

АЛЕНА АНТОНОВА

АЛЕКСАНДР ЕЛЕВА

ДМИТРИЙ РАЕВСКИЙ

# МЕЧТЫ О СВЕТЛОМ

ИЛИА

КЕМ МЫ СТАЛИ

**Александр Елева  
Дмитрий Раевский  
Алена Антонова**

**Мечты о светлом, или  
Кем мы стали. Сборник**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29180286](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29180286)  
ISBN 9785449032973*

**Аннотация**

Дорогие читатели! Данный сборник был выпущен благодаря усилиям трех авторов: Алена Антонова, Александр Елева и Дмитрий Раевский. Их творчество также можно найти на сайте [stihi.ru](http://stihi.ru). Чему же посвящена эта книга? Она объединила наши мысли и взгляды на современное общество, как в попытке составить цельную картину того, чего не хватает в нём и что мы не можем принять всей душой, пойти с собой на компромисс. 21 век – век ускоренного развития технологий. Идем к лучшему, но к какому лучшему?

# Содержание

ДМИТРИЙ РАЕВСКИЙ	5
Ареал обитания	5
Кормежка	6
Техника осознанного сна	7
Хлеб	8
Осознание	9
Среда	10
Призыв	11
Соображение	12
Минус	13
АЛЕНА АНТОНОВА	14
Полка, вагон, поезд...	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Мечты о светлом, или Кем мы стали Сборник**

**Алена Антонова  
Александр Елева  
Дмитрий Раевский**

© Алена Антонова, 2018

© Александр Елева, 2018

© Дмитрий Раевский, 2018

ISBN 978-5-4490-3297-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ДМИТРИЙ РАЕВСКИЙ

## Ареал обитания

Этажами  
Из земли  
Корни деревьев в улицы,  
Лужи – водоемы – небо – стекла.  
Одеждой сутулятся.  
Песня крикнула и замолкла.

Открылось на экране приложение.  
Идут люди вагонами с паровозом.  
Стимул заложен в напряжении:  
И тебя придавит  
Каким образом?

*30.10.2017 г.*

# Кормежка

Сверху сыпется корм.  
Пока не упал на дно,  
Рыбы  
Подплывают к кормушке,  
Огибая растений верхушки.

Спокойной ночи.  
Покоится голова на подушке.  
Не открывай глаза. Еще темно.

*28.10.2017 г.*

# Техника осознанного сна

Далеко не стал идти.  
Мог собой управлять во сне.  
Это спасало меня,  
Когда был неощутим.  
И столбенел:  
Снились кошмары.

Я придумывал дверь  
Или что-то еще,  
Куда не проникнут они.  
Нет замков и ключей.  
Защищен.  
Но по-прежнему уязвим.

Ощущение подобно рекам,  
Что пласты руды до сокровищ дробят.

Не нарушай волю другого человека.  
Проси желаемое только для себя.

*29.10.2017 г.*

# Хлеб

Надежды не умирают, но могут разбиться.

Кому нужен народ и страна?

Изображение боится отразиться:

– Что планируется?

– Тебе не надо знать.

Раздражение вокруг, а причина различная.

Богатство в людях – помойки:

В грязь – с головой,

Ударить – побольней.

Современники! Ответьте мне,

В чем ваше величие?

Где ваши постройки?

*28.10.2017 г.*

# Осознание

Страдания – почва для роста.  
Это время, в котором живу, – не моё.  
Человек – часть или остров,  
Обретающий себя в себе самом.

*28.10.2017 г.*

# Среда

На границе столкновений  
Дышу депрессией  
Между наслоений  
Сумятицей вызванных чувств.

Перетекают изменения:  
Зависимость – свобода – преклонение.  
Смотрится от освещения  
Мощности ламп, углов и взглядов.

Собираются конструкции,  
Собственную принижая значимость,  
Инструкциями функции.  
Многозадачность.

*28.10.2017 г.*

# Призыв

Взываю к крови предков,  
Мудрым поколениям, минувшим годам.  
Проявите меткость!  
Посчитайте по головам  
Население современного строя.  
Спасите, если наглухо закроют  
Беспамятностью на замок!  
На мир смотрят в глазок,  
А сами еще мельче.

*27.10.2017 г.*

# Соображение

Трудности должно изведать:  
И ты, и Путь твой неведом.  
Отпусти шелуху минувшему.

Молитесь бедам.  
Благодарите беды.  
Всё к лучшему.

*27.10.2017 г.*

# Минус

С нами игра на вычитание:  
Распыление действий,  
Концентрация внимания.

Круг общения чем-нибудь метни.  
Расточая здоровья в удовольствиях,  
День и ночь в себе соединим.

Наполнение внешне комнат обжитых.  
Полюбившийся беспроегрешный обман:  
Что отнять у пустоты?

*30.10.2017 г.*

# АЛЕНА АНТОНОВА

## Полка, вагон, поезд...

Полка, вагон, поезд...  
Уходящие вдаль просторы вижу...  
Моё сердце по Родине ноет,  
Хотя я её ненавижу.

К сожалению, так в мире сложилось,  
Что всё основано на деньгах.  
В этом плане у меня не получилось,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.