

Борис Москвитин

По ниточкам

Стихи

Борис Москвитин
По ниточкам. Стихи

«Издательские решения»

Москвитин Б.

По ниточкам. Стихи / Б. Москвитин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903269-0

стихи бориса москвитинаэто маленькие историио любимых
людыхо вселеннойо боге и отчаянииони написанысовременной
манеройбез знаков препинаниябез заглавных буквы читать их можнокак
в кабинетной тишитай на сценееле слышноили громкоэто стихидля
фантазии

ISBN 978-5-44-903269-0

© Москвитин Б.
© Издательские решения

Содержание

форель	6
после работы пришлось идти в поликлинику	7
возвратившись из африки	9
когда строили башню	11
из зоосада вышел странный человек	12
внимательно рассматриваешь	13
почему	14
по ниточкам по ниточкам	15
если хочется света	16
вот стоят скованные жестким молчанием	17
заточенный острой нитью	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

По ниточкам Стихи

Борис Москвитин

© Борис Москвитин, 2018

ISBN 978-5-4490-3269-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

форель

хитрая форель
играет на пианино
ластится к нежным сковородкам
а они фыркают и брызжут
чернилами смешных холодильников

из звонких осколков воздуха пробирается форель
чтобы участвовать в песнопениях
пыльных катушек напряжения
где губы впиваются в податливую кнопку колокола
на вершине башни из слоновой мечты
о вечных дорогах
скользких
как свет уличного мальчишки
в бордовом заборчике
неразговорчивых мармеладок

глупая форель
успела схватить кончик плаща
за обеденным хаосом
затонувших взглядов
это я о титанике
но ты не бойся
вся больница полна мух
и слепней
которые летят
чтобы встретить опоздавший поезд
родом из прозрачной сказки
бабушки

он спросил
бывало тебе страшно
она не ответила
лишь провела холодным кинжалом
по застывшей массе льда
на последнем неразбитом бокале
титаника

после работы пришлось идти в поликлинику

после работы
пришлось идти в поликлинику
доктор сурово кашлянул
и грызя кончик карандаша
спрятал поглубже улыбку
промолвил
у вас
говорит
в мозгах
вместо извилин трещины
так и сказал
трещины
помолчав три минуты
я встал и потрогал висок
в коридоре было пустынно
только ждал своей очереди
какой-то очкарик
посмотрев в его постную рожу
мне захотелось так двинуть
по морде
ему
что прямо представил
как с хрустом ломается нос
и очки
въезжают ему прямо в мозг
где наверное много извилин
а у меня
трещины
но очнувшись
и помотав головой
отогнал наваждение
хотел извиниться
но очкарик ушел
а вместо него
в коридоре стояла блондинка
медсестра как я понял
я
хотел попросить у нее
о прощении
а она
покраснела
и расстегнула браслет
после свадьбы
мы сидели на ящиках

из натурального дерева
я спросил у нее
а зачем
она тянет вино из трубочки
я хотел так спросить
но вовремя вспомнил
что нет мозга в этой опрятной прическе
и тогда
я дождался зари
отстегнул свои лыжи
и босиком
побежал на работу
где ждал меня снег
и подснежники
в желтом стакане

возвратившись из африки

возвратившись из африки
бармалей забежал в аптеку
купить что-нибудь от головной боли
он боялся
что
из груди выскочит сердце
или откуда оно там
выскакивает
расплатившись на кассе
он заметил двоих в черных масках
бегущих к кассирше
орущих что-то о баксах
всё остальное он видел
как будто во сне
в жутком сне
вот охранник
его пистолет
как кубок огня
вот падает навзничь
смешно растопырив ботинки
вот крошится снег со стеклом
битым
и громко рыдает сирена
две автоматные очереди
лежат в царстве баксов парнишки
а три полисмена в перчатках
подумав что он заодно
ведут бармалея в машину
привозят в кирпичную хижину
где окна не моют веками
где будут пытаться бармалея
таскают беднягу за бороду
плеткой бьют по ногам
палками тычут в бока
хрипит бармалей
кровь роняет
размазывая по окнам
немытым столетиями
и вспоминает
за тридцать минут до кончины
бескрайний простор саванны
где корчится в муках львица
на свет выскребая львят
как брал на ладони львенка

всё помнит бывалый разбойник
и вот в ту минуту тяжелую
когда спазмы жизни угасли
из небытия выплывают
родные черты
айболита

когда строили башню

когда строили башню из слоновой кости
крановщик зазевался
и уронил
гладкий ухоженный бивень слонихи
на вертолет
где пил чай молодой еще сторож
на похоронах
ко мне подошла вдова
с ровными чашами глаз
попросила платок
и до сих пор
через три года
гуляя по морскому дну с его дочкой
я удивляюсь
почему
нас не трогают
ядовитые скаты

ИЗ ЗООСАДА ВЫШЕЛ СТРАННЫЙ ЧЕЛОВЕК

из зоосада
вышел странный человек
в руках он держал фонарь
старинный такой фонарь
не запер калитку за собой
быстрым шагом ушел
в темноту старинного города
а за ним через калитку
полезли странные звери
похожие на тех
что сидели в клетках
но живые
раздирающие на части
прохожих старинного города
выживших в ядерной зиме
а человек вернулся
и наконец нашел свою голову
завернутую в старинную газету
напечатанную на деньги
налогоплательщиков
которых давно уже съели
аллилуйя
ты прошептала аллилуйя
что ты сказала
аллилуйя
да
скоро весна
скоро придет весна

ВНИМАТЕЛЬНО РАССМАТРИВАЕШЬ

внимательно рассматриваешь
пятнышко крови
на дубовом паркете
экспедиция завершилась
убийство или несчастный случай
проходишь на кухню
там возле тяжелого стола
чернеет полиэтилен
с трупом застегнутым
на молнию
стоишь скривив губы
но режиссер недоволен
велит все начать сначала
но ты знаешь
как заканчиваются романы
и закальываешь оператора
жующего паштет
из замолкшей печенки
а труп
не хочет подниматься
ведь всё должно быть
как в жизни
с привкусом вечной молодости

почему

почему
вы заставляете меня
признаваться в ненависти
любимым
почему
вы ходите вокруг
с недовольными лицами
как будто я не отдал вам рубль
почему
вы не вытираете туфли
входя в чужие подъезды
где разбитые лампочки
светят намеками
как мои глаза
ослепшие
от вашей доброты

ПО НИТОЧКАМ ПО НИТОЧКАМ

по ниточкам
по ниточкам
пробежит жизнь
пробежит боль
по ступенечкам
по холодным ступенечкам
спустится ночь
поднимутся тени
по спиночке
по спиночке
растекутся слезы
чужие слезы
зачем ты опять
принесла эту лужу
в хрупком хрустале
подаренном
чужими руками
без оглядки
без оглядки рвется
холодок близкий
как мелочь в кармане
будто бы вышли
будто бы все вышли
и только ветерочек
и только ласковый ветерочек
забуди
и запомни
когда-нибудь я напишу
кулинарную книгу
на скорую руку
на скорую теплую руку
а пока просыпайся
время заторопилось
желаний море
а пол так и скрипит

если хочется света

если хочется света
садитесь на большой самолет
и летите на запад
со скоростью солнца
долго
наслаждайтесь пронзительной синевой
как жители крайнего севера
где не работают компасы
как легко спасти мир
и как сложно частичку огня
в грязной грудке тряпья
выброшенного в твое сердце

ВОТ СТОЯТ СКОВАННЫЕ ЖЕСТКИМ МОЛЧАНИЕМ

ВОТ СТОЯТ
скованные жестким молчанием
шевели друг у друга
в желудках
слепыми катанами
последние капли
пота
впрыскивает солнце
в рубашки
иссохшими губами
пьют голоса
пьяных потомков

заточенный острой нитью

заточенный острой нитью
закаленный холодными яблоками
ослепший от тьмы снежных вопросов
вполовину распиленный поворотами
летит комар
ковыряя в носу чьей-то шваброй

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.