

АНДРЕЙ НОВИКОВ-ЛАНСКОЙ

---

# СТО СТИХОТВОРЕНИЙ



Андрей Новиков-Ланской

**Сто стихотворений**

«Издательские решения»

**Новиков-Ланской А.**

Сто стихотворений / А. Новиков-Ланской — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-900061-3

В новой книге известного московского поэта и художника собраны стихотворения последних лет, написанные в русской классической манере.

ISBN 978-5-44-900061-3

© Новиков-Ланской А.  
© Издательские решения

## Содержание

На столетие С. Рихтера	11
De Excelsis	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Сто стихотворений

## Андрей Новиков-Ланской

© Андрей Новиков-Ланской, 2018

ISBN 978-5-4490-0061-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

\* \* \*

Морозный воздух пахнет кашемиром,  
в бокале стынет белое вино,  
и за окном становится темно,  
когда встает небесный ковш над миром —

над суетой и сутолокой дней,  
над одинокой пропастью вечерней,  
чей терпкий хмель, как звездный виночерпий,  
глотая я, соединяясь с ней.

\* \* \*

Здесь землю видишь сразу целиком,  
и жизнь – всей совокупностью событий.  
Здесь зимний ангел моет молоком  
дорогу в белоснежную обитель.

И в этой первозданной белизне  
ещё светлее след первопроходца,  
чей голос, словно в детском полусне,  
на землю зачарованную льётся.

\* \* \*

Бессонница, и в сердце перебои.  
Издали другой неровный стук  
растущим эхом долетает вдруг,  
как если бы нас в мире было двое.  
Не просто чей-то ритм, но треск и хруст.  
Еще удар – и трещина сквозная.  
И вот уже звучит из птичьих уст  
поющий дар, дарителя не зная.  
Покуда сонный мир хранит покой,  
засыпанный небесной скорлупой.

\* \* \*

Крутит зимний солнцеворот.  
Снова путники у ворот.  
Мысли лишь о насущном хлебе.  
И такой звездопад на небе,  
будто снег за окном идет.

Ясли, сено, волхвы, волю.  
Нынче будут полны столы —  
не дарами, так просто снедью.  
И звенит колокольной медью  
Рождество из полночной мглы.

\* \* \*

Раздетый человек приходит в дом,  
одноэтажный, с крохотным окном.  
Животные не ведают о том!

Деревья загораживают лес,  
единственное место для чудес.  
Сегодня всё преобразится здесь!

Тепло внутри. Одежда и еда.  
В печи горят дрова, в окне — слюда.  
Оставь надежду, прибывший сюда!

\* \* \*

Как у Гроба Господня ждут  
благодатный огонь пред Пасхой,  
я в сочельник григорианский  
в ледяное окно гляжу,  
в серебристый его узор,  
листья, стебли, цветы и злаки,  
я слова в нем ищу и знаки,  
позабывшие с давних пор.  
И в ответ мне, высок и чист,  
загорается в Вифлееме  
звездный луч, и горит над всеми,  
и нисходит на белый лист.

\* \* \*

Декабрьский переворот —

снежинки взметаются вверх.

Трещит подмороженный свод —  
и порох летит из прорех.

В гирляндах ночной Вифлеем —  
но страшно и холодно всем!

\* \* \*

Раздвигая миры Эвклида,  
время сматывая в клубок,  
волхвы идут на восток,  
но дороги во тьме не видно.

Укатился в глухую ночь  
шерстяной их клубок овечий,  
и уходят они за вещей  
теплой нитью, ведущей прочь.

Завывает зурна метели,  
зывает звезду пустынь  
в те края, где родился сын  
человеческий в божьем теле.

И является трем волхвам,  
путеводным лучом сияя,  
та звезда – и, дойдя до края,  
время делится пополам.

\* \* \*

Оттепель. Зимнее солнцестоянье.  
Дух согревают пунш и имбирь.  
Свадебным гимном соединяя  
прошлое с будущим, старый снегирь  
ищет привычные очертанья  
в небе ночном, где отныне пустырь.

Словно ответа в этой вселенной  
ждет он и вновь посылает вовне  
песню, подобную флейте военной,  
смерть одолевший в честной войне.  
Ждет, когда вспыхнет звезда, и победный  
возглас раздастся в немой вышине.

\* \* \*

Возвращайся, мой блудный сын,  
непослушливый сын-приблуда.  
Дом ослаб, и очаг остыл.  
Но в овине творится чудо.

Возвращайся путем зерна,  
как склевавшая зерна птица.  
Ждет тебя у печи жена,  
до заутрени молодится.

Возвращайся, а я врата  
отворю в ожиданье встречи,  
замечая, как изо рта  
теплый пар летит человечесий.

\* \* \*

Где Рождество, там елочные ясли,  
животных неразгаданный язык.  
Роженица молчит – но очи ясны.  
И даже Ирод истину постиг.

Отныне против силы будет сила  
и над земною властью будет власть.  
И валит из трубы неторопливо  
молочный пар, вздымаясь и клубясь.

\* \* \*

Новогодний воздух, пропахший серой.  
Грохот стоит такой, что дрожат билборды.  
Завывают сиреной рено и форды.  
Снег сверкает огнями, хоть сам он серый.

Связь прерывается, перегрузка линий.  
И, должно быть, далекому абоненту  
больше нечего сообщить в полночь эту  
такого, чтоб голос не превратился в иней.

\* \* \*

О, зимние грозы,  
без ливней, без молний.  
Приходят, как слезы,

но только безмолвной.

Приходят, как дети,  
без бури и грома,  
как будто на свете  
давно все знакомо.

Приходят, как строки  
с простыми словами,  
последние сроки  
свершая над нами.

\* \* \*

Когда Бог проснется и из дымчатой перины рококо  
взглянет на то, что снизу под ним творится,  
кто-то, возможно, вздрогнет, перекрестится —  
но не я, ибо иго мне благо, и бремя мое легко.

Я отвечу тогда вседержителю спокойно и смело:  
соединить любовь и смертоносный рок  
ты хорошо придумал – но не уберег  
ни одного целого дышащего живого тела.

И хотя кровь моя не остыла, и взор еще не поник,  
одолевая стужу и стыд ребячий,  
в дымчатом зеркале вырос уже двойник —  
и молча в упор на меня глядит, страшный и настоящий.

\* \* \*

Христианское небо паук-крестовик  
заплетал, ядовитый освоив язык.

Паутину свою как единственный дом  
Вифлеемской звездой украшал и крестом,

чтоб воздушные твари, свершая полёт,  
очищались от плоти в узорах тенёт.

\* \* \*

*«Тяжел камень, весок и песок»*

Книга Притч

Камень тяжел, и весок песок.  
Взвесь же себя хотя б на глазок  
мерой царя Соломона,

притчей из времени она,  
дважды – коль ростом высок.

Не опасайся гнева глупца,  
в путь отправляйся, не пряча лица,  
от очага до порога,  
ветхозаветного бога  
славя – как Бога-Отца.

Весок песок, и камень тяжел  
лишь для того, кто еще не пришел  
к легкости ветхозаветной,  
что в тишине безответной  
льется, как царственный шелк.

\* \* \*

Спят на Олимпе боги.  
Спят, как и век назад.  
Древние лики строги,  
внутри их глаза глядят.

Нет Прометею мочи,  
но еще не конец.  
Крепко прикован к Сочи  
он сталью пяти колец.

Птица терзает печень,  
зев свой открыл Аид,  
где олимпийский, вечен,  
синий огонь горит.

## На столетие С. Рихтера

На рубеже времен и знаков Зодиака,  
в солнцеворот весны, в затмения час дневной  
приветствую тебя, из неземного мрака  
сошедшего в другой, нетвердый мрак земной.

Столетие спустя земля как будто та же,  
с космических орбит не изменился вид —  
Бог сохраняет все. Но в сумрачном пейзаже  
высокая свеча над городом горит.

Взметается огонь над монастырской башней,  
и дымом твой погост окутан целиком.  
И музыка летит валькирией бесстрашной,  
и колокол звонит – не спрашивай, по ком.

\* \* \*

...И наступает чистый понедельник.  
Ущербен в мыслях, в помыслах смешон,  
смирюсь я, беспутник и бездельник,  
как в первый раз, прощён и пощён.

Что чистота мне выпавшей недели?  
Полезный воздух наполняет грудь.  
И о душе, как о забытом теле,  
тихонько кто-то шепчет: не забудь!

\* \* \*

Свечой расписанные стены.  
Ночной не спит Синедрион.  
И новой жертвенной измены  
ждёт «Тайной вечера» закон.

Небесный свод приподымая,  
взлетает гефсиманский дым.  
И снова Рим стоит у края,  
сияя заревом двойным.

И старый страж встречает строго  
того, чей наступает срок,  
не обернувшись у порога,  
перешагнуть через порог.

## De Excelsis

Ты опоздал на целое мгновенье,  
теперь себя к распятию готовь.  
Ведь ничего нет горя откровенней  
и праведней, чем пролитая кровь,

когда под грохотанье небосвода  
последние слова бормочешь ты,  
и ливнем благодарная природа  
вливается в тебя из высоты.

\* \* \*

Иоанн Златоуст вопрошал:  
смерть, где твое жало?  
И хватался за то из жал,  
что ближе к нему лежало.

Где победа твоя? – он звал,  
крест в ладони своей сжимая.  
И ответом звучал кимвал,  
и звенела медь неземная.

Замыкая пред ней уста,  
он склонялся в хитоне рваном.  
И земля, как слеза чиста,  
открывалась пред Иоанном.

\* \* \*

Пасху праздную я в Париже.  
Горку Красную – в Красногорске.  
Эта горка Голгофы ниже,  
но всего-то лишь на три горстки.

Что поминки мне, что женитьба.  
Вечеру разгуляться можно.  
Тройка-Троица белой нитью  
прошивает меня безбожно.

Отзываюсь, хоть нет призыва.  
Возвращаюсь, куда не звали.  
И в Париже живу красиво.  
А на горку взойду едва ли.

\* \* \*

Снова Пасха в Москве, и с рекламного смотрит щита  
торжествующий лик с двуединою вязью ХВ.  
Вечным городом правит сегодня людская тщета  
славословий, от коих становится сладко халве.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.