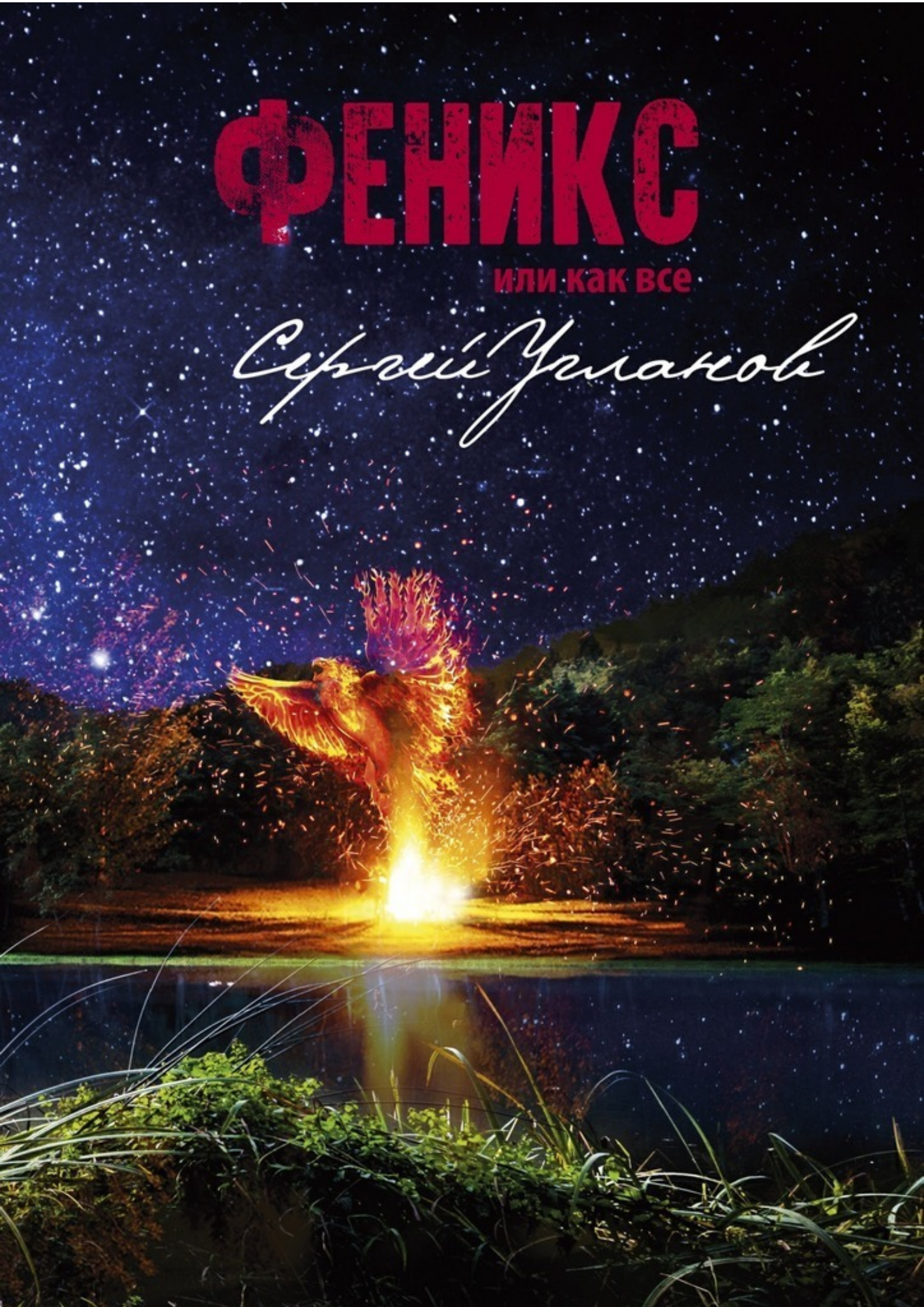


# ФЕНИКС

или как все

*Сергей Уманов*



Сергей Угланов  
**Феникс, или Как все**

«Издательские решения»

**Угланов С. В.**

Феникс, или Как все / С. В. Угланов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903399-4

Сказка о том, как сложно, но необходимо понять и принять себя таким, какой ты есть. Так и серая, маленькая долго не понимала, кто она есть, и, осознав, сгорела, чтобы возродиться.

ISBN 978-5-44-903399-4

© Угланов С. В.  
© Издательские решения

# Содержание

Чирк, или Как все	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Феникс, или Как все**

**Сергей Витольдиевич Угланов**

© Сергей Витольдиевич Угланов, 2018

ISBN 978-5-4490-3399-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Чирк, или Как все

«О гадком утенке сложили сказку. Подрос, окреп и стал прекрасным лебедем. А что делать птице Феникс, которой, для того чтобы подрасти и полететь, надо сначала стореть?!»

Так думала невзрачная серая птица, чем-то похожая на утку, только чуть крупнее остальных.

– Опять разговариваешь с собой! Учти, эти разговоры до добра не доведут. Поверь мне, я-то знаю! – сказал селезень, проживавший здесь же на озере и все время любовавшийся на свое отражение в воде.

Надо отдать должное – было чем любоваться. Он был чуть светлее всех остальных уток. Каждое перышко отливало золотым цветом. От этого казалось, что он сам находится в каком-то светящемся ореоле, переливаясь на солнце всеми цветами радуги.

– Да и что здесь особенного? – громко рассуждал он, чтобы все его слышали.

– Вот я, например, перед перелетом за границу, в теплые страны, всегда, можно сказать, умираю от страха. А когда прилетаю, оживаю и не могу нарадоваться, что жив. Но разве можно так жить, как ты? Это же просто неприлично! Все время о чем-то думать? Рассуждать? Мы птицы, а значит, рождены для полета, а не для думания! – сказал селезень, гордо вскинув голову, отчего его клюв, казалось, сейчас достанет до неба. И, довольный собою, пошел дальше.

– Да! Да, конечно! Вы совершенно правы, – сказала птица Феникс и поплыла дальше по кромке прибрежной воды, как можно быстрее перебирая лапками.

– Моя правда всем глаза колет! – возмутился селезень, перелетая на другой берег к гусыням, которые с большим нетерпением его ждали, беспокоясь, куда он мог так надолго пропасть.

А птице Феникс стало как-то не по себе.

– Чирк! – и как будто что-то вспыхнуло в бедной птице. Решила хоть как-то успокоиться и потушить эту невесть откуда взявшуюся боль или непрощенную искру, невольно вспыхнувшую внутри, разжигающую в сердце предчувствие надвигающегося события, которое уже невозможно исправить. И Феникс постаралась уйти оттуда. Как обычно, стараясь не привлекать к себе внимания.

Озеро было не очень большим. По краям заросло тиной и желтыми кувшинками. Деревья, казалось, нависли над гладью, касаясь своими длинными ветками водоема, образуя разные пещеры, в которых жили другие обитатели этого леса.

– Не слушай его. Этот глупый селезень считает себя самой умной птицей и не хочет учиться у меня. Это только я смогу привести его к настоящему знанию! Это только благодаря мне любой сможет познать и узнать истину! Обращаюсь к тебе потому, что ты птица неглупая, особенная. Я это чувствую. И только ты сможешь меня оценить и понять.

Голос раздавался из глубины пещеры, выстроенной на берегу. Немного нехотя и боясь повредить своим лапкам, вышел Лис. Он зажмурился от яркого солнца, потянулся, разгладил свою пушистую шерсть, заискрившуюся на свету так, как будто зажгли сто маленьких факелов. Феникс невольно зажмурилась.

– Истина? Это как? – заинтересованно спросила она. С надеждой, что невольная искра внутри погаснет, а может, и вообще исчезнет.

– Все очень просто. Истина в том, чтобы чувства и эмоции не мешали нам знать и хотеть. Вот ты, что ты сейчас хочешь? – И лис лег на берег, подперев лапкой свою голову, обмахиваясь своим пышным хвостом как опахалом. Этот с виду легкий вопрос птицу Феникс немного поставил в тупик.

– Наверное, ничего. Скорее, чтобы не болело, – смущаясь, сказала она.

– О, мой друг! Не болело?! Для этого надо проявиться. Посмотреть на свои недостатки, вытащить их наружу, разобраться в них. Это процесс долгий. И за пять минут его не решить.

Да! А ты у нас еще не проявлена и ничего не делаешь. И ничего не хочешь. Как жить-то будешь дальше?

– Не знаю, – искренне сказала птица, почувствовав себя бестолковой и ущербной.

Опять что-то чиркнуло в душе. И она засуетилась. Захотелось уйти дальше и спрятаться, чтобы никто не видел и не трогал ее.

– Ладно, приходи ко мне завтра. Или... Стой. Открою истину только тебе. Так как чувствую, что ты меня понимаешь. И никому не говори. Слушай и запоминай! – Лис понизил голос и шепотом сказал:

– Я учу, как не надо бояться смерти. От этого у нас у всех страшные проблемы. Ее надо любить и встречать достойно, умея приносить себя в жертву во имя священных идеалов.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.