать, что беспокоило меня, и погрузятся в мир моих фантазий.

ISBN 978-5-44-903059-7

© Катков Н. С.  
© Издательские решения

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Глава 4	9
Глава 5	10
Глава 6	11
Глава 7	13
Глава 8	15
Глава 9	17
Глава 10	19
Глава 11	21
Глава 12	23
Глава 13	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Выживание**

**Николай Сергеевич Катков**

© Николай Сергеевич Катков, 2018

ISBN 978-5-4490-3059-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Глава 1

Медленным шагом он двигался вдоль оживлённой улицы. Впрочем, оживлённой в это время суток её можно было бы назвать с большой натяжкой. В шесть утра, даже в таком крупном городе, как этот, редкий житель сонно и хмуро переходил перекрёсток... Разве что, старый дворник усердно подметал опавшую листву. «Бедный узбек» – подумал он.

Его совершенно не интересовала судьба этого маленького человечка. Не знал он и того, что «узбек» – это молдаванин. Он был обеспокоен только одним обстоятельством: морозящий дождь неприятно попадал ему за воротник. Мысленно проклиная сентябрь, он промёрзло дёрнул плечами и, наконец, достиг желаемой цели.

Свернув в одну из неприметных арок, бесчисленное множество которых так характерно для любой крупной улицы, он окунулся в темноту. Ноги привычно отсчитали шесть шагов, и его туловище достигло небольшой двери в половину человеческого роста, с несоразмерно увесистым замком.

Достав ключ из кармана, он воткнул его в замочную скважину... Его звали Виктор. Для друзей – Витёк. Правда, последние 3 года, он слышал только свою фамилию. Всё изменилось после того, как он из своей бедной деревушки уехал в большой город. Друзья остались дома. Все последние месяцы ему не доводилось с ними встречаться. Да и не хотелось...

Тусклая лампа осветила коридор, спускавшийся вниз. Запах сырости выдавал в помещении подвал дома. Виктор не придавал этому значения. Он привык. Казалось, его одежда пропитана этим запахом.

Система отопления этого жилого дома, очевидно, устарела. Это мало заботило его, ведь вне зависимости от ее состояния, она работала. «Сорок два года в эксплуатации» мысленно посчитал он и приготовился выполнять свои дежурные обязанности.

В отличие от большинства своих коллег, Виктор обладал некоторой степенью внутренней ответственности, привитой еще в детстве, а в дальнейшем ставшей дурацкой привычкой... Он закурил.

Здесь в полумраке подвала было нечто такое, что напоминало ему его жизнь. Он смотрел на сложные переплетения водосточных труб и канализации, всегда сравнивая их с организмом человека.

Жизнь – как система коммуникаций. По одним трубам течёт говно, по другим – живительная влага. Система строго выстроена и способна существовать только так и никак иначе. С течением времени система деформируется и, непременно, разрушается. Её можно подлатать, но, рано или поздно, сколько ни отремонтируй, она придет в негодность...

Сигарета обожгла пальцы. Такое часто случалось, когда он о чём-то задумывался или отвлекался. Собравшись с мыслями, Виктор взглянул на часы и поспешил завершить работу. Оставалось сделать очередной поход, длиною в восемь подвалов. И, если не случится ЧП, то после обеда в его распоряжении будет целых полдня. Виктор знал, на что он их потратит. По обыкновению, ни на что... Он завершил работу и погасил в подвале свет.

## Глава 2

Лихорадочно нажимая кнопки, Корней переключал одну радиостанцию за другой. Наконец, смешение ритмов и басов в его автомобиле превратилось в привычное уху сочетание, и очередная модная западная композиция наполнила салон начинкой, выделяющей его, Корнея, из общей массы людей. По крайней мере, сам Корней так считал.

Он вообще всегда и много чего считал. Его синий BMW как индикатор заслуг, безусловно, с ним соглашался.

Привычка быть успешным, многообещающим и работоспособным впиталась с молоком матери, умудрившейся назвать чадо в честь известного детского писателя. Ненавидя себя за имя, Корней всячески пресекал попытки мальчишек во дворе дразнить его, завоевав тем самым среди них авторитет. И сейчас, выступая в роли заместителя генерального директора текстильного предприятия, он буквально руками ощущал свой успех. Мягкое покрытие руля с подогревом незаметно давало ощущение превосходства над окружающим дождливым миром.

Наехав на лужу, он обрызгал прохожего, мысленно при этом матерясь. Ему хватило несколько непродолжительных секунд для того, чтобы вновь сосредоточиться на своих мыслях.

До работы оставалось не более пары километров. Нажатие педали тормоза стало моментом инстинктивным; когда красный сигнал светофора остановил автомобиль на перекрёстке, он почувствовал легкую вибрацию кресла... Сосредоточился.

Внезапно, внимание Корнея привлёк маленький школьник, усердно вымеривающий ногами тротуарную плитку. Лёгкая улыбка озарила его лицо. То ли это тоска по прошлому, то ли снисхождение? Хотя, Корней и сам понимал: улыбка – дежурный структурный элемент его повседневной работы.

Не отвлекаясь на все прочие мелочи, он продолжал движение. На пути был тоннель, ежедневно создававший помехи в радиовещании его машины. Сегодня он казался чуть тусклее, чем когда-либо, и Корней мысленно поругал коммунальщиков за несвоевременное и некачественное исполнение служебных обязанностей. «Вот так и в жизни, – отчего-то подумалось ему, – жизнь, как тоннель: у кого-то короче, у кого-то длиннее, но неизменно направление и исход. Рано или поздно, ты выйдешь к своему свету, и если пойти наперекор направлению – ты, вероятнее всего, разобьёшься и перестанешь двигаться к своему выходу». Последнее, о чём он подумал, совпало с погружением автомобиля в темноту...

## Глава 3

«Надо позвонить сегодня Любе и обязательно всё рассказать»!

Полина находила возмутительным тот факт, что человек, покупавший в её ларьке цветы, попросил для своей девушки самые дешёвые. Выказав снисхождение к происходящему, она отсчитала три хиленьких цветочка и выдала их незваному утреннему покупателю без обёртки и с явным презрением. Эти 100 рублей стали её единственной выручкой в этот утренний час, и, после ухода покупателя, Полина вслух раздражительно произнесла: «Лучше б вообще ничего не покупал».

В свои 43 года Полина, казалось, успела пережить всё: образование в техникуме, свадьбу, рождение ребенка, развод со скандалом и даже капризы своего сына-подростка. Продажа цветов – дело, позволявшее ей отдохнуть от домашней суеты и уединиться. Как и всем сплетницам этого города, Полине не хотелось оставаться в стороне от происходящих событий; как следствие, визит утреннего покупателя стал не только причиной ее внезапного пробуждения на рабочем месте, но и явился поводом в очередной раз убедиться в несостоятельности современных мужчин. Даже в глубине души она была искренне уверена в этом состоявшемся факте, не подозревая о том, что всего-навсего оправдывает этим своё одиночество.

Чуть полноватая неопрятная женщина с засаленными волосами – она уже ничего не стремилась поменять. Бывают люди, которых устраивает всё здесь и сейчас, и они совсем не желают ничего менять. Полина как раз была из таких людей. Конечно, она понимала, что жизнь не стоит на месте, и её собственное положение в этом мире далеко от пределов мечтаний, что, однако, не мешало женщине лениво ёрзать задницей по стулу и ничего не делать. И всё это происходило не потому что Полина была плохим человеком. Равнодушие и безразличие к себе и окружающим были ее жизненным кредо и вместе со ста восемнадцатью килограммами веса и серьёзным уровнем холестерина в крови основательно отягощали и без того нелёгкую жизнь тучной женщины...

Почувствовав раздражение от прерванного сна каждой клеточкой своего непроснувшегося мозга, она твёрдо решила завершить начатое.

На полках всем своим видом цветы требовали освежить их, и забота флориста им была просто необходима. Но Полине было это безразлично, ведь фиксированная зарплата была небольшой и почти не зависела от количества проданных цветов.

Раздражённая и озлобленная утренним событием, женщина закрыла глаза. Её нарисованные брови были единственным напоминанием о наспех сделанном вчера макияже. Медленно погружаясь головой в сон, она рассеянно подумала о своей жизни. «Мы все будто в цветочных горшках, – подумалось ей, – столько ни старайся и ни цвети, рано или поздно жизнь сделает так, что ты завянешь. Более того, твоя жизнь – ограниченный горшок, и нам из него не выбраться»...

Её мысли прервал глубокий сон.

## Глава 4

Лена была счастлива! Она шла по городу и улыбалась. В её жизни произошло значимое событие. Котёнок, которого чуть не утопили, был спасён и отдан в хорошие руки. «Всё-таки мир не без добрых людей,» – подумалось ей. И самое живое участие в спасении бедного животного приняла именно она. Лена вдыхала полной грудью прохладный воздух, и общая серость вокруг казалась разбавленной яркими красками. Девушку радовал её родной город в этот утренний час. Она выгуливала всех троих своих питомцев и счастьем девушки не было предела! До института оставалось ещё несколько часов, и она была намерена провести их с пользой. Знакомая дорожка уже вела розовые кроссовки по направлению к городскому парку. Лена шагала во весь их тридцать седьмой размер. И всё же, навязанное самой себе чувство сожаления, периодически терзало её счастливый внутренний мир. «Чем провинились бедные питомцы, если их бросают прямо на улице? Разве справедливо, что котят и щенят бросают, а людей нет?» – часто думала она. Ей множество раз говорили, что сравнивать людей с котятками и щенятами неправильно, но она искренне верила в то, что все живые существа на Земле природа сделала равными. Но сейчас эти мысли не занимали голову любознательной студентки.

Она была просто счастлива! Особенно в это утро. И это было справедливо. На скамейке, недалеко от парка сидел человек, привлёкший внимание девушки. Казалось, он просто спит. Несмотря на достаточно приличный вид, его потрепанность, неопрятность и бутылка недопитого пива, выдавали в нем человека, заснувшего сегодня ночью прямо на этой лавочке.

Сердце девушки невольно дрогнуло. «А вдруг ему плохо? Я обязательно должна спросить. Вдруг ему нужна моя помощь?» Лена решительно направилась к скамейке. Мужчина едва простонал и пробормотал что-то невразумительное.

– Извините, вам плохо? – её рука аккуратно коснулась плеча сидевшего на скамейке. Тело мужчины слегка передернулось.

– О, – очнулся он, – а кто эт-т-а у нас такой краси-и-ивый? – пьяным голосом вещал проснувшийся.

– Я просто подошла узнать, все ли с вами хорошо, – ответила Лена.

– Хорошо? – продолжал бормотать мужчина, – Да что ты можешь знать об этом?... Она ушла от меня! Навсегда! И ты говоришь, это хорошо?!

Поняв, что её помощь всё-таки не нужна, Лена с неприятием отметила тот факт, что таким людям, как мужчина на скамейке, никогда не удастся стать человечнее и порядочнее. Не смея дальше развивать конфликт, она начала отворачиваться от мужчины.

...Удар бутылки по затылку пришелся неожиданно. Лена почувствовала всю его силу. Солоноватый привкус подступающей к носу крови, а затем тупую боль в области затылка и висков. В её глазах потемнело, и она сама не поняла, как очутилась на земле.

– Вот так тебе! – воскликнул пьяница, – Будешь знать, что такое хорошо и справедливо!

В руках мужчины блеснул осколок только что расколотой бутылки. Встряхнув мокрой от пива и крови девушки рукой, он принял позу поудобнее и продолжил свой сон на лавочке.

## Глава 5

### Добро пожаловать на шоу!

– Мы рассказали вам истории наших героев! Шесть участников, шесть неповторимых судеб и шесть шансов выиграть и остаться в живых! Давайте же поприветствуем их ещё раз! Корней! (луч света осветил сидящего на стуле мужчину) Елена! (второй прожектор выделил из всех присутствующих испуганную девушку) Александр! (очередной щелчок яркого света озарил нового героя) Виктор! (четвёртая рамка высветила потерянного работника ЖЭКа) Полина! (полная женщина находилась в оцепенении, сочетающимся с полным ужасом) и Дмитрий (камера его почему-то не показала). И сегодня все они – участники шоу «Выживание». Добро пожаловать на шоу! (Камера переместилась на аплодирующих зрителей) На прошлой неделе на нашей программе участников не было, но на этой нам повезло. Перед нами сразу шесть героев нашей передачи! И мы начинаем!

Оператор перевёл камеру на ведущего. Лёгкая улыбка озаряла его лицо. Бурные овации раздались в аудитории.

– Самое рейтинговое русскоязычное шоу нашего мира! Встретимся после рекламы! Не переключайтесь! – редактор программы дал команду на остановку прямой трансляции, и к ведущему подбежала гримёр, чтобы нанести на лицо ведущего некоторое количество пудры и стереть проявившиеся капельки пота на лбу. Администратор быстро начала лепетать ведущему какие-то слова, касаемые содержания передачи.

В студии донеслось: «Камера три – приготовиться!» Направление одной из подвесных камер приняло горизонтальное положение.

«Марина, заканчивай!» – Гримёр покорно сделала последнее движение кисточкой и быстро ретировалась.

«10 секунд»... 5,4,3,2,1...» (администратор три последние секунды сопровождала соответствующими движениями пальцев). Параллельно с этим в студии загорелись софиты, и ведущий натянул на лицо дежурную улыбку. Казалось, сейчас начнётся нечто невероятное!..

## Глава 6

– Мы начинаем наше шоу «Выживание» на телеканале «Жизнь». Мы не можем изменить течение времени. Но мы можем кому-то помочь сделать это! В студии Аркадий Назаров. (Камера изменила своё положение, и уже совсем другая стала вести движения ведущего). В жизни бывает всякое, но, только после смерти, человек начинает ценить то, что ещё не сделано. И сегодня всем нашим героям предоставляется единственный последний шанс всё исправить!

Дорогие участники! Сейчас вы не можете говорить. Не беспокойтесь. Вы сможете сделать это после специального сигнала, который услышите в нашей студии. Этот сигнал мы обязательно подадим после того, как я озвучу правила нашей игры. Вы сами сможете убедиться в том, что они достаточно сложны! Я говорю их только раз, поэтому слушайте и запоминайте.

Специфика нашего шоу в том, что зрительный зал знает правила, а участники и телезрители – нет! Вы спросите: как такое может быть? Отвечаю: это потому, что сыграть в эту игру можно только один раз. Один раз в смерти...

Не удивляйтесь! Каждый из вас действительно умер, и, в настоящую минуту, врачи борются за ваше выживание. Помочь самому себе в состоянии может только один из вас. Кто получит от жизни такой шанс? Скоро узнаем!

Камера сделала резкое движение назад и охватила общую панораму зала. Музыкальное и световое сопровождение проекта стали неотъемлемыми атрибутами хорошего шоу, а в этом шоу явно использовались только лучшие приборы и аппараты.

Движения камеры переключились на хаотичный осмотр участников игры, на лица которых можно было увидеть всю гамму смешанных чувств: испуга, злости, непонимания.

– Пришло время познакомиться с нашими участниками, – с азартом и в предвкушении чего-то интригующего сообщил ведущий, – внимание на экран!

– Корней (камера выделила первого участника) – погиб в автокатастрофе в одном из городских тоннелей;

– Елена – погибла в результате черепно-мозговой травмы и кровоизлияния в мозг (камера продолжала двигаться по лицам участников шоу);

– Александр – погиб в результате падения из окна;

– Виктор – погиб в результате замыкания проводки и электрического удара на рабочем месте;

– Полина – умерла во сне в результате остановки сердца из-за повышенного уровня холестерина в крови;

и... (Ведущий сделал паузу. Камера перестала перемещаться) – Дмитрий! (новая камера выхватила последнего участника проекта).

Перед зрителями предстала ужасающая картина. Разбитый дряхлый старик, искривлённый и парализованный, полуслепой и крайне неопрятный.

– Дмитрий умер от старости. По правилам нашего шоу – все участники обязаны обладать равными возможностями, поэтому мы восстанавливаем все утраченные Дмитрием способности и даём ему шанс. Что ж, Дмитрий, вам предоставляется второй шанс!

Зал охватили бурные овации и восклицания. Зрители, казалось, были в экстазе. Казалось, участники шоу утопают в рукоплесканиях зала. Эмоции также захватывали и ведущего. По всему видно было, что он готовился к чему-то невероятному.

– Итак, а вот и главное в нашей игре! Поприветствуйте две кнопки!

Пол около ног наших участников приоткрыл маленькую область сцены, и в этом кругу появилась небольшая трибуна, на которой красовались две кнопки: красная и синяя.

– Нажатие одной из этих кнопок может привести к дисквалификации одного из вас. Дисквалификация означает, что вам не удастся выжить в настоящей жизни, и вы навсегда останетесь в мире мёртвых.

Вы спросите: как такое может быть? Ответим: каждый день в этом мире умирают люди. Умирают по разным причинам, но обязательно с помощью программы, заложенной самой смертью. Иногда это программа даёт сбой, как случилось сегодня утром. Признаюсь, такое бывает нечасто. Вместо шести человек сегодня должны были умереть пять. А это значит, что один из вас должен выжить. И сегодня в нашей программе вы сами определите – кому жить, а кому умереть!

Среди вас есть один человек, который посажен из числа уже умерших людей, а значит, ему известны правила. И он знает принцип, по которому нажимаются те или иные кнопки. Уважаемые участники, если вам удастся распознать и выбить его – у вас есть шанс выжить. Если нет – он уберёт вас всех поодиночке.

В нашей программе есть только один самый ценный приз – жизнь. Не упустите свой шанс.

Если кто-то из вас останется в одиночестве и победит – мы сотрём из вашей памяти участие в нашем шоу, и врачи в буквальном смысле «вытащат вас с того света». Если вы попытаетесь покинуть эту сцену – вы будете остановлены преградой. Если вы попытаетесь применить силу против участников – вы не сможете этого сделать физически.

Помните, что время в мире мёртвых – это не величина. Времени здесь не существует. В течение всего хода игры наш зал будет молчать. Если вы попытаетесь обратиться к кому-либо, кроме участников самой игры – вас ждёт гробовое молчание.

После короткой рекламы мы вернёмся в нашу студию! – завершил свой монолог ведущий.

И снова, как по команде, софиты погасли, и на сцену поднялись гримёр и администратор. «Ну как я сегодня?» – поинтересовался ведущий. «В ударе», – без особого энтузиазма отозвалась администратор, – «мне нужно, чтобы ты поставил яркую точку, дай зрителю еще больше интриги!»

– Понял. Сделаем! – глаза ведущего загорелись с новой силой!

– Аркаша, только без самодеятельности! – осадила его администратор. Ведущий жестом подтвердил, что всё будет в порядке.

– До эфира 10 секунд! – раздалось из динамиков. Администратор и гримёр послушно ретировались. Обратный отсчёт обозначил продолжение шоу. И снова лицо ведущего зафиксировала основная камера.

– Да будет шоу! – начал он. – Кто-то из шести участников сегодня получит шанс на вторую жизнь? Возможно... Мы узнаем об этом ровно через минуту. И пусть эта минута не станет для вас вечностью. Мы начинаем шоу «Выживание» на телеканале «Жизнь»!

Пока наши участники в ожидании, хочу сказать всем нашим телезрителям о том, что самое интересное ещё впереди. С этой минуты мы открываем опрос среди жителей нашего мира на тему того, кто же сегодня в этом зале является подставным лицом. Человек, из числа угадавших подставное лицо, получает шанс принять участие в следующем шоу в качестве подставного лица. Голосование будет длиться до того момента, пока на нашем проекте не останется всего трое участников. Голосуй и получай эксклюзивную возможность вернуться в тот мир, в котором он жил до этого. Номера участников для голосования вы видите внизу вашего экрана. Звоните прямо сейчас!

Удар гонга прервал пламенную речь ведущего.

## Глава 7

Ведущий лёгкой походкой, слегка подпрыгивая, спустился со сцены и сел на свободное место в первом ряду зрительного зала. Возможно, единственное свободное место в зале. В аудитории воцарилась полная тишина. Если бы в мире мёртвых существовало время, то смятение длилось бы секунд двадцать.

Виктор кашлянул. Даже в этом мире неживых кашель его не оставил.

– Так... – несмело и неопределённо буркнул Корней. Обстановка немного разрядилась.

Глядя на переполненный сосредоточенными лицами зал, внимательно изучавших участников шоу, Дмитрий с удивлением отметил, что может рационально мыслить. Более того, он вдруг понял, что его правая рука и ноги, которые давно отнялись, сейчас стали вполне пригодны для движения. Опыт подсказывал старику, что это неспроста, и что это далеко не все способности, которые он восстановил. Решившись, он попробовал начать разговор.

– Ну что ж, – осторожно, но твёрдо сказал старик, – я так понимаю, мы здесь не случайно. И, кажется, несмотря на все ограничения, разговаривать нам не запрещено.

– Он прав, я тоже об этом подумал, – сказал Корней.

– Как же так? – вдруг крикнула Лена. – Да это чья-то глупая шутка! Мы же не можем просто так взять и умереть! Это несправедливо!

– К сожалению, всё так. – ответил Корней, – та история, которая была показана обо мне, по всей вероятности, описывает последние минуты из того, что я помню...

– Я в эти дурацкие игры не играю! – Александр вдруг, ни с того, ни с сего, сорвался со своего стула. – Эй, кто-нибудь!?!...

– Молчи, придурок, – перебил Корней. Участники шоу, не ожидавшие грубости, остановили пристальное внимание на Корнее. – Разве ты не слышал о том, что тебе сказали до этого? Не пытайся с ними заговорить, в этом всё равно нет толку.

– Да все это полная чушь! – воскликнул Александр. – Я в эти игры не играю!

– Успокойся и помолчи, – голосом, не требующим возражения, выпалил Корней, нам всем нужно просто успокоиться и понять, что здесь происходит, и как с этим бороться?

– Он прав! – воскликнула Лена, – и, прежде всего, я предлагаю узнать у них, для чего нужны эти кнопки?

– Стойте, стойте, – перебил Корней, – так дело не пойдёт. Раз уж мы здесь для чего-то вместе, то и решение нужно принимать общие. Нам же сказано, что на кону наши с вами жизни!

– Тут дело нехитрое, – впервые подал голос Виктор, – ясное дело: нажимать!

– Нажимать-то нажимать. Вот только опасное это дело, – сказал Дмитрий, – я вот считаю, что мы сейчас спокойно и рассудительно должны во всем разобраться. Давайте сядем и подумаем, что мы знаем?

– Да что мы знаем?! – воскликнул Александр, – Знаем, что нас дурят! Это какой-то глупый розыгрыш. Совершенно бессмысленный и тупой! Уверен, там за кулисами какой-нибудь человек стоит и ржёт над нами. Это как в телепередаче. Почти наверняка нас просто решили запугать!

– Напомни, как тебя зовут? – спросил Корней.

– Саша. Не понимаю, зачем все это? – апатично отозвался Александр.

– Так вот, Саша, – продолжал Корней, – если так горишь желанием доказать, что ты прав – дерзай! Если всё то, что нам сказали – правда, ты лично дашь мне больший шанс выжить! Не знаю, как ты, а мне бы ещё очень хотелось пожить.... У меня ещё есть незавершённые дела в этом мире.... Ну, или в том мире....

Последние слова прозвучали в общей минутной неловкости. Каждый почувствовал что-то своё, нехорошее. И даже Александр, доселе активно оспаривавший происходящее, хмуря

брови и делая недовольное лицо, всё же был более склонен согласиться, нежели продолжать отпираться. Слова о жизни будто пробудили сидевшую до этого молча Полину. Она произнесла:

– И... Что же нам делать? – её голос вызывал многозначительность и основательную неуверенность. Схожие чувства испытывал каждый находящийся в студии человек. Холодный, почти безэмоциональный, взгляд зрительного зала наполнял атмосферу съёмочной площадки чем-то безмерно холодным. Казалось, что весь мир готов провалиться из-под ног. Вопрос Полины будто повис в воздухе, предвещая длинную цепочку событий. Каждый участник проекта, казалось, проникся им до глубины своей души. Трудно ощущать себя беспомощным и зависящим от сторонних обстоятельств. Особенно, если ты просто пешка в чьей-то игре...

## Глава 8

Шестеро участников шоу «Выживание» испытывали внутренний страх и переживание – каждый своё. Камера периодически шныряла по лицам участников, надеясь, что хоть кто-то проявит инициативу и заговорит. Если бы ребята номинировались на «Оскар», то обязательно бы получили его: так естественно выглядела общая картина, вызывавшая у зрителя неподдельный интерес, несмотря на всеобщее молчание её участников. Наконец, камере повезло, и самый эмоциональный человек среди присутствующих, девушка Лена, сказала:

– Ребята, смотрите! Нужно принять условия, которые нам сообщили. Я смотрела фильм, где маньяк схватил несколько человек и издевался над ними! Это было так страшно!

– Девушка, очнитесь, – ответил ей Дмитрий, – было бы желание – нас бы давно всех перебили. А в правилах игры ничего про издевательство не сказано. Вопрос даже не стоит – верить или не верить. Последние четыре года жизни я был парализован и не мог даже языком пошевелить. Вы сами видели всё в начале шоу. Так скрутить человека в естественном состоянии – состояние не из лучших, я вам скажу. Мне пищу подавали через трубочку! Я сидел в инвалидном кресле, и изредка меня перекладывали на кровать. Я скажу вам – ощущение не из приятных. Когда начинаешь плохо соображать и не понимаешь, что происходит вокруг – особенно. Но я сейчас ощущаю прилив сил, активности и разума, как было в молодые годы. И, несмотря на старое тело, я могу размышлять. Я, конечно, верю в чудеса. Но уж точно не в такие! Моя болезнь была неизлечима. Но все изменилось здесь на шоу! Это невероятно!

– Это ещё ничего не доказывает, – деловито заметил Виктор, – ведущий сказал, что среди нас есть один подставной человек, и я это помню хорошо. Может, это и есть ты? Просто корячился тут перед нами, изображая инвалида!

– Молодой человек, вы сами видели мою историю, – ответил ему старик, – я склонен думать, что сейчас наш подставной человек попытается сделать так, чтобы мы с вами по одному покинули это место, и, наверняка, он решил нас рассорить. И поэтому давайте действовать аккуратнее и будем обдумывать все наши поступки.

– Вы задолбали меня своим нытьём! – высказался Александр, резко встал со своего стула и решительно отправился по направлению к кнопкам. Поняв его замысел, Корней успел перехватить его за два шага до намеченной цели. Он успел схватить Александра за воротник и отвести чуть назад. Больше от неожиданности, чем от толчка, он присел и замолчал.

– Я тебе сказал, придурок! – накричал на него Корней. – Ещё раз сделаешь что-то без согласования и попытаешься выпендриваться – убью на месте. Слушайте все! Только действуя в интересах команды, мы сможем выжить! Так что запомните это! Если кто-то ещё подойдет к кнопке – уничтожу!

– Зачем вы так? – раздосадованная Лена помогла Александру подняться.

– Правильно, правильно, – поддержала Корнея Полина, – думать надо, что делаешь! Ты ж нас всех угробишь сейчас!

– Так, ребятюшки, предлагаю сейчас всем успокоиться, сесть и спокойно всё оговорить, – рассудительным тоном сказал Дмитрий, – без нервов, без истерик. Насколько я понял, нас никто никуда не торопит. Давайте придумаем взвешенное решение по выходу из этой ситуации. Не гоните лошадей.

– Отец, а ты чертовски прав, – поддержал эту идею Виктор, – ребят, можно я скажу?

Заручившись молчаливой поддержкой присутствующих, Виктор продолжал:

– В общем так, я думаю, что выжить хотят все. Давайте честно просто признаемся, кто из нас подставной? Подставной по-любому знает правила игры, а значит, ему проще всего влиять на её исход. Лично я не подставной. Скажите честно просто и всё.

– Я не подставная, – заверила Лена.

– Я уж тем более, – сказал Александр.

– Понятное дело, что подставному незачем себя выдавать! – сказал Корней, – ему, между прочим, тоже хочется вернуться на нашу грешную землю. Он заинтересован в собственной победе.

– Так, давайте подумаем, – спокойно сказал Дмитрий и сделал небольшую паузу. Кажется, что этим высказыванием ему, наконец, удалось успокоить общий нерв всех присутствующих, – насколько я понял – суть игры зависит от того, какие кнопки мы нажимаем. И от того, что мы нажмём, зависит, кто из нас здесь останется... Только вот почему нас шестеро, а кнопок всего две?

– Нам нужно понять, как действуют эти кнопки, для того чтобы выжить! – наивный голос Лены подтвердил то, о чём думал каждый невольный гость этого шоу, – нужно только решить, какую из кнопок мы будем нажимать?

– Мне кажется, выбор очевиден: красная кнопка – женщины, а синяя мужчины, – многозначительно предположил Виктор.

– Вообще не факт, – ответил ему Корней, – я предполагаю, что красная кнопка – жизнь, а синяя – смерть.

– Согласен с Корнеем, – отозвался Александр.

– Ха! Вот уж от кого не ожидал..., – иронично сказал Корней.

– Но только по этому вопросу, – продолжил диалог Александр. Кажется, он начал приходить в себя и даже немного взял себя в руки, – я и сам думал про это, когда бежал нажимать!

– Есть ощущение, что существует только один способ проверить это... – резюмировал беседу Дмитрий, – просто нажать кнопку!

– Лично я ничего нажимать не буду! И вам не советую! – раздражённо заявила Полина, – надо просто выяснить правила игры!

– Как ты это выяснишь? – воскликнул Корней, – эти (указывая на зрительный зал) тебе ничего не скажут, а значит у нас только один способ – жать кнопки наугад!

– Необязательно, – возразил Александр, – ведь среди нас есть человек, знающий для чего эти кнопки нужны. Это повод вычислить его и выяснить, кто не подставной.

– Так тебе всё и рассказали! – иронично подмигнул Корней, – держи карман шире!

– Напрасно вы, Корней, так считаете, – перебил Дмитрий, – я вот совершенно точно могу сказать, что Лена не подставной человек, впрочем, как и я... А это уже увеличивает наши шансы!

– С чего вдруг такая уверенность? – спросил Корней. В его глазах читалось недоумение.

– Все просто, – ответил старик, – наше подставное лицо заинтересовано в собственном успехе. И ему нет дела до других. Вместе с вами мы видели все шесть наших историй. Думаю, организаторы нам их показали как подсказки. Чтобы мы могли вычислить подставного человека.

– Да это бред сумасшедшего! – воскликнул Виктор. – Какие подсказки? Какие видеоролики? Не несите чушь!

– А что ты предлагаешь? – многозначительно спросил Дмитрий.

– А вот что! – Виктор встал, подошёл к синей кнопке и нажал ее... В зале погасли софиты, и съёмочная студия погрузилась в темноту.

## Глава 9

Луч прожектора высветил лицо ведущего в зале. С нескрываемым удовольствием он сиял, и это предвещало что-то необычайно интересное. Взяв микрофон в руку, он начал вещать:

– Самое время узнать, кто же из сегодняшних героев покинет наше шоу, и никогда уже не сможет бороться за эту жизнь! (Свет ламп снова осветил участников шоу. На их лицах выразилось унылое молчание. Они все сидели на креслах в одной позе с совершенно пустыми лицами.) И в результате нажатия синей кнопки наш проект покидает... Никто! Посмотрим, что же ожидает нас в следующем раунде шоу «Выживание» на телеканале «Жизнь»?!

Свет прожектора вновь погас, и объективы камер вновь оказались направлены на участников шоу. словно по щелчку, они вышли из своего оцепенения. Через пару секунд Александр первым выкрутился из обстановки и спросил:

– Кто-нибудь понял, что это было? Я сидел и кипел от злости, хотелось орать на всю ивановскую, но я даже пальцем пошевелить не мог!

– Не ты один, – подтвердил Дмитрий, – я вообще думал, что меня опять парализовало.

– Да это всё какие-то шутки, – выразила свое мнение Лена, – видите: все живы!

– Это ещё ничего не означает, – заявил Дмитрий, – видели, как замер зал, когда ведущий сделал паузу перед словом «никто». Это может означать только одно: есть какой-то принцип, согласно которому люди выбывают или остаются.

– А что если выбыть могут сразу несколько человек? – предположил Виктор.

– Или, вообще, человек, нажавший кнопку, останется победителем! – воскликнула Лена.

– Нет, – сказал Виктор, – я же не победитель. И как видите, ещё жив...

– И это делает тебя первым подозреваемым в списке возможных подставных! – высказался Корней, – ведь если тебя не убили, значит – ты знал, что останешься жив!

– Это не так! – возразил Виктор, – я нажал кнопку, потому что никто из вас её не нажимал. Поймите, нужно что-то решать! Сидеть и рассуждать можно бесконечно!

– Я считаю, то, что Виктор решился подойти к кнопке, напротив, делает его не подставным лицом, а самым что ни на есть невиновным! – предположил Дмитрий. – Потому что он верил, что нажав кнопку, останется жив. Он боролся за выживание, и для меня очевидно, что это инстинкт, и Виктор не подставной.

– Странно только, что вы, Дмитрий, пытаетесь его защитить и выгородить, – не согласился с ним Корней, – я смотрю, вы пытаетесь сформировать коалицию. По крайней мере, вы уже несколько раз пытались защитить некоторых из нас. Вам не кажется это странным, особенно в свете той истории, которую мы увидели о вас?

– А что с ней не так? – с нескрываемой злостью в голосе сказал Дмитрий, – судя по всему, Корней, вы эгоист и не заслуживаете права на понимание со стороны окружающих! Я был прикован к инвалидной коляске! О чём вы говорите вообще?

– Зато о ходе ваших мыслей мы все знаем! – воскликнул Александр. – И там, в вашей истории, не было и намёка на того милого дедушку, который сейчас сидит перед нами!

– А ты сам посиди четыре года скрюченный в инвалидном кресле, посмотрю я тогда, о чём ты думать будешь! – воскликнул Дмитрий.

– И где тот добрый старичок, что 5 минут назад призывал всех успокоиться? – с иронией спросил Александр.

– Саша, зачем вы провоцируете конфликт ни с того ни с сего? – вмешалась в перепалку Лена, – Дмитрий прав в том, что нам нужно подумать и решить, что нам делать с этими кнопками? В прошлый раз мы нажали синюю кнопку, и никто не выбыл. Значит, по логике, нужно нажать красную...

– Не забывай, Виктор нажал синюю, – сказал Корней, – кто знает, что было бы, если бы эту кнопку нажал бы кто-нибудь другой?

– Ну, давайте я нажму синюю, – предложила Лена, – если ничего не изменится, значит синюю можно нажимать. А вообще было бы правильно, если бы все нажали её по одному разу.

– Я вообще ничего не буду нажимать! – возразила Полина, – я не буду брать ответственность за чужую жизнь. Пусть это будет лучше на чужой совести.

– Я тоже не хочу ничего нажимать! – сказал Дмитрий, – меня тут некоторые подозревают, и, если кто-нибудь умрёт, я за это ответственность нести не хочу... В отличие от вас, Лена.

– Я тоже не желаю никому вреда! – ответила та, – но что-то ведь надо делать!

– Раз уж на то пошло, предлагаю голосовать! – сказала Полина. – Кто за то чтобы не нажимать?

Рука Дмитрия устремились вверх. Через секунду и сама Полина подняла руку.

– Кто за то чтобы нажать синюю кнопку? – продолжала опрос тучная женщина.

Лена и Виктор подняли руки.

– Кто за то, чтобы нажать красную кнопку? – задала она заключительный вопрос.

Корней поднял левую руку.

– А вы, Саша, почему не голосовали? – спросила Полина.

– Потому что я не уверен, какую кнопку надо нажимать: то ли синюю, то ли красную, – ответил Александр.

– То есть, мы не определились опять, да? – сказал Корней. – Большинства нет!

– Погодите, – сказал Александр, – я уверен, что нажимать надо. Иначе мы можем здесь до бесконечности сидеть! Вот только не уверен, синюю или красную.

– Получается, что голос пополам, – сказал Виктор, – А значит, что у нас два с половиной голоса. И в результате мы нажимаем синюю кнопку!

– Ребята, раз до этого была синяя, значит сейчас красная, неужели не понятно? – сказал Корней. – Лично я рискую своей жизнью из-за женщин вообще бы не стал! По мне уж лучше вообще ничего не нажимать, чем нажимать синюю!

– В общем, решено: делаем так, как изначально задумывали, – сказала Лена, – Все по разу нажмут синюю кнопку. И посмотрим, что будет. И раз все так боятся, начну я!

Лена подошла к стойке с кнопками. Её охватило огромное внутреннее волнение. Она вдруг поняла, что сейчас сама невольно может лишиться кого-то жизни. Вместе с ней все остальные с придыханием наблюдали за процессом. Лена сделала несколько неуверенных шагов по направлению к кнопке. И, после некоторого сомнения, аккуратно коснулась рукой синей кнопки. В зале вновь погас весь свет, и яркий белый луч вновь высветил зрителям фигуру ведущего шоу.

## Глава 10

– Интрига нашего шоу возрождается. Всё самое интересное – впереди! – выразительно высказался ведущий, – только что участники нашего шоу сделали свой выбор. Каким же было их решение? Узнаем об этом после рекламы. Не переключайтесь, ведь в эфире самое рейтинговое шоу «Выживание» на телеканале «Жизнь»!

Камера, доселе снимавшая ведущего, постепенно ушла вверх под аплодисменты зрителей, сидящих в зале. Из динамиков послышался голос режиссёра за кадром: «Поправьте кто-нибудь ведущему воротник и нанесите чуть-чуть тона. Это будет хорошо». Далее голос за кадром сделал паузу и продолжал вещать: «Зрительный зал, при выходе с рекламы не забываем бурно реагировать. У нас один из кульминационных моментов шоу. И да, участникам... Сейчас, один из вас умрет, но вы не волнуйтесь. Со стороны это будет выглядеть, как будто человек просто уснул на своем стуле. И так будет с каждым выбывшим. Будить бесполезно, так как человек не спит, потому что мёртв... Так. Аркаша. Что у тебя там?

– Сейчас, пару штрихов и готовы! – ответил ведущий

– Эфир через 15 секунд, – сказал режиссёр, и его голос утонул в свете включающихся софитов.

– Добро пожаловать к нам в студию! – снова начал вещание ведущий. – Только что на ваших глазах участники нашего шоу сделали свой выбор. И сейчас мы узнаем имя человека, так скоро покидающего нас. Итак... шоу-проект «Выживание» первым покидает... сегодняшний состав участников очень непростой, и только в результате жарких споров мы выяснили, что наш проект покидает... Александр. Безумно жаль, что ему так и не удалось обмануть смерть. Со своей стороны мы рады появлению нового товарища в наших рядах, и желаем ему большого успеха в ином мире. Добро пожаловать в мир смерти, Александр. Остальным же участникам хочу сообщить, что в результате второго раунда подставной человек так и не раскрыт и по-прежнему находится среди вас. Удачи!

Камера ведущего вновь отключилась, а ей на смену пришли те, которые охватывали участников шоу «Выживание». В этот раз пробуждение не заставило себя долго ждать, и как только загорелся свет, Виктор с ходу спросил:

– Что с Александром?

Казалось, что в его вопросе прозвучали мысли всех тех, кто сейчас сидел в студии. Каждый участник шоу думал только об одном. Наконец, Лена сорвалась со своего места, подбежала к Александру и несколько раз попыталась привести того в чувство. Поняв всю бесполезность своих действий, она вымолвила «не дышит» и тихонечко присела на ступеньку, прямо в студии; и горько зарыдала. Осознание того, что, возможно, по вине её нажатия синей кнопки умер человек, вызвало у девушки настоящий шок. Видя её состояние, Дмитрий подошёл к ней и потечески приобнял за плечи:

– Ну-ну, будет тебе горевать. – сказал старик. – Чему быть – тому не миновать. Это его судьба, и, к сожалению, очень горькая. Мы не можем ему ничем помочь и ничего исправить. Нужно вставать и двигаться дальше. Только так мы сможем понять принцип и правила этой игры.

Лена, казалось, продолжала находиться в прострации. Она еле слышно лепетала что-то несвязное.

– Он такой... он ведь не виноват... верните... почему так?..

– Ладно, Дмитрий прав, – перевёл тему для разговора Корней, – нам сейчас о себе думать нужно и о том, как отсюда выбраться живыми. Всё равно Александр был не самым хорошим человеком. Вспомните, кем он был и чем занимался?

– Ну, а что такого? Всем нужно как-то выживать. Каждый крутится, как умеет, – сказал Виктор.

– Да я уж лучше сразу схохну, нежели буду заниматься тем, чем он там занимался, – возмутилась Полина, – я даже рада, если честно, что у такого, как он, больше не будет шанса на жизнь. У таких людей, как он, надо её при рождении отнимать!

## Глава 11

Александр устало потёр глаза и продолжил движение в направлении пристани. Лёгкий речной бриз всячески его раздражал. Его бронхит в скором времени грозил стать хроническим. Но это мало его беспокоило. Он просто двигался к своей цели.

Наконец, добравшись до ремонтной рубки, где остовы старых разваленных катеров и лодок давным-давно составляли никому ненужную кучу хлама, он постучал условным стуком дважды.

Дверь ему открыл сторож-эмигрант. Со словами «входи, дорогой» он впустил Александра в рубку.

– Деньги принёс? – поинтересовался хозяин помещения.

– Сколько у тебя товара? – спросил Александр. – Заказчик попросил больше. Найдёшь еще 300 грамм?

– Лихо вы, брат, – ответил сторож. – Сейчас есть ещё граммов двести. Послезавтра будет ещё полкило.

– Давай сейчас возьму то, что есть, а через пару дней никому не продавай, я всё возьму, – сказал Александр, – у тебя поставщик тот же?

– Обижаешь, дорогой! – ответил ему сторож, – Конечно, тот же! Только качественный товар. Чистый, как слеза младенца!

– Смотри у меня, – предупредил Александр, – чтоб не как в прошлый раз. А то такую дрянь подсунул, что клиент вообще чуть платить не отказался.

– Я же говорил тебе, что там беда была с поставкой, тогда на границе проблемы...

– Знаю, знаю. Смотри, чтобы в этот раз без косяков было.

– Какой косяк, всё красиво, брат. Всё уже перевезли, осталось доставить и всё.

– Ладно, держи...

Александр передал деньги, и сторож вытащил из тайничка своего стола небольшой пакетик с белым порошкообразным содержимым. Забрав его, Александр, не попрощавшись, вышел и направился прочь от дома наркоторговца.

Его мысли занимало сейчас совсем другое. Небольшой притон, владельцем которого являлся сам Александр, пару дней назад накрыли. Кто-то из «своих» сдал его местонахождение, и теперь, облава грозила и ему самому. По счастью, во время налёта его самого в притоне не было, поэтому его никто не тронул. А вот Иветта, которая снабжала Александра новыми девушками, по совместительству являясь смотрительницей притона, теперь находилась в руках у полиции. И это было ещё одной проблемой. Во-первых, она могла его сдать, а во-вторых, ему теперь не откуда было брать девочек, а это очень ощутимо ударяло по его бизнесу. Клиенты-то требовали...

Погружённый в эти нелегкие думы, Александр про себя отметил, что всё-таки он тот ещё везунчик. Трижды он был на грани того, чтобы его поймали, и все три раза он уходил от наказания. Это не могло не порадовать его, и в его голове уже рождался план по организации нового пристанища для своего притона. Всё-таки, у него ещё оставалась пара новых неприкрытых каналов для того, чтобы держаться на плаву.

Впервые за большой промежуток времени Александр просто остановился. Двигаясь вдоль берега реки, его вниманию открылось необычное зрелище: в предрассветных сумерках прямо на воде рядышком плавала мама-утка с тремя своими утятами.

Александр вдруг подумал, что вся жизнь напоминает ему эту реку.

Реку, течение которой нельзя прервать просто так, не построив для неё естественную преграду. Наполняясь все новыми и новыми источниками, а также подпитываясь старыми, река продолжала свое неспешное плавное течение. «Так и жизнь, – подумал Александр, – в каждой

её капельке есть мы, и чем старше мы становимся, тем слабее течение наших рек. Без постоянного источника любая река рано или поздно пересыхает. Однако, как и у любого другого организма живой природы, жизнь реки имеет свою цикличность, рано или поздно завершающуюся иссушением».

Картина неспешного движения волн порадовала Александра, за последние несколько дней не ощущавшего и близко ничего приятного. Дуновение морского бриза, казалось, могло длиться для него бесконечно.

...Ничто не вечно. Ни река, ни люди.

Инстинктивно почувствовав неладное, он слегка изменил направление своего движения, уйдя в темноту вечерних доков, располагавшихся на пристани. Едва повернув за угол, он осознал, что это инстинктивное действие было его ошибкой. Сразу за углом, прямо перед лицом Александра стоял Макс, человек скользкий и отвратительный. Такой тип людей умеет улыбаться тебе в лицо, не стесняясь в выражениях и поступках за твоей спиной. Такие люди по настоящему неприятны и, зачастую, опасны. Чутьё не подвело Александра: в глазах Макса горел хорошо различимый и вполне понятный огонёк. Кривая улыбка Макса лишь дополнила впечатление Александра. Он знал, чем сегодня для него завершится этот вечер.

– Хэй, как жизнь? – спросил Макс.

Александр знал, что последует за этим и даже не пытался сопротивляться.

По всем правилам преступного мира, у киллера по кличке «Макс» была своя визитная карточка. Он непременно убивал с близкого расстояния свою жертву, каждый раз произнося одну и ту же фразу.

Александр не знал, кто его «заказал» и за что, однако, он точно знал, что произойдет в следующую секунду, так как сам неоднократно пользовался услугами Макса. Несмотря на то, что между собой они общались очень тепло, как хорошие знакомые, каждый из них понимал, что бизнес есть бизнес, и если здесь влиятельный человек что-то решил, сопротивляться этому решению в этом городе не может уже никто.

До этой секунды Александр тоже считал себя влиятельным человеком.

«Как же всё-таки хорошо жить» – подумал Александр и почувствовал жгучую боль в височной области в своей собственной голове. Рука киллера немного дрогнула, и пуля прошла несколько левее, нежели проходит обычно. Макс снял глушитель и спокойным шагом отправился на выход из доков, опустив свою кепку несколько ниже. За шесть лет, которые Макс посвятил профессиональным убийствам, он так и не смог привыкнуть к виду падающей жертвы.

Спокойные шаги Макса на фоне уплывающего вдаль заката были последним зрелищем в жизни Александра. По крайней мере, он так считал сам...

## Глава 12

– Ну, нельзя же так это просто взять и оставить! Что-то же можно сделать! – с жаром сказала Лена, – может быть, позвонить кому-нибудь, может поговорить с кем-то! Нельзя допустить, чтобы люди просто так умирали!

– Лена, успокойтесь пожалуйста, – попробовал унять девушку Корней, – нам сейчас паника меньше всего нужна.

– Александра не вернёшь, нет смысла даже пытаться, – утвердительно сказал Дмитрий. – Нам для начала нужно привести свои мысли в порядок и понять, что же всё-таки произошло, и где мы ошиблись?

– Всё просто, – сказал Виктор, – я, кажется, начинаю понимать ход мыслей кнопки. Смотрите, кнопку нажимала Лена. Предположим, каждый участник хотя бы примерно высказал друг другу свои симпатии и антипатии. Представьте себе, что выбор кнопки не случаен. Если бы Лена нажала красную кнопку – умер бы тот, кто ей больше всех симпатичен. А так как нажата была синяя кнопка, погиб человек, который Лене меньше всех нравился. Таким человеком стал Александр. Это, кстати, вовсе не исключает ту теорию, что цвет кнопок выполняет свою роль по гендерному признаку. Синяя кнопка в случайном порядке убивает мужчину, а красная женщину!

– Виктор, откуда в вашей голове такие обширные познания? – спросил Корней, – вы же вроде бы работник коммунальной службы? Или, может быть, вы не совсем работник, и история, показанная про вас, подставная?

– Всё очень просто, Корней, – с раздражением ответил Виктор, – дело в том, что профессия выбранная человеком, зачастую, вовсе не характеризует способ его мышления и уровень воспитания. Уж кому, как не вам, это знать?

– Звучит неплохо! – отметил Корней, – однако, все версии у нас почему-то выкладывает только один человек, остальные, по ходу, то ли думать разучились, то ли кто-то специально нас настраивает на неправильные решения и пытается увести остальных от правильного пути и выхода из нашей ситуации...

– А, быть может, кто-то один пытается думать и предлагать конкретные варианты решения проблемы, а не просто балаболит? – парировал Виктор.

– Ребята, да перестаньте, – вдруг вступила в беседу Полина, – Корней. Вы навязываете свое мнение всем. Может, это вы подставное лицо? А что? Вот в прошлый раз вы бучу с Александром затеяли, а что произошло дальше – мы все знаем. Сейчас вот на Виктора бочку катите. Не удивлюсь, если он следующим покинет нас после нажатия кнопки.

В съёмочном зале повисло молчание. Удивительно, но каждый подумал, что тучная женщина права. По-видимому, она всё ещё пребывала в шоке от увиденного после нажатия Леной синей кнопки.

– Как вы вообще могли подумать такое? – яростно спросил Виктор, – я жить хочу! И не хочу, чтобы кто-то, знающий правила, мог здесь манипулировать! Вы вот, Полина, вообще больше всех молчите! Это тоже может быть подозрительным!

– Да здесь каждый может быть под подозрением. И вы, и я. Каждый! – наконец начала приходить в себя Лена.

– Раз вы не хотите слушать меня, не слушайте! – воскликнул Корней, – я же никого не заставляю.

– Так, народ, – подытожил Дмитрий, – кажется, нам нужно просто посидеть, подумать и определиться – что мы с вами будем делать дальше, в любом случае никому не выгодно, чтобы здесь была паника и неразбериха. Сядем, обмозгуем, прикинем варианты, и выберем тот, который приемлем для всех. Сейчас каждому важно обезопасить себя. Парадокс в том, что

чтобы обезопасить себя нужно действовать сообща. Только так мы сможем выяснить правила игры и вычислить подставного.

Понимание того, что Дмитрий прав, пришло ко всем. Казалось, появилось хоть какая-то надежда, пусть даже незначительное понимание ситуации.

Шоу продолжалось. Самая удивительная ночь в их ещё пока настоящей жизни только начиналась...

## Глава 13

Холодное молчание зрительного зала очень сильно пугало Лену. Она не понимала, как такое вообще может происходить. И хотя, она понимала, что вся эта ситуация уже давно вышла за рамки шуток и розыгрышей, однако, всё то, что происходило на съёмочной площадке этого мрачного мира для неё было неприемлемо. Может, потому что по жизни она привыкла помогать слабым и стремиться сделать этот мир лучше. Лена не питала иллюзий: уговорить тех, кто делает это шоу, невозможно. Но, может быть, стоит попробовать. Её мысль прервал отрешённый взгляд Виктора и его умозаключения. Лена твёрдо решила бороться до конца...

– Способов узнать принцип работы кнопок много, – сказал Виктор, – пусть каждый предложит свой, и вместе выберем лучший. Если среди нас подставное лицо, это может минимизировать его шансы на победу.

– В этом есть логика, – подтвердил Корней и задумался.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.