

A photograph of a beach with waves in the background and a red heart-shaped object on the sand in the foreground. The text is overlaid on the image.

*Анна Барышева*  
*Близко...*

*Сборник  
стихотворений  
и размышлений*

Анна Барышева

**Близко... Сборник  
стихотворений и размышлений**

«Издательские решения»

**Барышева А.**

Близко... Сборник стихотворений и размышлений /  
А. Барышева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837317-6

У каждого из нас есть крылья для полета, корни для устойчивости и импульс идти за горизонт... Эта книга — 3-е издание, дополненное новыми стихотворениями 2017 г. В ней собраны стихотворения моих студенческих лет, большой блок поздравлений самым близким и любимым людям, и размышления в формате прозы периода 2010—2017 гг. Я буду рада, если мои произведения приведут вас к размышлениям и помогут высказать любовь вашим близким!

ISBN 978-5-44-837317-6

© Барышева А.  
© Издательские решения

## Содержание

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Просто                              | 6  |
| Целостность                         | 7  |
| Что такое руки                      | 11 |
| Неизбежность                        | 13 |
| я миф                               | 14 |
| Благородство напитков               | 15 |
| Открой свою шкатулку-сердце...      | 17 |
| Осенний бал                         | 18 |
| Гроза                               | 19 |
| Вновь майский день теплом балует... | 21 |
| Легенда о белых птицах              | 23 |
| Короли судеб                        | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента.   | 28 |

# Близко...

## Сборник стихотворений и размышлений

### Анна Барышева

*Посвящается любимой мамочке, которая воспитала уверенность в себе и в наличии своего собственного пути, которая привила любовь к истине и прекрасному, которая дала крылья и возможность летать...*

*Посвящается любимому папе, который открыл стремление к активностям и позитивному испытанию себя, привил любовь к природе и простым радостям, который дал корни и способность удержаться...*

*Посвящается любимой сестренке, которая для меня лучшая подруга, во многом учитель и мотиватор, которая подарила мне уникальную возможность быть собой и импульс идти за горизонт...*

*Фотограф Анна Барышева*

© Анна Барышева, 2018

© Анна Барышева, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4483-7317-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Просто

Утро. Дожливо. Безрадостно? Просто  
Ты улыбнись! – Не надо быть взрослым!  
Снова проблема? Все надоело?  
Лишь улыбнись – всего-то и дела!

Если проблема – решение будет!  
Просто успех всех по-разному судит.  
Кажется жизнь лабиринтом тяжелым? —  
Просто скажи свое веское слово:

«Я все смогу! А трудность – мираж,  
К цели заветной невидимый страж!  
Просто ступенька на лестнице к счастью,  
Шаг, придающий стремленья и страсти!»

Хочешь сказать: «Это мне не по силам!»?  
Дай этим мыслям пройти просто мимо!  
Просто поставь ударенье иначе:  
«Мне ль не по силам такая задача?!»

Слышишь в ответ слово «нет»? – не беда!  
«Нет» открывает дорогу для «ДА»!

«Нет» – не отказ, не причина к печали,  
«Нет» – просто мудрое «ДА» за вуалью!  
«Нет» – руководство прямое к движенью!  
Просто без страха иди, без сомнений!

Просто желание, просто мечта!  
Хочешь? – Скажи свое дерзкое «ДА»!  
Просто уверенность, дикая страсть,  
«ПРОСТО» – к победе козырная масть!!!

## Целостность

Целостность...

Может ли человек быть целостным в своем одиночестве?  
Утром проснувшись, вдохнув  
луч рассвета,  
Сглотнув  
расползающийся как старая ткань сон,

с морщинкой на лбу от дребезжащего света,  
изогнув мысль, ещё жёсткую от ночи, в дневное пророчество,  
ты спрашиваешь воздух,  
что интересного тебе сегодня день принесёт.

Быстрый взмах простыней...  
как неровные волны притворные.  
Полоснула как лезвие бритвы  
мысль о ней.

«Надо побриться!» —  
тут же мозг дал чувствам снотворное.

Ванна, душ. И смывает с тела вода  
остатки помятой остывающей постели.  
Звуки радио вытесняют из памяти  
фрагменты ночных путешествий,  
нити `душа заспанные мысли согрели.  
Пара танцевальных па...  
Улыбаешься:  
«В следующий раз потанцую  
с ней под душем вместе».

Пухнет турка на плите.  
Запах кофе с кардамоном  
будоражит воздух свежего дня.

«Забыл прогреть... Но соль добавил.  
А можно было ещё и палочку корицы...»  
опять невзначай, как едва уловимое мгновенье,  
ты вспомнил меня.

Свой дом. И простор.  
Уединение в природной тиши.  
Твой бизнес работает на твои материальные блага.  
Остывает в газонокосилке уставший мотор.  
Масса интересов и легкость на подъем:  
в горы на лыжи, на острова на виндсёрфинг

и с маской под воду.

Каждый любит свободу пространства и времени,  
движений свободу.

Билет-чемодан-самолет. «А может быть, лучше вдвоём?», —  
мысль озарила-потухла.

Ты с каждой минутой привычно куда-  
то спешишь.

Но стрела, запущенная тобою на карту мир из  
лука,  
по-прежнему в центре арктического архипелага...

Пауком оплетают твой жизненный опыт  
вселенские знания.

Ты настолько самодостаточен в своем  
одиночестве,

иногда самоизбыточен в сети мироздания.

Иллюзорность Вчера, неразборчивость Завтра...  
Сейчас лишь сговорчивей.

В нем она – когда вслух, а когда далеко – как  
встроенный шепот,

свою мудрость транслирует, дополняя твоё самосознание.

Целостность...

Тихий вечер. Камин разрывает дрова.

В танце ведьмы заходится страстное пламя.

Сквозь пространство ты всматриваешься в ее  
глаза.

Ароматами древа богов и волнами упругого  
тела тебя `дразнит память.

«Неужели права?!»

Обнимать, пить вино, дополнять, получать,  
растворять,

вместе впитывать силу огня.

Раствориться, забыться, на миг себя потерять.

С каждым бешеным вдохом и выдохом себя  
обновленного, целостного приобретать...

Взгляд двух пар диких глаз в отраженье зеркал...

Все без слов...

Улыбаются, шутят, все также хотят, соблазняют.

Ослабляет усталость животный накал...

На пути в лоно снов

Твои губы мне сладких мечтаний желают...

Просьпашься ночью... проверить, поверить, принять  
Теплое, размеренное дыхание той, что рядом. Инстинктивно  
стремишься обнять...

Но вдруг боишься дотронуться до ее плеча,  
мягкого, разморённого любовным целительным  
ядом,  
как только что задутая арома-свеча...  
И все же вдвоем. Ты крепко ее к себе прижимаешь  
И тонешь в подушке подползающего сна  
и в аромате ее женского, несвойственного тебе тепла,  
в интимном пространстве той, которая тебя всего  
принимает.

Разные мы, понимаешь?  
Но как части единого высшего знания.  
Вихрь бесконечных субстанции инь и субстанции ян.  
Там, где на лезвии бритвы баланс дополнений:  
женщина ищет защиту, мужчина – доверия,  
нужным быть, веры в него и в его достижения.  
Ей же заботиться важно о нём и его уважение.  
В паре становится истиной то, что отдельно –  
изъян.

Тянет друг к другу нас древний магнит непохожести,  
Намертво встроенный в полюса одного мироздания.

Крутит галактика звёздную жизнь черно-белой  
спиралью,  
Из центра единого дав бытие двум мирам.  
Мудрость вписав в ДНК будто с двух `разных  
скрижалей,  
Разделив все потребности, что формируют нас, пополам.

Мужская мудрость со стеклом сравнима: так  
прозрачна —  
В ней виден четкий мир в естественных тонах.  
Настроить можно яркость, резкость,  
гамму цвета.  
А мудрость женщины зеркальна, многозначна – в ней отражение  
эмоций, гаммы чувств.  
В ней мир играет, как муранское стекло в лучах,  
иль как хрусталь отображает чистоту  
рассвета,  
иль дует тусклое стекло от боли стеклодув.

Понимаешь, мы разные... только  
с базовой ДНК.  
Гармоничное созвучие, сформированное на диссонансе.  
Обмениваясь своими интересами, вкусами,  
знаниями,  
мы создаем новые анаграммы,  
мы становимся целостными созданиями.

Как приложения, без которых бессмысленны сами  
программы —

много интересней изначальных Я,  
но существующих только в совместном  
пространстве.

Когда две темы, изначально нестыкуемые,  
но с фабулой единой,

Соединяются

в двух разных людях воедино,

Они миры друг друга – как книги с новым для  
себя сюжетом – открывают,

о чем просили – отдают и получают,

друг друга заново в картинку новую, как пазлы,  
собирают.

Тогда индивидуально мы и вместе

развиваемся,

свободу оставляя для личных интересов

каждого —

Что может в отношениях быть преданней,

отважнее?!

Стыкуясь гармонично и естественно, мы превращаемся...

в... Целостность...

*январь 2017*

## Что такое руки



Что такое руки? Это мама,  
Качающая чутко малыша.  
Крохотные ручки так упрямо  
Сжимают палец мамы. Чуть дыша,

Чтобы не спугнуть сон безмятежный  
Любопытным солнечным лучом,  
Ладонью-покрывалом мама нежно  
Младенца укрывает. «Горячо!» —

От`нял ручонку от горячей сковородки.  
Холодный снег, сухой песок, и гладкость кожи мамы.  
Кидаешь с папой мяч, весло толкаешь в лодке.  
Выводишь буквы на листе неровно и упрямо

И заставляешь пальцы слушаться тебя.  
Сын с папой пилит, рубит, мастерит,  
а дочка с мамой вышивает и готовит.  
Привычны с детства нам они,  
не замечая, не любя и не храня,  
Нам руки – ежедневное подспорье.

Но что такое руки? Это чудо!  
Волшебный, сложный, уникальный инструмент.  
Мы ими складываем в жизнь отдельные этюды,

Мы ими `счастья создаем момент.

Перебирают пальцы клавиши и струны —  
Безумный стройный танец полутонов, октав.  
Взмах рук и... хаотичный, грузный, трудный  
Ансамбль стал гармонией. Устав,

Ты отдаешься в руки массажистам  
И растекаешься под негой волшебства.  
И возрождаешься спокойным, ясным, чистым,  
Сложив ладони в Джняна или Ом муд`ра.

Энергия... пронизывает руки.  
В них сила, неизвестная тебе.  
Лечить, творить, любить,  
Мир чувствовать.  
Когда в разлуке,  
Нам без любимых неуютно, непривычно жить.  
...

Неестество прикосновений твоих рук,  
И пальцы бегают по коже до мурашек...  
Касайся, гладь, сжимай... до неги мук,  
Ласкай... Огонь, веками в чреве бушевавший,

Тебе отдам, касаясь пальцами твоей дрожащей кожи.  
Твое лицо ладонями закрою нежно,  
Вдыхать чтоб ими жаркий выдох-стон.  
И голову руками обхвачу, чтоб безмятежно,  
Твой разум успокоился, наполнился теплом.  
Рука в руке – мы вместе что угодно сможем...

\*\*\*

Что такое руки? Это ты!  
Твой каждый миг: твой вечер, день и утро.  
Раскрой ладони и с любовью посмотри —  
Они так всемогущи, так ранимы. Их береги!  
Ведь сам ты... бесценные руки... кому-то...

19.02.2017

## Неизбежность

Я увидел тебя вдалеке  
Невзначай.  
Молоком тёплым разлилось по венам  
Предвкушение.  
Пригласила меня на цветочный  
Чай.  
Разжигала солнце для меня теплом и светом.  
В отношения  
Ты манила милой улыбкой меня, увлекала  
Нежностью.  
Шубку сбрасывая, в легком ситцевом платье  
Кружилась.  
Как с мальчишкой со мной играла,  
С небрежностью.  
Миражом растворялась,  
оставляя в холодном меня забыты...  
Приснилась...

Я забыл о тебе в холодах.  
Неизбежно...  
В будни серые твёрдо шагнул, по-мужски смыл остатки  
Желанного сна.

Но однажды, разлуки не выдержав,  
ты пришла ко мне утром:  
Нежно  
поцелуем во мне разлилась, осторожно меня обняла,  
наполняя теплом, распахнула все окна —  
желанное солнце впустила.  
Я лежал – ты готовила легкою женской рукою мой день.  
Ты наполнила верой меня, ты меня возродила.  
«Я с тобой остаюсь!» – на правах законной жены объявила.  
«На три месяца только», – по девичьи  
с беспечной улыбкой хитро уточнила.  
Ты пришла. Ты со мной. Каждый день... Ты

ВЕСНА

19.03.2017

## я миф

Я философ.  
Я эзотерик.  
Я писатель.  
Я миф  
двух миров:  
внутреннего и внешнего.  
Дайте посох.  
Без истерик.  
Как легучий голландец-каратель,  
наткнувшись на риф,  
избавляется от оков  
существующего грешного,

я нашла свой дом —  
за пределами снов,  
к берегам их пристав,  
разорвав круг сансары,  
распахнув в неизведанное  
дверь-мираж.  
Звучный «ОМ».  
Вне минут и часов,  
между строк и октав,  
без награды и кары,  
вне земного исповеданного,  
где реальность – витраж.

Этот мир...  
Толстокожий,  
циничный  
и злой...  
для большинства,  
кто кандалами повязан.  
Я по собственной воле дезертир.  
Я прохожий.  
За-границный  
ориентир мой —  
вне трехмерного существа.  
Дверь его лишь едва приоткрыв,  
ты ему вне всех мыслимых рамок обязан...

13.04.2017

## Благородство напитков Любимому

Ты со мной, ты внутри.  
Растворился во мне,  
Обволакивая терпко-сладостным вкусом,  
Как молочный улун,  
Когда делаешь первый глоток...  
И желанно-знакомый тепло-сладкий поток  
Смысл ранее высеченных рун  
Из сознания смывает искусно,  
Оставляя на дне  
Отблеск новой зари.

Как игривое божоле —  
Дерзко-ярким букетом  
Распускаешься в самой сути меня —  
Беспощадно пьянишь, глубоко.  
Мне отмерьте 13 бутылочек «по»\*!  
Наслаждения вкусом лукаво маня,  
Приоткрыв блаженства секреты,  
До молекул меня растворяешь в себе.

Как насыщенный кофе...  
С ароматом ванили,  
Но с бодрящей кислинкой при первом глотке,  
Поцелуем своим от сна пробуждаешь,  
Ярким солнечным светом меня наполняешь  
В каждом утреннем жизни витке.  
Словно в вальсе танины меня закружили.  
Приближая к сладостной катастрофе.

Ты внутри, ты со мной.  
Растекаясь приятной горчинкой  
Благородного выдержанного коньяка.  
Разгоняя горячую кровь энергично,  
Уводя от того, что разумно, практично.  
Мягкость вкуса сложного купажа  
К сердцу нежно прокладывает тропинку,  
Гарантируя томный запой...

Вода...

13.08.17

\* До 1846 года «Божоле Нуво» было принято разливать в специальные «лионские бутылки» (pot lyonnais) емкостью 1 литр, позднее этот объем был уменьшен до 460 мл. В те времена праздник отмечался в конце октября и проходил следующим образом: на стойках баров

выставлялись бутылки с «Божоле Нуво», и покупатели платили за метр выпитых *pot lyonnais* 460 мл – таковых в метре оказывалось 12, а тринадцатая бутылка чаще всего предлагалась «за счет заведения».

## Открой свою шкатулку-сердце...

Открой свою шкатулку-сердце,  
Пусти на волю птицу-память.  
И жгут лицо осколки-слезы,  
Тоска стрелой сердце ранит.

Душа пуста как из под сливок крынка,  
Что лишь на стенках да на дне остались.  
Дразнят воспоминанья-невидимки,  
Что с жадностью, досадой облизались.

В мозгу клубятся терпкие фрагменты  
Той беззаботной мимолетной встречи,  
И грусть струится бесконечной лентой.  
Журналы, музыка, да стук колес не лечат...

Ну что же за дурацкая способность —  
Противоречить своему желанью?!  
О душу словно кошка точит коготь —  
А я наперекор упрямой ланью!

Зачем хорошее – лишь миг в ряду событий,  
А одиночество – порядок всех вещей?!  
Из замкнутого круга трудно выйти,  
Таков жизни закон – нельзя, не смей!

А я возьму и, как сказал Высоцкий —  
Ведь жажда жизни всех границ сильнее —  
Возьму и «за флажки» я выйду,  
Пойду на встречу я мечте своей!

Ждать, покоровшись времени не буду —  
Оно как на песках мираж обманет,  
Так что простой короткий месяц  
Как високосный год тянуться станет.

А я возьму и улыбнусь счастливо  
Назло разлуке, времени назло.  
Пусть уже было, но еще ведь будет,  
А настоящее – меж ними переход!

*11.07.2001*

## Осенний бал

Желтой скатертью легли на землю листья.  
Накрывает яства зимушка-зима:  
Вот коктейль со льдом – рябины алой кистья,  
На десерт – прохлада нежная, друзья!

Осень – бал для самых разных поколений:  
Тихий лиственный вальс – вот, бабушки, для вас!  
Дождь «кислотный» – молодежи развлеченье,  
А родителям сыграет ветер джаз.

А когда наступит бала кульминация —  
Обнажиться стан изящных тополей,  
Молния создаст иллюминацию,  
И пластинку сменит ветер – диск жокей.

Дождь талантливый сыграет на рояле,  
На ударных гром – известный музыкант.  
Ну а как без звука флейты быть на бале?  
Соловей-маэстро, вечный франт!

\*\*\*

С декабря начнутся у оркестра туры,  
Хит осеннего ансамбля отгремит...  
Но надев на плечи снеговые шубы,  
Нам исполнит вьюга зимний хит!

*Октябрь 2002*

## Гроза

Сморщилась Волга – седой старикашка.  
Небо нахмурило брови.  
Стала земля как листок-промокашка.  
Ветер безудержно стонет.

Город – как важная часть организма  
Словно без крови оставшись, —  
Весь почернел сквозь дождливую призму.  
Туча-толстяк, запыхавшись,

Встала над городом, сильно потея.  
Лишь отдышаться не может:  
Грозный толстяк пред недугом слабеет —  
Кашель безудержно гложет.

Два электрических провода стонут  
Словно в агонии страсти.  
Красное, белое – все стало черным.  
У непогоды нет масти!

Плачет от боли смертельно больная,  
Искры из глаз изрыгая.  
То о пощаде к себе умоляет,  
То белый свет проклиная.

Стрелы в невинную землю кидает —  
Мстит за себя злая туча.  
В жар или в холод беднягу бросает,  
Кашель то душит, то пучит.

\*\*\*

Только любая горячка проходит...  
Бледный больной, изможденный  
Тихо душой неприкаянной бродит,  
Недугом своим удрученный.

\*\*\*

Приступ прошел. О судьбе причитая,  
Всхлипывая от досады,  
Туча в дорогу пустилась, не зная,  
Где ждать ей болезни засады.

Блин недопекшийся – Солнце – стесняясь  
Встало на белую скатерть,

Луч протянув, до земли аж склоняясь, —  
Словно бродяга на паперть.

Волга, с себя грозовую смыв маску,  
Стала бесспорно моложе:  
Исчезли морщины, прихлынула краска  
И стала живой вода-кожа.

Девушка-Природа, резвясь на лужайке,  
Забыла в лесах коромысло.  
Его в облака подняла птичек стайка —  
Так радугой там и повисло!

Смеются дома, улыбаются окна,  
И в лужах машины играют!  
Так город, насквозь в сером ливне промокнув,  
Объятья свои раскрывает!

*19.07.2003*

## Вновь майский день теплом балует...

Вновь майский день теплом балует.  
Подсохли лужи на асфальте.  
И тебя прозрачный фантик,  
Мальчишка солнышко рисует.

Весенний полдень. День рабочий.  
Площадка детская пустует.  
Мальчишка мелом лишь рисует.  
Большой уже он, между прочим!

Вдруг дверь подъезда отворилась.  
Ей сильно хлопнув, по дорожке  
Скача на левой, правой ножке,  
Девчонка лихо очутилась.

И вслед за юной непоседой  
Природа краски оживила  
И сонный двор развеселила  
Звонкой воробьев беседой.

А ветер-озорник играя  
Смешными кудрями девчонки,  
Проказник, поднимал юбочку,  
Худые ножки оголяя.

Курносый нос. Изгиб неровный  
Малиновых припухлых губ.  
Вчера молочный выпал зуб.  
Сандали. Свитерочек модный.

И лишь глаза – небес сиянье  
И море васильков игривых —  
Ложь выдают ее строптивых  
Движений дерзких, обаянье.

Рисунок позабыл мальчишка,  
Прикован взгляд к косичкам русым,  
Изящной шее, неуместным бусам.  
Как подойти – не знает Мишка.

«Ведь ты мужчина! Будь смелее!» —  
Крутилось в голове ребенка.  
И храбрость всю собрав, мальчонка  
Заговорить решился с нею.

«Машь, пойдем в цветник со мною.  
Я в лепестках нашел букашку.  
А хочешь, покажу ромашку?  
И назову тебя Весною?!»

Девчонка хмыкнула надменно,  
Изображая гордых взрослых,  
Что при парнях смазливых рослых  
Отводят взгляд игриво-ленно.

Спиною к Мишке повернувшись,  
Банты поправила – кокетка!  
Как вдруг мужчина-малолетка  
От взгляда колкого очнувшись,

Вдруг подлетел внезапно к Машке,  
С губ нежных поцелуй сорвал,  
И своего поступка испугавшись,  
Прочь со двора мальчишка убежал.

Смешалось в мыслях все: зима и лето,  
В глазах – слеза обиды или радость?  
Зачем так быстро с детством ты расталась?!  
Стоит девчонка неподвижно где-то.

В глазах недоуменье... стоп!  
Ну разве в жизни так бывает?  
Чтобы бутон не распускаясь,  
Вдруг превратился бы в цветок?!

Девчоночки, малышки, не спешите,  
Все в жизни будет: поцелуй, любовь,  
И страстно забушует кровь.  
Сперва лишь детством насладитесь!  
Полюбите и в 20, 30-ть.  
Но детство больше уж не повториться...

*Май 2001*

## Легенда о белых птицах

В жестоком мире, бессердечном,  
Где счастье кратко, слезы вечны,

Две белоснежных птицы в небе  
О счастье, о любви их пели.

Они так пели, что печали  
На время люди забывали,

И розы, что сломал мальчишка,  
Под песню их вдруг расцветали.

Лишь птицы на воду спустились,  
Друг к другу головы склонились.

И так вот жили своим счастьем,  
И не предвидели ненастья.

И были птицы грациозны —  
Две чистых птицы в мире грозном!

Два лебедя под взором ночи  
Друг другу поглядели в очи...

Им всё понятно и без слов,  
Им хорошо на лоне снов...

Они людей очаровали,  
Что слезы на глазах блистали.

Людей они не опасались —  
Им люди добрыми казались.

Совсем ручными птицы были  
И крошки брать из рук любили.

И ночью их Луна манила —  
Та, что любовь им подарила.

А в жаркий день в тени ветвей  
Они скрывались от людей.

Но счастье не могло быть вечным  
В жестоком мире, бессердечном...

Зачем же птиц мы приручили,  
Нас не бояться научили?

И вот однажды, в снах забывшись,  
От глаз людских в ветвях не скрывшись —

На глади озера Любви  
Им спать и спать бы до зари —

Но в этот самый тихий час  
Злой дух готовил смерть для вас...

Мальчишка, розы что ломал,  
Был Смертию направлен к вам.

Он лебедей тех ненавидел,  
Добро вокруг себя не видел.

Убил он одного из двух!  
Жизнь обернув в лебяжий пух...

А белоснежная подруга  
Кричала и звала всё друга,

И долго не могла понять,  
Что смерть смогла его забрать.

Наутро люди подросли  
И... на кровавый пух смотрели,

На белоснежную подругу,  
Что всё звала, кричала друга.

И люди молча все стояли,  
Помочь как лебедю – не знали.

Ах, белоснежная подруга!  
Зачем же ты всё кличешь друга?!

Теперь он очень далеко,  
Ему спокойно и легко!

И лебедь это поняла:  
Что смерть любовь отобрала.

Но жить без друга нет ей сил!  
Без друга – божий свет не мил!

И белый лебедь, взвившись в небо,

Так дико на людей глядела.

И люди видели, как слёзы  
Она роняла на березы.

В хрусталь они вдруг превратились  
И в озеро на дно скатились.

И там, где падали слезинки,  
Печально выросли кувшинки.

А белый лебедь всё кружилась,  
За друга небесам молилась...

И сделав в поднебесье круг,  
...Упала в воду камнем вдруг,

Издав последний дикий крик!  
Её ужасный рок настиг...

Друг к другу головы склонив,  
Крылом друг друга обхватив,

Два мёртвых лебедя лежали,  
Что друг без друга жизнь не знали.

...Кружился над телами дух,  
Жизнь обернув в лебяжий пух...

А люди молча всё смотрели,  
И слёзы на глазах блестели.

Любви подобной не видали  
И песни не о ней слагали...

И вот теперь легенда эта —  
О птицах – бродит всё по свету.

А люди с озера Любви  
Кувшинки милым всё несли.

И тот, кто в руки брал цветы,  
Познал агонию любви,

И в этом мире, злом и грешном,  
Любовь была свечой утешной!..

## Короли судеб

Мы все короли в этой жизни —  
У каждого только свой трон,  
Мы разные мантии носим,  
И каждый свой пишет закон.

Мы сами творим себе царство  
И меряем область границ.  
Мы сами врагов себе ищем,  
И сами – приближенных лиц.

Мы вправе по-разному править:  
С душою или с коварством.  
Но все же всегда будут славить  
«Азь» в любой форме царства!

Мы вправе решать свои судьбы,  
Как долго корону носить.  
Смысл жизни в других государствах —  
Об этом не вправе судить!

Расширить границы владений?  
Пожалуйста, расширяй.  
Для этого методов много.  
Соседей лишь не ущемляй.

История пишется кровью  
Междоусобиц и войн.  
Но только в своем государстве  
Ты вправе писать эпос свой:

Баллада, комедия, драма.  
Счастливым, печальным конц.  
Вторые иль главные роли.  
Мученья иль счастья венец.

Свержение или наследство.  
Пустая иль с верхом казна.  
Какие использовать средства,  
И чем будет знатна страна.

Победой, твори, вдохновленный!  
И горы – Тебе покорять!  
Но помни, что горы – свободны!  
Твой флаг там не может стоять.

Бери высоту в 1000 метров,  
Опасностям всем вопреки.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.