

Марина-Сказка Шамилевна
Туишева



В ГОСТЯХ У ТЕТУШКИ

Сборник сказок

Марина-Сказка Туишева

**В гостях у тетушки.
Сборник сказок**

«Издательские решения»

Туишева М. Ш.

В гостях у тетушки. Сборник сказок / М. Ш. Туишева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903422-9

Сказки — это универсальный язык общения. Добродушная тетушка рассказывает своим племянникам волшебные истории, обо всем, что нужно знать — об отношении к другим, о дружбе и любви, о труде и упорстве, о чудесах и приключениях! Откройте для себя окошко в мир удивительных и неповторимых событий, которые важны для всех читателей! С уважением, ваша Марина-Сказка!

ISBN 978-5-44-903422-9

© Туишева М. Ш.
© Издательские решения

Содержание

Сборник сказочных рассказов: «В гостях у тетушки»	6
Введение	7
Глава 1 Первая вещь	10
Глава 2	14
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

В гостях у тетушки Сборник сказок

Марина-Сказка Шамилевна Туишева

Иллюстратор Марина Шамилевна Туишева

© Марина-Сказка Шамилевна Туишева, 2018

© Марина Шамилевна Туишева, иллюстрации, 2018

ISBN 978-5-4490-3422-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник сказочных рассказов: «В гостях у тетушки»

Здравствуйте, дорогие читатели! Вы держите мою первую книгу-сборник сказок и иллюстраций, вдохновенную самой жизнью. Считаю необходимым начать с благодарности тем, благодаря кому эта книжка появилась на свет. Тем, кто вдохновлял автора всю его жизнь. Тем, неповторимым близким людям!

Спасибо родителям, Евгении и Шамилю, бабушке Инне и дедушке Георгию – за богатое радостными впечатлениями детство.

За вдохновение благодарю своего молодого человека Тимофея и его любезную тетушку Галю, а так же родителей – Наталью и Вячеслава. Благодарю подругу Татьяну, за поддержку и живой интерес, наших друзей, родных и близких людей!

Благодаря вам, сказки выросли в самостоятельный проект «Сказки Детской Души», с которым автор ездил в масштабах города Санкт-Петербурга к детям. Многие дети в игровой форме узнавали о сюжете сказок и с живым интересом добавляли красок нашим сказкам!

Спасибо всем за вдохновение, для вас и благодаря вам эта книга!

Автор: Туишева Марина Шамилевна.

Начало: 07.02.12 Окончено: 21.01.2018

Введение

Как часто, впервые приходя в гости, мы, лишь открыв дверь, оказываемся в целом мире памяти и воспоминаний. Сколько у каждого человека вещей! Нужных и не нужных, больших и маленьких, полезных и бесполезных.

Думаю, у каждого в детстве были вещи, которые были дороги как память, хоть и не представляли особой ценности для других.

И вот, сидя в гостиной и не зная о чем поговорить, мы оглядывали комнату, стремясь найти что-нибудь интересное для разговора, и называли какую-то вещь. Нам кажется, что она значима и важна для хозяев. Вскоре общие темы находятся, и разговор становится теплым и дружелюбным. И вот когда необходимые слова найдены, мы начинаем искать глазами то, что бы заинтересовало нас.

Безделушки, поделки, устройства, новинки – сколько слов описывают вещи, которые становятся такими привычными и родными для нас. И очень гордимся тем, что храним.

Обычно хозяева с удовольствием рассказывают о мебели в комнате, о созданных своими руками самоделках и хитроумных приборах, но о некоторых вещах хозяева неохотно говорят, а о чем -то и вовсе молчат, стараясь увести разговор в другое русло.

Какие же эти вещи? Личные. Которыми и делятся только с близкими друзьями, родными, а некоторыми вещами мы делимся только с самими собой.

Что же это может быть?

Маленький мальчик, нашедший вкусную конфету, может ее спрятать. Когда он вырастет, то забудет о том, что было в детстве. Но свою заветную конфету будет хранить. Ни жена, ни друзья не поймут того, какую ценность представляет эта вещь для мальчика в душе взрослого человека, и лишь немногие люди делятся с близкими людьми своими маленькими драгоценностями.

Так или иначе, а вещи весьма ценны для нас и для других людей. И благодаря вещам, хранится память о былых временах, о дорогих событиях, о радостях и чувствах.

При этом мы все ходим друг к другу в гости.

Вот двое ребят и пришли к тетушке. Их привела мама – познакомить с дальней родственницей.

Настроение брата с сестрой было испорчено уже с утра – воскресный день был испорчен.

В начале, еще в субботу, мама весь день говорила о тетушке, которую надо навестить, которая такая чудесная и замечательная. Что она очень хочет увидеть дорогих племянников. Ребята не получали от нее подарков и поздравлений, не слышали о ней ранее и не понимали – зачем к ней ехать?

Тем не менее, ЕЩЕ С СУББОТЫ начались хлопоты по поводу завтрашнего похода в гости. Поход в магазин за вкусняшкой к чаю, потом стирка, глажка и штопка одежды. Поход в ванну.

Далее целая история о том кто эта тетушка, чья она сестра, чья бабушка, где работала и как живет. Ребята пропустили мимо ушей все разговоры. Они запомнили только то, что она живет очень далеко и в воскресное утро придется рано встать и ехать к незнакомке.

Так все и произошло. Не выспавшиеся ребята умылись, оделись, и вяло шевелили ложками по тарелкам. Мама торопилась, и все время подгоняла их кушать быстрее. Затем они бежали за торопившимся уехать автобусом, попутно застегивая пуговицы и подбирая упавшие рукавицы.

Дойдя до заветного дома, ребята не успели выдохнуть, как пришлось подниматься по лестнице на 5 этаж, попутно выслушивая мамино бурчание о ломающихся лифтах и необходимости вставать пораньше.

И вот – заветные двери найдены. Звонок, шаги, звяканье цепочки и шелканье замка, и двери открылись.

Тетушка весьма радушно встретила своих племянников.

Она приятно хлопотала вокруг гостей – предложила красочные удобные тапки, повесила куртки и поставила обувь на газету. Она предложила привести себя в порядок и проходить к ней.

Сняв верхнюю одежду и вымыв руки с мылом, ребята проследовали за мамой в комнату

– Ой, мои дорогие! Как же я рада, что познакомилась с вами! Как вас зовут малыши?

– Сергей Иванович, – буркнул мальчик, исподлобья смотря на незнакомую женщину.

– Простите, пожалуйста! Рада познакомиться с вами, мой дорогой Сергей Иванович!

А я – Галина Федоровна.

Она протянула ему свою руку и они обменялись рукопожатием. Затем она обернулась к младшей гостье.

– А тебя как зовут моя радость?

– Машенька... Иванна.

– Очень приятно, молодая леди! -, приветливо улыбнулась тетя.

– А сколько вам лет?

– Мне 12, – сказал Сережа.

– Ух ты совсем большой. В школе нравится?

– Не очень. Скучно.

– Ой-ей-ей... да предметы то интересные, но, к сожалению, не каждому учителю удается сделать его захватывающим для каждого ученика. Жаль что тебе скучно на уроках! А тебе малышка?

– Мне пока только 9 лет. Но в школе нравится! Там цветочки красивые!

– Молодчинка какая! И поверь мне – вокруг много красивого и прекрасного! Главное смотреть и слушать! -, простодушная и улыбающаяся тетушка была очаровательной женщиной, в одно мгновение покорившей сердца наших героев своей открытостью и любовью.

– А как это? -, хором спросили ребята.

– А вы не знаете? Открывать шире глаза и уши!

Тетя очень смешно продемонстрировала свой пример.

И дети рассмеялись.

– Вот и чудненько! Теперь пройдемте кушать. А то чай остынет!



Глава 1 Первая вещь

Пообщавшись вдоволь на кухне и, наевшись кулинарных изысков тетушки, ребята заску-чали. Заметив это, тетушка добродушно сказала:

– А давайте пройдем в комнату. Уверена что ребятам там будет веселей!

Мама согласилась и показала рукой, куда надо идти.

– Мы сейчас с тетушкой еще пообщаемся недолго. А вы посидите в комнате, подождите нас. Только ничего не ломайте!

Ребята выскользнули из-за стола и, пройдя по небольшому коридору, вошли в комнату и уселись на диван.

– Ну, если недолго значит очень надолго, – грустно сказала Машенька.

– ДА УЖ, мама мало не говорит, – вздохнул Сережа.

Осмотревшись, ребята заметили необычность комнаты – много ящичков и вещей.

Не зная о чем поговорить с тетей, ребята стали оглядывать комнату, лоя любопытным взглядом все интересные вещи.

Они отметил, что у тетушки очень интересная комната, чистая и просторная, но в кото-рой не было лишнего места и все лежало, так как надо.

Вскоре пришла тетушка. Она улыбнулась и села рядом.

– Тетушка, Вы спросили, сколько нам лет. А сколько вам? -, поинтересовалась Машенька.

– Как говорят умные люди, женщине столько лет на сколько она себя чувствует.

– И на сколько же? -, не поняла Машенька.

– Порой младше вас, а порой не намного старше, -улыбнулась тетя.

– Вы так и не сказали.

– Не обижайся малыш! – рассмеялась тетушка, – я все скажу если захочешь! Но мне интересно узнать, зачем ты спрашиваешь? Просто так? Значит и ответ не важен. Чтобы знать, старуха ли я? Ты это решишь и без меня. Я не хочу скрывать ничего. Мне просто интересно. Прошу тебя – задавай только те вопросы, которые тебя и вправду интересуют.

– Хорошо. Что у вас там на полке?

– Сейчас расскажу. Что ты имеешь в виду?

– Ну, вот этот солдатик на коне.

– О! это очень дорогая вещь. Я подробно расскажу вам попозже. Пока скажу, что слиш-ком долго рассказывать о дальних родственниках, да и описывать это дня не хватит. Еще дело в том, что солдатик жил не только у меня, но и у многих людей и как подарок переходил из рук в руки. Я вам расскажу это позже, когда вы еще раз приедете ко мне.

– Ну, я не забуду! -, в шутку пригрозил мальчик.

– Я тоже – улыбнулась тетя.

Галина Федоровна села в кресло и посмотрела вдаль. Казалось, что она смотрит сквозь стены, погружаясь в воспоминания своей жизни. Неловкое молчание людей, не знающих о чем поговорить, воцарилось вновь, и ребята продолжили осмотр комнаты в поиске.

– А вот эта картина? -, ткнула Машенька на первое что попало на глаза.

– О да, об этой картине я могу рассказать интереснейшую историю. Мой знакомый худож-ник рассказал, а я поведаю вам.

Давным-давно, один король растил дочь. И она была столь очаровательна, что люди не могли налюбоваться на нее. Народу нравилось смотреть на нее, слушать, как она поет,

и смотреть как она танцует. И все старались запомнить ее образ, но все равно стремились вернуться вновь, чтобы вновь увидеть ее.

И сколько ни пытались нарисовать картины, создать скульптуры или написать стихи о принцессе, ничто не могло передать ее красоту.

И решил король в угоду себе и в радость дочери организовать конкурс. Приходили творцы смотрели на дочь государя. Восхищались ею. Приходили очень талантливые и искусные мастера.

Но никому из них не удалось повторить великолепие и неповторимость девушки. Шло время. Казалось что это невозможно.

Но тут появился юноша-герой. Он пару раз взглянул на девушку, стараясь запомнить ее образ и перенести на рисунок. И в ближайшее время появился красивый набросок.

Королю понравился эскиз, однако, юноша был собой недоволен.

Внимательно рассматривая набросок, юноша думал: что я хотел сказать этой картиной? Слепа – видит сердцем, глуха слышит разумом...

Но не то... не точное и слишком грубое получилось произведение. И он в сердцах разорвал его. Затем набрался смелости и пришел к королю со странной просьбой.

Он спросил разрешения пообщаться с девушкой – чтобы узнать, как она прекрасна внутри, в душе.

Король хотел было возмутиться, но юноша сказал, что если девушка воистину прекрасна со всех сторон, то это должны знать все.

– Истинная красота как драгоценный камень. Он дороже, когда настоящий. А ярко блистает внешне – любая стекляшка. Я верю в то, что ваша дочь настоящий бриллиант. Но должен узнать это сам, чтобы знать, что сказать потомкам.

Аргументы юноши не очень убедили короля. Ему не понравилось сравнение его неповторимой дочери с камнем. Впрочем, он же этому и удивился – и вправду она драгоценна, а внешне красиво мерцают многие стекляшки.

– Если моя дочь уделит вас своим вниманием, то я не против.

– Благодарю вас.



И начал общаться художник с принцессой. Девушка оказалась интересным собеседником, которая рассказывала не только о прочитанных книгах, но и делилась своими идеями. Она не просто наблюдала за цветами и людьми, но и читала о военном деле, пыталась узнать людей, которых видела. Она очень правдиво описывала тех кто рисовал ее, прислугу, мини-

стров, ухажеров. Лыстцов и корыстолюбцев она называла «неправильными» людьми и старалась обходить их стороной. Она мило улыбалась, но не произносила лишних слов при таких людях. Самодовольные нарциссы тоже вызывали у нее лишь улыбку и ничего более. Серьезные, целеустремленные, добрые работяги больше интересовали девушку. Ей было интересно – почему люди идут на войну? Как это выйти замуж по любви? Что значит работать на ферме и так далее.

Однажды произошел решающий случай – это такое событие, после которого ты готов твердо принять решение, в котором еще вчера сомневался. Девушка с удовольствием гуляла, восторженно отмечала происходящее – юноша любовался тем, с какой изысканностью она гладит цветочные горшки, едва касаясь лепестков, как задорно пританцовывает каблукочками, вальсируя в такт стуку – цок-цок, цок-цок! Такая необыкновенная, отстраненная от мирских забот. Тут раздался звон разбитой посуды – дзинь! – это такой протяжный и грубый звук, от которого все окружающие вздрагивают. Девушка мгновенно остановила свой прекрасный танец и побежала на звук. Юноша последовал за нею и заметил, как прекрасная принцесса поспешила приводить в чувство неловкую фрейлину. Принцесса тотчас достала белоснежный платок и утерла девушке слезы, спокойным решительным голосом приказала охающей служанке принести воды и бинтов. Молодая девочка, как оказалось, была дочерью бедного крестьянина. Пару лет назад, принцесса, во время одной из первых прогулок по городу (около дворца, но все же самостоятельная прогулка!), наткнулась на плачущего ребенка – отец заболел, нужна помощь. Принцесса тогда поняла, что ей стоит махнуть рукой и все проблемы другой девочки решены. И посчитала, что обязана это сделать. Неопытную девочку она взяла к себе в фрейлины, чтобы девочка и отец переехали жить из лачуги во дворец. Отец выздоровел, стал помогать садовнику. А девочка – училась манерам. У нее все время вызывал опасения скользкий пол, и она часто подскользывалась на нем.

– Простите, я опять... ваш сервис! А ваша ваза!

– Успокойся. Я все решу. Нина Васильевна, голубушка! Приказываю сейчас же найти сапожника, и пусть он в ближайшее время сделает не скользкую обувь! Обувку подобрать несложно, а здоровье важнее! А если он разработает такие ботиночки и моей младшей фрейлине они помогут устойчиво стоять на ногах, то введем их повсеместно! Главное, чтобы дворец был безопасным для всех его жителей. Ясно? Ступайте, пожалуйста.

Принцесса продолжала утешать девочку до тех пор, пока не прибежала служанка с дворцовым лекарем. Девочка уже пришла в себя, улыбалась и обещала принцессе впредь быть осторожнее. А принцесса убеждала ее в том, что еще наступят времена, когда и крестьяне и дворяне будут танцевать в одном зале галоп. Принцесса проводила взглядом процессию, состоявшую из врача, служанки и девочки, отряхнула платье и обратилась к юноше:

– Только отцу не рассказывайте! Не стоит короля беспокоить из-за пустяков. Это моя ответственность! И, когда мое правление наступит, ему не будет стыдно за свою дочь!

Затем принцесса любезно пригласила продолжить экскурсию по дворцу, а юноша все еще находился в восхищении девушкой – она не побоялась, не испугалась, была решительна и спокойна. Она так молода и уже так стремится заботиться о народе! Она не хочет афишировать свои дела, однако, юноша теперь стал понимать за что девушку так ценят люди – ведь она **НАСТОЯЩАЯ**. Живая, небезразличная, чувствующая и решительная. Эта ситуация вдохновила юношу и придала ему необходимые силы – теперь картина готова!

И решил он принести картину и представить по особому, как того требует задание:

– Это не лучшая картина, которая могла бы быть – ведь и я не велик. Но потомки запомнят вашу дочь по образу, который я создал, а не чужим описаниям –, сразу же предупредил он и показал картину.

Шумная красная ткань, скрывающая картину, в мгновение слетела с деревянной рамки, обрамлявшей картину.



Юноша насладился первым впечатлением – молчаливым восхищением, а затем пояснил: – Принцесса как океан – глубока, недостижима хоть и близка, прекрасна и величественна. Она как солнце лучезарна. Как бархатный пляж ее кожа, а список доказательств ее доброты – не перечислить, ведь их больше песчинок на пляже. Ее идеи столь же высоки и чисты как звезды, а ее поклонники – их больше чем рыб. А ведь и от них зависит краса принцессы – разбалуют или обидят, превознесут или не оценят. А те величественные скалы – подобны королевским родным принцессы – неповторимо могучим и стойким.

Король лишился дара речи, а принцесса улыбнулась и захлопала в ладоши!

– Bravo! – раздались хлопki.

Король подозвал художника и рассказал, что принцессе уже стало скучно от происходящего, и тогда они заключили пари. Если и он не справится с заданием, то принцесса острижет косы и уйдет в монастырь.

Потому как очень больно и обидно когда на тебя все смотрят, но не знают, какой ты человек.

– Лучше быть близкой к людям и приносить пользу в делах, чем быть неприступной и одинокой. Но ты избавил меня от одиночества! Спасибо большое! Будь моим другом, и мы вместе совершим много прекрасных вещей.

Она была права – вместе с юношей, фрейлинами и другими людьми, удалось создать ярмарку, где все могли показать свои умения. На такой ярмарке принцесса одаривала мастеров, приглашала принцев и королей, возвеличивая славу о своем великом королевстве, полном искусства. Благодаря ее уму и его таланту многие детишки и взрослые получали авторские подарки, радовались и удивлялись выставкам и посещали концерты прекрасной принцессы в залах, раскрашенных великим художником. Принцесса и вправду сдержала слово – она всю жизнь заботилась не только о красоте и радости, но и о благополучии и безопасности своих подданных.

Но история, как ветер уносит старое, чтобы очистить место новым мастерам.

И до нас, как доказательство памяти о прекрасной принцессе, дошли чудесные фестивали мастеров, где царят добрые правила – дари то, что умеешь делать лучше всего и никогда не будешь одинок!

Глава 2

Эмблема класса

Эпиграф: вспомним фразу «нет плохих людей, есть плохие поступки» и давайте поможем найти решение!

Обычно ребята взахлеб рассказывали о школьной столовой, о хулиганах и учителях. О ярких игрушках и интересных играх. А тетушка с удовольствием их слушала и спрашивала. Но сегодня, они впервые сидели на ковре и молчали. Озадаченные, они вертели в руках ручки и смотрели то в потолок, то на пустой лист. Тетушка, позвавшая ребят на десерт, удивилась – даже кушая любимые пирожки, они были молчаливые и задумчивые. Прежде чем она успела задать вопрос, Сережа опередил ее.

– Тетушка, нам задали создать эмблему нашего класса. Но мы не знаем что выбрать. Помоги, пожалуйста!

– Да, – подтвердила Машенька, потирая глаза, – даже глазки устали брату помогать! Ничего не приходит в голову.

– Но ведь это ваш класс. Кто как не вы может справиться с такой задачей?

– Да ладно, – махнул рукой Сережа, ковыряя ложкой в пирожке, – Что нарисуем то и будет. За недостаток творчества не накажут.

Тетушка возмущенно посмотрела на мальчика, и он устыдился своих слов:

– Но ты ведь это не ради оценки делаешь? – спросила она, глядя мальчика по волосам, – Я очень на это надеюсь! Иначе будет грустно!

Это меня печалит.

– Почему?

– Сейчас покажу.

С этими словами тетушка достала из шкатулки лист с рисунком.

– Это эмблема соседнего класса и о нем я поведаю вам.

Один мальчик пришел в школу. Его звали Бася Иванов. Хороший мальчик, который переехал из другого города и пришел в новый класс. Мальчишка любил игры, общение, поэтому старался поскорее подружиться с одноклассниками.

Однако, к новичкам ВСЕГДА относятся настороженно. В этом классе никогда не было новичков. И Басю, хоть и был он умелым, смелым и интересным, Долго его не принимали. С ним общались мало, и даже не приглашали присесть за один стол в классе или столовой. Его не приглашали в игры. Он футболист, причем очень хороший. В своей школе он был командиром группы. Но тут его обижало не то, что ему не разрешают играть, а то, что его не принимают близко. Ему было очень горько и больно от такого незаслуженного одиночества.



Но вскоре все стало налаживаться. Потихонечку, прислушиваясь к новому мальчику, ребята стали приближаться к нему. Сами стали подходить на переменах и звать на футбол. Прогресс наступил, когда авторитетный мальчик класса сел с Басей за одну парту, а девочка-отличница поделилась тетрадкой. Бася был на вершине блаженства! Ведь теперь у него появились новые друзья.

И все было бы хорошо, если бы не одно событие.

В класс пришел негритенок. И он, в отличие от Баси, сразу же стал пользоваться спросом у окружающих. Всем сразу захотелось с ним общаться, с ним болтали о ерунде и играли на переменах. И завидовали, и сплетничали, и переговаривались – все о новичке!!!

Бася постоянно слышал слухи о новом мальчике. Будто он пират или родился в жерле вулкана, или родился в племени варваров.

– Эх, вот бы обо мне говорили! -, сокрушался Бася. Ведь теперь все внимание перешло к негритенку со смешным именем Убус.

И вот, обиженный и расстроенный Бася придумал одну штуку, как вернуть себе положение друзей. И стал сам рассказывать гадости о нем. Оказалось это довольно весело! Придумываешь небылицу, рассказываешь другим и начинает казаться, будто это правда. С Басей, как экспертом по сплетням, стали общаться и спрашивать, его лживые сплетни стали узнавать во всей школе.

Негритенок непринужденно смеялся над всеми сплетням по- доброму относился ко всем и часто улыбался. Басю это злило и он придумывал еще более жестокие сплетни. Пределом стала сплетня о том, что Убус улыбается широко. Потому что ест все – животных и людей, а заедает корой деревьев.

Убус-Дубус! МАЛЬЧИК ДЕРЕВО!

Ест и камень и коренья!

Глупый мальчик Убус-Глупус!

Пусть уходит, не пожалеем!

Теперь нового мальчика встречали так и только так. И Бася был доволен.

Его словами говорит вся школа! И он добился того, чтобы этого чернявого не приняли. Довольный – ведь все теперь говорят о нем, какой он умный!

Он с улыбкой и спокойствием вышел из школы и увидел как негритенок плачет. Он остановился и не смог уйти дальше. Ноги просто сами повели Басю к мальчику. Бася подошел к Убусу и спросил:

– Почему ты расстроен?

Убус поднял глаза, заплаканные и красные и сказал:

– Когда я приехал из родной страны сюда я надеялся завести друзей. Мы уехали, чтобы жить в лучшем месте. Но, похоже, мы ошиблись. У нас дома всегда делились последним ради другого. Ради того, у кого даже этой мелочи нет. Приехав с семьей сюда, я мечтал, что наконец-то смогу жить в достатке и радости. Еда и вода тут есть.

Но тут все окружили меня как мартышку и смеялись надо мной. С первого дня я чувствовал себя клоуном. Поначалу я пытался улыбаться, но с каждым днем становилось все тяжелее. Теперь еще и прогнали! Как же я несчастен!

Мальчик раскаялся и заплакал тоже:

– Я не знал. Понимаешь, когда я пришел меня, тоже не приняли. И я стал завидовать тебе и говорить гадости! Прости меня, пожалуйста! Я больше не буду!

Убус улыбнулся:

– Прощаю. Ты хороший. Жаль, что мы раньше не общались. Теперь такая каша заварилась.

Бася решительно встал, и сказал:

– Обещаю все это исправить! – и протянул руку другу.

– И что же мы теперь сделаем? – спросил Убус, вставая с земли.

– Начнем с малого, давай дружить!

– Давай!

Они пожали друг другу руки и обнялись.

И они стали общаться вместе.

Сели за одну парту, стали вместе готовить доклады и сообщения, играть в мяч и обсуждать события. Ребята продолжали посмеиваться над ними, но они не сдавались. И вскоре на уроках остальные стали приглядываться к ним. Вместе ведь веселее и они не давали друг друга в обиду. И с удивлением поняли дети, что негритенок Убус – очень интересный хоть и обычный ребенок. Что Бася очень дружелюбный и заботливый. Негритенок рассказывал интересные истории, играл на дудочке и показывал интересные игры. Белый мальчик с удовольствием шутил и играл с детьми младших классов.

И вот, триумфом было то, что они вместе сделали чудесный номер на праздник. Вся школа взорвалась аплодисментами. Их фотографии висели на всех стенах.

Ребята вновь стали пользоваться популярностью. Но теперь они дружили не со всеми, а лишь с теми, кто к ним хорошо относился.

А потом в школу пришел китаец Икиби, и его мальчики приняли. И в течении учебы многие новые ребята пришли в класс. Потом кто-то ушел, но ушедших сохранили воспомина-

ния. И вот, когда понадобилось на окончание школы придумать эмблему класса, они, не задумываясь, нарисовали земной шар и ребят держащихся за руки и улыбающихся друг другу.



– Тетушка! – торопливо перебил Серёженька, – но ведь это очень известный знак? Это не ваши школьники придумали!

– Да, конечно! Но у него есть особенность – под каждым человечком было подписано имя – это все новички и жители класса. И я в детстве училась в этой школе. Правда, в другом классе. Но всегда дружила с таким разношерстным классом. Вот они мне и подарили этот рисунок.

И вы выберите то, что вам нравится и сделайте это хорошо и на всю жизнь!

Племянники кивнули головами и переглянулись. Карандаши заработали в их руках. Машенька и Сережа выбрали букет цветов, на котором было написано имя каждого. Каждый цветок по-своему красив и нет повторных, а все вместе – чудный букет.



Глава 3

Сборник притч

Общение не всегда носит высокий интеллектуальный уровень – о мире и правилах жизни. Порой хочется отдохнуть и поговорить о чем-то более простом – о еде, магазинах, транспорте, учебе и людях.

Маленькая Машенька очень любила читать, поэтому она не могла пропустить книжную полку тетушки.

Помогая ей стирать пыль с полок, она наткнулась на маленькую книжечку в кожаном переплете с красивыми узорами.



– Тетушка! Что это?

– Это моя любимая книжка! Это один мальчик написал и подарил мне.

– Неужели? Он пишет?

– Да, можно и так сказать! – рассмеялась тетушка, садясь в свое кресло, притча это короткая жизненная история со смыслом. Вот один мальчик, с семьей которого мы дружим, собирал всю жизнь истории своих знакомых. В начале он хотел написать большую книгу. Но в редакции его попросили «почистить» книгу, выкинуть ненужное и оставить самые лучшие работы. Он долго возмущался – ведь каждая история была ему дорога и по-своему необходима. Тогда он собрался и понял – с помощью своей жены – ведь книги будут читать другие, а не только он сам. И надо сократить ее и сделать максимально простой и понятной. Чтобы все были довольны. Поэтому он и издал тоненькую книжечку, а мне оставил большую черновую версию.

– Черную? Но она же коричневая!

– Нет, малыш, черновая – это значит незавершенная, непроверенная на ошибки.

И там много удивительных мыслей и историй. Я вас попрошу осмотреть книгу и зачитать то, что вам понравится больше всего. Потому как мне каждая история дорога и я могу много рассказывать, и вы просто устанете слушать!

– Не устанем! – заверил тетушку Сережа, – но почитать хотим!

С этими словами он взял книгу, устроился поудобней на диване и стал осторожно перелистывать страницы. Рядом пристроилась Маша, а тетушка стала наблюдать за сосредоточенными и увлеченными ребятами.



– Нашел! – сказал неторопливый Сережа, – это мне нравится!

– А ты дочитал до конца?

– Нет. Но я уверен, что мне будет интересно!

– Тогда читай!

Сережа выпрямился и гордо начал, потихоньку сгибаясь и ускоряя скорость – ведь интересно быстрее прочесть то, что уже знаешь и узнать, чем все закончится.

– Жила женщина и был у нее ребенок. Чтобы он вырос самостоятельным, мать приучала его с малых лет помогать, приговаривая: «если не выкопаешь картошку, будешь голодным и будет плохо». И учила всему, что знала сама. И требовала все делать так, как учит она, и все

вопросы задавать ей. И даже не иметь секретов – чтобы не ошибиться и во всем спрашивать совета.

Он слушался, потому что не хотел, чтобы «было плохо».

Как-то раз один мудрец, заметив то, как мать учила ребенка кататься на качелях правильно, подошел и ей задал вопрос: – ты родила сына, чтобы он стал мужчиной, или остался малышом?

И она поняла – если он будет жить так то, на всю жизнь – то он и останется малышом, который не сможет справиться без нее. Она испугалась – ведь это самое страшное! Что он будет беспомощен! И попросила помочь.

Мудрец согласился. Он был преподавателем труда в школе, которую посещал мальчик. И теперь он оставался на дополнительные уроки у мастера.

Через какое-то время, соскучившаяся от ожидания мать вновь увидела своего ребенка. Его было сложно узнать, гордой поступью он шагал как на параде, лицо было спокойно счастливым, а в руках он нес самодельный самолет, точь в точь как настоящий. Мальчик изменился – он выпрямился, шел, не оглядываясь, и ступал твердо и решительно. И счастливая мать спросила, как мудрец этого добился?

– Боюсь, вам не понравится мой ответ, но зато он честен – я позволил ему рассуждать и все делать самому.

И мать поразились и поняла – когда ребенок счастлив и она счастлива сама. И что у каждого наступает период, когда ребенок должен действовать не по указке, а по велению своего сердца.

В это время, мальчик с удовольствием рассказал тот путь, что удалось ему пройти: как он попал в мастерскую, где, без шумного класса, смог увидеть все стеллажи и интересные инструменты; как он сам выбрал что будет делать и из каких материалов; как сам придумал как соединить несколько чертежей чтобы получился именно такой самолет; как решал трудности; как мастер спрашивал его мнения, и, вместо демонстрации, сам был подмастерьем, внимательно слушая все указания мальчика. Был интересный момент, когда у мальчика ничего не получилось и он стал просить мастера о помощи. Мастер отказался показывать как правильно, потому как сказал, что здесь возможны разные варианты. И то, как решит мальчик, и будет правильным. Благодаря тому, что он сам попробовал соединить материалы, сам сказал учителю как лучше делать, он смог воплотить давнюю мечту и сделать прототип такого самолета, который еще никто не видел. Растроганная мать обняла сына, рассказывая ему слова любви.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.