



Тагир Ризванов

МОЙ СВЕТ

Можно пройти через все

Тагир Ризванов

**Мой свет. Можно пройти через все**

«Издательские решения»

**Ризванов Т.**

Мой свет. Можно пройти через все / Т. Ризванов —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903228-7

Прочитав эту небольшую книгу, каждый сможет найти в себе силы двигаться дальше. В ней много ошибок, но в этом и суть, каждый из нас совершает ошибки из-за слабости или по воле случая, но даже если весь мир против вас, Вы должны быть сильными.

ISBN 978-5-44-903228-7

© Ризванов Т.  
© Издательские решения

# Мой свет

## Можно пройти через все

**Тагир Ризванов**

© Тагир Ризванов, 2018

ISBN 978-5-4490-3228-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта история началась в 18 веке в одном из городов Испании, Сан-Себастьян был маленьким городом отличающимся своей красотой и необычной архитектурой. Приятная погода и плодovitость земель делало его отличным местом для виноделия и цветоводства, красное вино Шато Дарго отличалось своим мягким вкусом и приятным запахом, словно сделано было оно не из обычного винограда а с добавлением цветов самых разнообразных запахов.

Семья Умии нашей героини занималась выращиванием цветов и продажей масла из них, которое как было известно обладало лечебными и профилактическими свойствами, по рецепту ее бабушки которая была родом из Саудовской Аравии и чье имя потом уже унаследовала Умия, они делали масло из выжимки цветов и раз в неделю относили на ярмарку вблизи города.

Отец Умии человек высокого роста с густой седой бородой и глазами которые казалось видят тебя насквозь, не смотря на свой грозный вид был очень добрым и заботливым. Дочь свою он любил всем сердцем и желала ей самого лучшего что могла бы представить его уже довольно старая и сдержанная фантазия, так как в своей жизни он добился всего сам то он понимал что и для Умии хоть она и слабая и совсем еще ребенок не все будет просто в этой жизни, и была в его голове надежда и самое главное решение проблем его дочери. Про мать Умии я к сожалению ничего сказать толком и не могу так как сам не были с ними знаком. Что касается ее брата то его можно описать одним словом» сила» угрожающая и порой опасная.

Ну перейдем собственно к самой нашей истории, Умия со своим отцом каждое воскресенье ходили на ярмарку продать масло, тем временем как мать и старшая сестра занимались уборкой дома и следили чтоб каждый из их огромного количества цветов получал должное внимание и уход. Брат вспахивал землю для нового засева и следил чтоб их старый и уже разваливающаяся изгородь для цветов еще могла им служить.

Отправившиеся на ярмарку отец и дочь сразу же вступали в конфликт, тогда как отец хотел что бы Умия была рядом с ним и помогала ему с продажей масла, Умия же как майский ветер уносилась в сторону лавок с нарядами и разными украшениями. На слова отца что она должна ему помогать Умия отвечала что он не может запретить ей быть девушкой и уносилась прочь. Отец продавая то маленький флакон то целые вазы с маслом, совсем уже потерял из виду свою дочь и увлекся разговорами с другими продавцами и покупателями, ему нравилась эта обстановка этот ритм, когда каждая минута приносила новые впечатления смешные истории и ощущение того как кипит жизнь. Умия же тем временем не так любила разговоры и больше внимания обращала на цвета вокруг нее, ведь из сотен разных платьев и уборов надо было выбрать то что прикажет ее сердце и не запретит отец.

И вот в самом разгаре этого выбора уже когда глаза не знают куда смотреть а ноги несут тебя все дальше к новым цветам и формам, она ударилась о что то твердое что за черт подумала она, когда это по среди улица стали ставить столбы для фонарей, поднимая глаза она она не сильно и изменила своих мыслей так как солнце светившее прямо в глаза не сразу дало ей понять это человек или фонарь такой причудливой формы стоит над ней. Но по протянувшейся к ней руке она поняла что это не было фонарем, сбив руку она самостоятельно подня-

лась отряхнула с себя пыль и грозным взглядом посмотрела на своего как на тот момент ей казалось обидчика. Стоял перед ней молодой парень немного выше нее худощавый с темными прямыми волосами и глубокими карими глазами, ты что дороги не видишь вскрикнула она, люди важными вещами занимаются, а ты ходишь тут под ногами путаешься да еще и толкнул меня! Извините робко произнес он в ответ, но ведь это вы толкнули меня. К чему мне твои извинения ты посмотри что с моим платьем возразила она ему, пропустив следующие его слова мимо ушей так как и не думала что она могла быть не права. Красивое ответил он разглядывая ее платье, а то что оно все в пыли я повторюсь вина целиком ваша. Ведь это вы неслись по улице как от огня. Так ты не только слепой так еще и наглый! Толкнул бедную девушку так она еще и виновата, встала она в свою защиту прибегать к хитростям сугубо женским, этот прием смутил бывшего минутой ранее уверенным в своей правоте молодого человека, я,, я не хотел вас толкать честно, это как то само получилось, как то по детски произнес он. Что смутило уже Умию, ранее она не встречала таких парней что при своем довольно зрелом виде были так искренне испуганы тем что обидели девушку.

Голос его дрожал и рука невольно спряталась за спину дабы еще чего не натворить, он отпустил голову и сделал шаг назад, Умия в свою очередь пыталась скрыть свое волнение в сердце которое она к своему удивлению начала ощущать стоя перед ним. Что это на самом деле она еще не понимала и приняла сей факт за обычный испуг ведь ей казалось что она его обидела. И это чувство было для нее в новинку, ведь до этого все кого она встречала были совсем из другого теста и даже не думали притуплять свой взгляд при виде ее и даже наоборот разглядывали как могли. А при разговоре вели себя грубо и только и делали что тянулись к ней и ни о каком шаге назад даже не думали. Мысли эти прервал лист бумаги пролетевший перед ее глазами, затем второй, и обернувшись она обнаружила что вокруг них лежат различные листы бумагами с надписями и рисунками. А легкий ветер уносил их все дальше и дальше, можно было подумать что это маленькие корабли с белыми парусами плывут по пустыне. Поймав один из таких кораблей она увидела рисунок девушки с хвостом рыбы. Это твое спросила она, да ответил он, голосом человека которого увлечили в чем то постыдном. Так чего же ты ждешь? Жду пока вы уйдете, но я ведь тебе не мешаю! Нет пытался ответить он, как Умия его перебила своим» Эх беспомощный ты совсем» и принялась собирать его рисунки с надписями. Он уже было хотел тоже начать собирать их как она уже гордо стояла перед ним с охапкой бумажек и довольная своей проворностью, вручила ему его рисунки. Он потянулся к ним и нечаянно задел кончики ее пальцев и резко отдернул руки словно это были не нежные женские руки а раскаленный в печи металл. Второй раз я их не соберу грубо сказала она, с обидой что он испугался дотронуться до нее. Хотя если бы он дотронулся и взял ее за руки то она была готова ударить его.

Вручив ему наконец все корабли плававшие в пустыне этой улицы она услышала голос отца который ни с чем нельзя было спутать, порой когда он кричал замолкала вся улица но со временем люди привыкли и уже точно знали кому следует бежать во весь дух к папе, который даже не думал идти ее искать а просто кричал Умияяяя.

Она убежала забыв напрочь все что было до этого крика, тот молодой человек еще долго стоял по среди улицы пока его не задела повозка какого то сеньора что ехал с важным видом и вез по видимому что то очень ценное.

Придя к отцу Умия вся запыхавшись встала перед ним, потом взяла вторую ручку их маленькой тележки и отправилась домой. Брать вторую ручку повозки не было большой нужды так как отец ее и сам прекрасно мог ее везти за собой, но Умия принимала это как за особый обряд помощи отцу, хотя когда он тащили ее полную маслом, ее такие мысли никогда не посещали. Что же ты сегодня услышал нового спросила она, да много чего ответил Хосе, ходят слухи что скоро быть войне в которую втягивает нас наша союзница Франция, и о рыбине слышал странной у которой сверху девушка а в низу хвост. Ты представляешь рыбий хвост

у девушки! ... Или человечья голова у рыбы.. Да уж хотел бы я такое посмотреть, но рассказывая все это он увидел что дочь его совсем не слушает как она это делала раньше, и спросила его лишь в дань их общим традициям похода в город о обратно. Вид ее удивил отца, живая с горящими глазами она слушала его каждый раз как они возвращались домой, а тут смотрит в даль а задумчиво молчит, сживая в руке какой то листок, что это спросил он, где проснулась от мыслей Умия совсем не заметив в руке тот самый первый подобный ей лист бумаги, Ну вот у тебя в руке, это не похоже па платье или украшение пошутил Хосе Гарсия и попытался дотянуться до руки дочери, но быстро отдернув руку от его огромных тянущихся к ней лап она спряла рисунок и сказала что это мелочь которую она взяла для себя у продавца сувениров.

Отец не стал докучать ей вопросами и ушел в мысли о надвигающейся войне, его как и всех кто знал что им предстоит в ближайшие годы очень беспокоила эта мысль, и он уже не заметил как они добрались до дома.

Новый век для семьи Умии и всех жителей Испании начался со смерти их короля Карла второго, и последующей войне за трон, так как прямого наследника тот не оставил то желающий основаться на престоле оказалось не мало, с одной стороны это был внук французского короля Людовика четвертого, Филипп Бурбон, а с другой австрийские Габсбургеры с того же рода что и сам умерший король. Испания заключив союз с Францией приняла войну от Австрии и ее союзницей Великобританией. Отец Умии который только не давно был полон мыслей о будущей свадьбе дочери, о которой та ещё даже не догадывалась, после известий о будущей войне до которой оставались считанные месяцы решил пока повременить, так как не представлял свадьбы во время войны да и думал что, Стефано будущий по договору их родителей жених Умии отправится на военную службу, а оставлять дочь которая только создала свою семью водой при смерти мужа на войне он тоже не хотел.

Поэтому не спешил радовать дочь новостями о будущей свадьбе, которая кстати говоря совсем не входила в планы дочери, Умия уже второй раз услышав о будущей войне и приняв это как нечто неизбежное подумал почему люди так хотят убивать друг друга из за жажды власти людей которых они ни разу даже не видели, и считала что воевать это очень глупо ведь на земле так много места и все должны жить в мире, как их маленький городок, вскоре она поняла одну очень важную вещь» если начнется война то и Диего могут забрать!» А отличавшийся своим непоколебимым здоровьем и силой брата не могут не заметить если придут в их городок собирать рекрутов. Как только она это поняла слезы сами навернулись на ее глазах и с криком она пробежала через кухню где сидела ее мать в сторону брата, который как обычно в это время дня находился на поле и пытался не дать изгороди развалиться от нападков времени и сухого ветра который был очень частым явление в то время года. Умия бросилась на шею Диего и начала умолять его спрятаться или убежать куда ни будь где его на найдут, она раз за разом повторяла «Я не хочу чтобы ты умирал!», Диего долгое время ничего не понимал и держа на руках плачущую сестру пытался успокоить ее и понять в чем же дело и почему он должен умирать.

Когда Умия начала ему объяснять, причину своей внезапной истерики, он аккуратно отнес ее в дом посадил на стул возле стола и пообещал что никакая война не отнимет его у нее. Немного погодя Умия успокоилась и на ее лице снова засияла улыбка, чего и добивался ее брат. Но стоявшая в дверях и наблюдавшая за ними мать не была такой простодушной и понимала что сын Хосе Аркадио никогда не сбежит и что на смерть не спрашивает кто и кому что обещал и забирает всех. Хева все больше и больше начала думать о том что предстоит пережить их семье а в особенности Диего, и это не на шутку подорвало ее здоровье, живая и с бесконечной энергией она всегда находила время для всех членов ее семьи и не было дня чтоб она не наготовила целую гору разнообразной еды для Хосе и Диего, которые видимо именно поэтому и отличались таким сильным и массивным телосложением.

Впервые за долгие годы она почувствовала себя плохо когда готовила обед для своих мужчин, ей пришлось не надолго присесть и перевести дух, но воздуха ей катастрофически не хватало, расстегнув свой корсет она открыла все окна и принялась долго и затратно вдыхать дабы насытить свои легкие воздухом, в этот момент Умия собрав немного зелени зашла на кухню и удивилась происходящему, но не быть ей собой если бы она оставила увиденное без колкого замечания, «А я всегда говорила, что женщина должна одеваться свободно, и...» удар ложкой по голове прервал ее пламенную речь, на этой кухне могу кричать только я! У каждой женщины должна быть своя кухня где она владеет высшим правом и полномочиями, каждая женщина королева своей кухни. Вот выйдешь замуж на своей кухне и будешь рассказывать что женщина должна а что нет. А пока мой руки и нарежь зелени для салата. Умия прикусив кончик зеленого лука принялась за дело, и продолжила разговор» Не хочу я замуж, быть королевой одной лишь кухни не такая уж и большая ценность.» Ценность это найти того человека на кухне которого ты захочешь быть королевой, и никакие земли тебе не будут нужны»

Вряд ли есть для меня такой сказала Умия и вдруг вспомнила того парня с кем она столкнулась на улице, а может и есть ответила ей мама и обе они задумались о двух разных людях. После обеда Умия сидела у себя в комнате разглядывала листок с изображением русалки и думала почему она не разу не видела русалок в живую, раз их рисуют значит кому то довелось их увидеть, затем ее заинтересовал вопрос а что они едят, водоросли или других рыб по меньше, и где тот странный неуклюжий парень мог их увидеть, ведь он никак не смахивал на моряка который мог бы заплывать так далеко чтоб увидеть столько необычных созданий божьих, Умия стала вспоминать его облик первым делом она представила его глаза, карие и глубоко сидящие в черепахе и немного тускловатые как будто запыленные, дрожащие тонкие губы, худое тело на тонких ногах ростом немного выше нее, рядом с ее отцом и братом кого она привыкла считать настоящими мужчинами и воплощением мужества он выглядел как бледная тень с легкой бородой и длинными пальцами сжимающими свои творения, но все же что то было в нем такое чего раньше она не встречала в мужчинах и это не давало ей забыть о нем как о сотне других проходивших мимо в тот день мужчинах, закрыв глаза она бы еще долго вспоминала тот день если бы не Хосе Аркадио который чуть было не сломав дверь вломился к ней в комнату и попросил набрать воды и принести в спальню, набрав немного воды в деревянную посуду она зашла в комнату и увидела как отец и брат стоят над кроватью в которой лежала Хева, Умия чуть было не уронила таз с водой но быстро положив его она упала на колени рядом с кроватью и начала спрашивать что с мамой и почему она лежит, мама взяла ее за руку и сказала что все в порядке и нет причин волноваться, «Я просто немного переутомилась, вот и все, время идет и я не молодею» не говори такого мама вскрикнула Умия ты у меня самая красивая и годы тебе только к лицу, ты отдохни немного а я сделаю все по дому, тебе надо восстановить силы.

Через день Хеве уже стало лучше, и все забыли про тот случай, жизнь приняла обычный распорядок и день шел за днем, близился день когда им снова надо было отправляться на ярмарку, и Умия думала встретится ли ей снова тот молодой человек, но за день до похода маме снова стало плохо и Умию попросили остаться дома и побыть с мамой, Хосе Аркадио и Диего отправились на ярмарку а Умия села рядом с мамой и показала ей рисунок русалки

Хева сначала удивилась потом улыбнувшись спросила, кто же это нарисовал и откуда у нее этот рисунок, Умия сначала не решалась рассказывать ей про случай на ярмарке, но потом выложила все как на духу, и в конце добавила что тот парень никак не выходит у нее из головы, тут Хева немного испугалась и изменилась в лице, она знала о планах Хосе Аркадио и о предстоящей свадьбе ее дочери, она видела с каким трепетом и нежностью она рассказывает про молодого человека которого встретила на ярмарке но подумала что это все временное и просто продолжила слушать. Вскоре придя домой Хосе Аркадио и Диего навестили Хеву но в этот раз она не смогла встать так быстро с постели, как они этого ожидали, ее здоровье все ухудшалось,

по началу Хосе Аркадио и Умия пытались своими силами поправить ее здоровье, они вместе занимались домашними делами, домашняя работа была не по душе Хосе Аркадио но ради здоровья любимой жены он готов был потерпеть, но никакие травяные настойки ни масла не могли на долго поднять на ноги Хеву, тогда было принято решение отправиться в госпиталь, так как в их городке не было таких людей кому бы Хосе Аркадио мог бы доверить лечение свой жены, добравшись до Мадрида и посетив госпиталь святого Франциско, и проведя там два дня Хева получила неутешительную новость, ее сердце которое никогда не подводило и было ей верным советником и всегда было готово выпрыгнуть из груди от количества ударов и своей живости, оказалось изрядно уставшим и уже не справлялось со своей работой, поэтому Хева часто теряла сознание и слабость не покидала ее ни на минуту, как Хева узнает уже намного позже сердце так же подвело ее и в выборе жениха для своей дочери. Хосе Аркадио молча зашел в дом и сразу же вышел обратно, ему дали список необходимых лекарств какие были на то время, а так же имя человека который должен будет следить за состоянием Хевы. Кристофер, жил в маленьком доме у окраины городка и был на службе у госпиталя, он не был полноценным доктором и не имел никаких званий но все же имел кое какое понимание о строении тела человека, о том как работают органы и разбирался в травах и прочих целебных солях да отварах, он получал небольшое жалование которое хватало ему на еду и на всякого рода баночки сетки для выжимки и покупки необходимых растений которых нельзя было найти в полях и приходилось посещать иногда ярмарку и покупать их там. В основном он занимался изучением водорослей что росли у берега, и хотел доказать всем медицинским светилам что при должном изучении и правильном приготовлении они они могут принести большую пользу медицине, так как *Lithothamnium calcareum* содержали магний фосфор и кальций то их можно было использовать как обезболивающие, и при восполнении суставов. Но ему не хватало ни средств ни влияния что бы его открытие было использовано в медицине, и собственно по этому никто даже в их маленьком городке не обращался к нему за помощью при болях, только самые бедные люди приходили к нему потому что он помогал им бесплатно, Хосе Аркадио не доводилось обращаться к нему и его молодой вид и маленький полу разваливающийся домик не вызывали у него доверия и уверенности в том что этот челок знает свое дело и стоит ли ему доверять.

Но он все же позвал его в себе в дом что ты тот проверил состояние Хевы и объяснил как и когда давать ей лекарства, зайдя в их дом Кристофер мельком бросил взгляд на Диего и вместе с Хосе Аркадио отправился на верх чтобы посмотреть состояние Хевы, Умия в это время находилась за домом и собирала овощи что бы приготовить обед, зайдя к Хеве молодой парень лет 24 прикоснулся к ее горлу и около минуты не убирал с нее руки, Хосе Аркадио нахмурил брови и уже был готов вышвырнуть его из дома за столь наглое поведение но Кристофер убрал пальцы с сонной артерии выдал что сердце ее стучит так будто она целый день работала в поле не покладая рук, это и изматывало Хеву и она уже не была в силах по долгу стоять или заниматься работой по дому, нужно что бы она принимала лекарства по утрам и перед сном, что бы не дай бог сердце не перестало работать во время сна, ведь оно сильно изнашивалось за сутки, Хосе Аркадио поблагодарил его и пригласил пообедать у них, так как путь обратно был не близким. И как только они хотели выйти перед ними встала Умия вся запыхавшаяся и в поту от жары и беготни на кухне, о оголенном плечом и прядью волос на глазу она не сразу и поняла что отец не один и только потом заметив Кристофера стоящего в спальне у ее матери с бумагой в руках и показывающего ее отцу что то на ней написанное, она не надолго растерялась и была удивлена происходящему так что и не сразу получилось сказать что то внятное.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.