

Пабло Эспирито



Миражи тайного знания

Пабло Эспирито

**Миражи тайного знания**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Эспирито П.**

Миражи тайного знания / П. Эспирито — «ЛитРес: Самиздат»,  
2017

Повествование в стиле артхаус, состоящее из трех сюжетных линий. Первая рассказывает о православном старце, разговаривающем на философские темы со своими попутчиками. Во второй сюжетной линии падший ангел Азазель творит себя и свой видимый мир. Третья повествует о запредельном опыте Человека.

## Содержание

Начало	5
Разговор в поезде	5
Пробуждение	7
Яблоко познания	8
Вопросы	9
Смысл жизни	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

## Начало

### Разговор в поезде

– И вы таки действительно думаете, что все свои проблемы человечество имеет только лишь из-за того, что некая женщина послушала змея и соблазнила своего мужа съесть яблоко с древа познания?

Пожилой еврей с колоритной внешностью, органично сочетающейся со шляпой и пейсами, казалось был очень удивлен такому абсурду.

– Разумеется. А что вас так удивляет? Вы ведь не наивный маленький мальчик, чтобы воспринимать все сказанное буквально. Древние тексты требуют особого понимания. Кому как не вам это должно быть известно?

Его собеседник выглядел очень спокойно и уверенно. Отчасти из-за своего внешнего вида, а отчасти из-за какого-то внутреннего света, который он излучал. Одевания православного священника, умное лицо, умудренное жизненным опытом, и густая черная борода внушали как минимум уважение. А глаза, наполненные мудростью, вызывали благоговейный трепет. Разговор происходил в купе поезда “Пекин – Москва” и продолжался уже более получаса, но постоянно заходил в тупик.

– Будьте любезны, поясните что вы имеете в виду.

– Извольте. Для начала надо понять, что все образы, возникающие в Священном Писании, суть просто форма некой идеи, лежащей за ними. И если вы станете внимательно рассматривать любой образ, когда-либо созданный умом человека, то увидите за ним те же самые идеи. Именно поэтому все религии, все верования, вся наука, выражают одно и то же, но на разных языках. Возвращаясь к яблоку, змею, мужчине и женщине. Если рассматривать их как набор образов, то яблоко символизирует некое знание, мужчина и женщина – две составные части человека, т. е. интеллект и эмоции, либо мысли и чувства, змей – это сам процесс мышления. И в этом контексте история предстает уже совсем с другой стороны.

– Кажется я начинаю понимать... – почти шепотом пробормотал старый еврей.

– Да, после того, как определены базовые логические конструкции, уму проще создать цельный образ на их основе. Я вижу это так.

С этими словами старец достал потрепанный свиток, развернул его и стал читать.

### *Библейская история творения в переложении на современный язык*

*Спустя миллиарды лет, после того, как прогремел Большой Взрыв, запустивший ход событий и создавший энергию и материю. После того, как круговорот этих сущностей создал бесконечную Вселенную с её галактиками и скоплением миллиардов звезд. После того, как сформировалась маленькая планета, затерянная в бесконечности, окружающей её Пустоты. После того, как на планете сформировался ландшафт и зародилась органическая жизнь. После того, как Эволюция довела свое творение до совершенства и родила Человека. Пока еще не разумного, но созданного по образу и подобию, то есть в своем пределе потенциального Бога. После этого настал решающий момент в истории. Библейский грех. Который заключался в том, что Человек отказался жить по воле Создателя и стал сам решать, что хорошо, а что*

*плохо. Именно это и символизирует процесс поедания яблока с древа познания добра и зла. И именно после этого Человек перестал быть управляемой машиной (в отличие от животных), а стал сам выбирать что ему делать. У него появилось сознание. По-другому тот же самый процесс описывается как восстание дьявола против Бога. Это есть момент зарождения сознания Homo Sapiens. Но в тот же самый момент сознание оказалось запертым Само в Себе и отрезанным от Вселенского сознания. В этом-то и заключена вся ирония. И вся дальнейшая история человечества направлена лишь на то, чтобы найти в себе Бога, от которого оно отказалось когда-то давно в Эдемском саду.*

Наступила тишина. Собеседники молчали. Каждый думал о чем-то своем. Наконец еврей решил прервать молчание.

– Позвольте, но при чем здесь мужчина и женщина?

– Женщина символизирует чувства или интуицию. Решения, подобные нарушению божественного запрета, никогда не принимаются рассудком. Поэтому именно женщина должна была убедить мужчину, который символизирует рассудок, в необходимости совершения такого поступка.

– Вы ведь так исповедуете православие? – недоверчиво вскинул брови еврей.

– По моему виду сложно сделать иной вывод, – усмехнулся старец.

– Но как же вы соединяете все противоречия?

– А нет тут никаких противоречий. Суть учения никогда не менялась, менялись лишь образы. Каждый был нужен для своего времени. Потом он разрушался и на его месте воздвигался новый. Как это произошло и во времена Христа.

– На что вы намекаете?

– Никаких намеков. Моисей выстроил учение, которое со временем превратилось в мертвого истукана, Христос разрушил этот храм и в три дня воздвиг новый, который в свою очередь тоже стал истуканом. Учение Моисея и учение Христа суть одно, но внешние формы разные. В свое время великие умы, создававшие православные концепции, шли в ногу со временем и рассматривали их в свете новых философских идей. Таким образом концепции проверялись на прочность и обрастали необходимыми гранями. Но в какой-то момент произошел отрыв и теперь все эти символы кажутся примитивными и непонятными, в то время, как скрывают в себе вековую мудрость.

– То есть Христос тоже человек? Как и Моисей?

– Нет, Христос есть воплощение Бога в Человеке. Это Бог, ставший Человеком, чтобы Человек мог стать Богом.

– Это тоже концепция?

– Это одновременно и умственная концепция и её физическое воплощение.

Поезд въехал в тоннель и все закрыла непроглядная тьма.

## Пробуждение

Азазель открыл глаза и темная пустота сразу заполнилась различными образами. Он сидел на вершине самой высокой горы мира и осматривал свои владения. Именно он создал этот мир и само осознание сего факта уже опьяняло и возвышало до седьмого неба. Но в этом и таилась самая главная опасность. Упасть оттуда было очень просто и очень больно. И падал он уже такое бесчисленное множество раз, что стал воспринимать этот сифизов труд как свою роль, которую ему суждено играть в великой космической пьесе.

– Пора, – промолвил падший ангел.

Он расправил свои огромные черные крылья, сделал почти неуловимое легкое движение и со скоростью молнии скользнул прямо в темноту ночного неба, в следующее мгновение уже слившись с ним в единое целое и полностью растворившись в черной пустоте.

## Яблоко познания

*“Что это было? Почему все изменилось? Что я здесь делаю? Кто я?”*

Мысли возникали и не дождавшись ответа, тут же исчезали. Происходило что-то очень странное. То, чего раньше никогда не было. Человек, лежащий на спине и глядящий на небо, осознавал себя и свое существование. Он больше не был частью окружающего пространства. Он был самостоятельным. И это пугало. Ведь теперь придется заботиться о себе самому, в поте лица добывать свой хлеб. А вокруг так много неизвестного и непонятного. Страх подбирался все ближе и уже сковывал горло своими цепкими железными лапами. Стало трудно дышать.

*“Я что умираю? Я стал смертным?! Нееееет!”*

Тело покрылось липким мокрым холодом. Он медленно и почти незаметно стекал вниз. На лбу выступила испарина. Глаза налились ужасом. И в этот момент Человек увидел бездну. Огромную, темную, пустую, холодную и мертвую. Это была Смерть. Из её бездонных глаз глядел Страх. И взгляд этот пронизывал насквозь. От макушки, вдоль позвоночника и до самых пальцев ног.

*“Это я!”*, возникла последняя отчаянная мысль и тут же погасла. Человек слился с этим Страхом, принял его внутрь себя, сам стал Страхом. И не осталось ничего. Только пустота. Но уже не пугающая. А просто темная. Тьма жила там.

*“Я больше не боюсь Смерти. Её нет. Я просто её придумал.”*

... человек открыл глаза. Бездонное глубоко синее небо возникло перед его взглядом. Он повернул голову. Рядом лежал недоеденный гриб. Тут же все встало на свои места. Он вспомнил как сорвал гриб, засунул его в рот и пожевал. А потом началось ЭТО. Он начал думать. До этого момента он просто бродил, собирал плоды сада, никогда ни о чем не задумывался, просто существовал. А теперь. Теперь возникло огромное количество вопросов и с каждым мгновением их становилось все больше. Снова стало страшно. Но лишь на мгновение. Важно лишь помнить о том, что Страх – это собственная выдумка. Человек улыбнулся и закрыл глаза. Сознание снова наполнилось темной пустотой.

## Вопросы

### СМЫСЛ ЖИЗНИ

Какое-то время темноту вокруг наполнял лишь грохот колес, многократно отраженный от стен тоннеля. Но вот луч света прорезал её, тут же заполнив собой и прогнав прочь. Тьма исчезла как будто её никогда и не существовало вовсе.

– Стало быть с ваших слов выходит, что смысл существования заключается в том, чтобы найти в себе Бога? – каким-то безнадежным голосом спросил еврей.

– Не совсем так. Весь юмор ситуации в том, что смысл заключён в самом поиске смысла. Пока кто-то ищет смысл, смысл существует. Как только поиски прекращаются, то исчезает и сам смысл. Кто-то ищет Бога, кто-то ищет истину, кто-то ищет счастья. Это все разные имена одного и того же. Не более.

Казалось ни один вопрос не мог смутить этого несомненно мудрого человека. Но понять то, что он говорил было так же тяжело, как читать научные труды. Старец погладил бороду и продолжил:

– В тот момент, когда был совершен первородный грех, сознание оказалось изолированным Само от Себя в Пустоте небытия. И для того, чтобы не исчезнуть и обеспечить свое существование, сознание стало заполнять эту Пустоту образами из внешнего мира. Эти образы перерабатывались умом и рождали новые образы, которые в свою очередь стали проявляться во внешнем мире. И в таком бесконечном круговороте и существует наш видимый мир. Тот, который древние называли майя. Тот, который физики называют квантовым полем. А сознание пытается отыскать во всем этом смысл, которого не существует и никогда не существовало.

– То есть жизнь бессмысленна?! – уже почти с отчаянием выкрикнул еврей.

– Изначально да, – улыбнулся старец. – Все зависит от того, каким смыслом каждый из нас её наполнит, что принесёт в Пустоту своего сознания и что выбросит оттуда за ненадобностью. Есть две крайности человеческого существования. Жить в полном единении с природой и воспитывать в себе духовные качества, либо тренировать интеллект и с помощью него менять мир вокруг себя. И каждый выбирает свой путь сам. Между этими крайностями бесконечность вариантов.

– Вы меня окончательно запутали, мне нужно все обдумать.

– Да, осознать сказанное гораздо сложнее, чем просто понять. Вы ведь помните старую философскую загадку про Бога и камень?

– Если Бог всемогущ, то может ли он создать камень, который не сможет поднять?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.