

Елена Гвозденко



**ГЕНИАЛЬНЫЙ
ДОШКОЛЬНИК.
АЗБУКА ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ**

Часть 1

Елена Гвозденко
Гениальный дошкольник.
Азбука для родителей. Часть 1

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29412375
ISBN 9785449033437*

Аннотация

Перед вами уникальное издание – книга, в которой собраны все основные направления развития и обучения детей от рождения до школы. Она содержит разделы развития речи, включая курс логопедической работы, обучение математическим навыкам, занимательную географию и биологию, методики обучения чтению и письму. Можно ли научить быть хорошим родителем? Пожалуй, нет. Но можно попытаться погрузить в состояние, когда взрослый сам откроет этот дар, талант слышать и понимать своего ребенка.

Содержание

Введение	5
ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА	13
Внимание вниманию	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Гениальный дошкольник. Азбука для родителей Часть 1

Елена Гвозденко

© Елена Гвозденко, 2018

ISBN 978-5-4490-3343-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Уважаемый читатель! Перед вами уникальное издание – книга, в которой собраны все основные направления развития и обучения детей от рождения до школы. Она содержит разделы развития речи, включая курс логопедической работы, обучение математическим навыкам, занимательную географию и биологию, методики обучения чтению и письму. Разделы проиллюстрированы большим количеством дидактического материала. Но главный секрет этой книги в другом. Я часто думаю, можно ли научить быть хорошим родителем? Пожалуй, нет. Но можно попытаться погрузить в состояние, когда взрослый сам откроет этот дар, талант слышать и понимать своего ребенка. Решение любой проблемы лежит в плоскости осознания причин, «почему» всегда первично. При написании я руководствовалась этим принципом. Именно поэтому во втором издании появились статьи о детской психологии.

Со времени выхода первого варианта прошло почти десять лет. За этот срок многое изменилось. Информационный прорыв, доступность и распространенность гаджетов не только для взрослых, но и для самых маленьких, обилие новых образовательных систем, всевозможные развивающие центры. Как ориентироваться современному родителю?

лю, какие критерии помогут сделать выбор, как противостоять, и стоит ли, изменениям, которые все яснее просматриваются у детей? Не секрет, что дети, выросшие в эпоху интернета, испытывают сложности с устойчивым вниманием, это дети с клиповым восприятием и слабой мотивацией обучения. Как понять собственного ребенка? Как подготовить его к школе? На эти и другие вопросы постараюсь ответить во втором издании.

В семье появился малыш, величайшее событие в жизни родителей. Много лет назад в моей жизни появилось это чудо, моя маленькая дочка, заставившая пересмотреть многие педагогические представления. К моменту ее рождения у меня был небольшой опыт работы в школе с самыми маленькими. В то время еще не было цельной методики обучения шестилеток. В школе царила атмосфера педагогической свободы и расцвета авторских методик. Каждодневные вопросы, ответы на которые приходилось искать у классиков психологии. Именно этот опыт оказался бесценен для меня как мамы. Еще в школе я поняла, что любую проблему можно решить, посмотрев на нее глазами ребенка, погрузившись в его мир.

Моя дочь выросла, но эти минуты ее детства ярки в моей памяти. Тогда я ещё не знала, как многому ей предстоит научить меня.

Многие вещи я делала по наитию, с первых дней постоянно разговаривая с ней, и это не были монологи для неблагодарного слушателя. На разную интонацию моя Бусинка реагировала совершенно по-разному. Чрезвычайно хлопотливый для мамы первый год запомнился лишь фрагментами. Период от первой улыбки до первого слова пролетел в сплошной череде пелёнок, ползунков, детских кормлений и поликлиник.

Моей дочке 7 месяцев, наше общение постепенно переходит в диалог, с непременным желанием понять друг друга, и редкостным упорством в этом направлении. Дочь, оперируя 8—10 словами-обозначениями, пыталась объяснить не только действия, но и собственные эмоции. «Мама, на...», – кричала она, протягивая ручки, и такое умоляющее выражение на лице, такое читаемое желание забраться на ручки к маме... Пытаясь расширить её словарный запас, провоцируя на иное выражение мысли, я делала вид, что не понимаю её. На меня тотчас же сыпался град слез и обид.

Урок первый, данный мне тогда дочерью, не считай себя мудрой только потому, что взрослее. Ребёнок вовсе не чистый лист бумаги, на котором можно написать все, что угодно. Даже в пелёнках, не умеющее ещё хоть как-то заявить о себе, это уже Личность, со всеми характеристиками, вло-

женными в неё Создателем. Быть наставником, учителем, родителем возможно только наблюдая, анализируя и корректируя, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка. Мне досталась очень упрямая дочь. Родившись под знаком Овна, она подтвердила все гороскопы, написанные когда-либо об этом знаке.

Урок второй. Не бойся признавать собственных ошибок. А ошибок я с самого начала сделала очень много. Плохо, что многие стали очевидны только спустя время. А пока в семье подрастал маленький, упрямый деспот, всецело владеющий всем моим временем.

Урок третий. Во всепоглощающем материнстве надо найти время и на себя, на собственные интересы, научиться говорить ребёнку: «Нет». К сожалению, я слишком поздно это поняла, многих проблем, в том числе и в обучении можно было избежать, не воспринимая я тогда себя как существо, всецело ориентированное на интересы ребёнка.

Словарный запас моей дочери к году составлял около 10 слов, обозначающих не только предметы, но и действия. Интересно, что некоторые обозначения – целиком её речевое творчество, претендующее на авторство. «Пруа», – так, несколько во французском духе, обозначалось «гулять, улица, одеваться», а также все, что связано с движением (коляска, машина). Мне не удавалось внести новые слова в ее

лексикон. Любимое развлечение дочки – понуждение меня к озвучиванию ее действий.

К году пение колыбельных песен сменилось чтением или рассказыванием. Иногда это действие превращалось в театрализованное представление, где актёрами становились любимые игрушки, а ширмой – занавешенная кровать. Еще на этапе колыбельных, я перепела ей все стихи известных поэтов, которые помнила. Этот ежевечерний ритуал, смею думать, и привил моему ребёнку любовь к чудесному миру книг.

На мой взгляд, любовь к книге рождается из двух предпосылок: чтения родителей и сформированного удовольствия от литературного текста, от процесса сотворчества с автором, создания фантазийных миров.

Научите ребёнка радоваться общению с книгой. Завораживающая ритмика произведений для самых маленьких, с многократным повторением, певучесть русских народных сказок, эмоциональность простых действий. Сделайте ребёнка участником сказки. Какими скучными, лишёнными смысла, казались мне когда-то «Курочка Ряба», «Репка». И только слыша эмоциональный комментарий дочки: «Бух!», с подпрыгиванием, изображающим разбитое яичко, и её лицедейство, имитирующее плач деда и бабушки, я поняла, какой неоценимый вклад, внесли русские народные сказки в развитие моего ребёнка.

Первый год, самый трудный, позади, а моя дочка довольствовалась десятью лепетными словами. Тогда это особо меня не настораживало – мама я неопытная, ребёнок не болел, физически развивался нормально. Когда моей дочке исполнился год и 8 месяцев, речевое отставание стало очевидным. Изъяснялась она односложными словами-обозначениями, не умея выстроить простейшего двусложного предложения. Я ещё не знала, что у моей малышки неустановленные проблемы со здоровьем, серьёзно осложнившие обучение и развитие. Так начался наш непростой путь в мир знаний, умений и навыков. Я пробовала различные методики, но все это было малоэффективно. Читала книги по психологии и, наконец, у меня получилось сформировать свою систему развития речи, которая стала столь результативной, что через две недели систематических занятий она заговорила. И не просто заговорила – путаясь и сбиваясь, подключая мимику и жесты, говорила, говорила, говорила. Умолкала только засыпая. Конечно, речь моей малышки была далека от совершенства. Без труда различались только гласные звуки. Открытием стало, что в ее лексиконе присутствуют не только слова, обозначающие предметы и действия, но и признаки этих предметов. Причём, логический акцент ставился именно на прилагательные. «Купи мишка б-о-льш-о-й», – требовала моя дочурка, и, вероятно, чтобы объяснить какого размера требуется медведь, топала ножкой и ши-

роко разводила руки.

Урок четвёртый. На пути познания мира вашим малышом, вас ждут великолепные открытия. Не все будет гладко, но любая неудача — лишь шагок к победе, повод к анализу и принятию верное решения.

Моя дочь стала взрослым, успешным человеком, не вспоминая о родовой травме, которая послужила основной причиной ее задержки ее раннего развития. Мы преодолели его полностью к пяти годам. Еще до школы она не просто хорошо и правильно говорила, но и увлекалась математикой, осознанно оперируя отрицательными и дробными числами.

Если вы нацелены на помощь ребенку в гармоничном развитии, эта книга для вас. Если вы ищете ответы на вопросы, которые возникают ежечасно у заботливых родителей, то, возможно, именно эта книга поможет вам.

В первом томе «Гениального дошкольника» размещены статьи по практической психологии и развитию речи. Во втором томе — материалы по практической логопедии, специфика работы над различными звуками, алгоритмы упражнений. Вас ждут занятия математикой по возрастам, мои авторские практики опережающего обучения. Мы поговорим о том, как подготовить руку к письму и о занимательности

обучения «серьезным предметам».

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ребёнок должен развиваться гармонично. Трудно представить малыша 2—3 лет, терпеливо сидящего за столом, ему необходимы движения, поэтому от привычной модели надо отказаться. Все занятия проводятся в привычной для ребёнка обстановке и не ограничивают подвижность малыша.

Общаясь с некоторыми мамами, жалующимися на занятость и загруженность, я вспоминаю, как мы с пятилетней дочкой, гуляя зимой, рисовали на снегу геометрические фигуры. Эти кружочки и квадратики, поделённые на равные части, дали моему ребёнку элементарное представление о дробях. Занимаясь приготовлением обеда, я разрежала яблоко на части, и мы с дочкой решали простейшие задачи с дробями, не отрываясь от приготовления пищи. На прогулке мы считали деревья, разучивали стишки, проводили игры на развитие внимания, памяти. Главное – желание мамы видеть своего ребёнка успешным.

Начиная занятия, мы стараемся не ограничивать по-

движности ребёнка, скорее наоборот, организовываем его день таким образом, чтобы физическая нагрузка удачно сочеталась с развивающими упражнениями.

Доминирующий вид деятельности у детей этого возраста – игра. Так они познают этот мир, овладевают навыками общения, получают необходимые знания. Все наши занятия мы строим в игровой форме. В восприятии ребёнка – мы не обучаем, мы играем с ним. На подготовку к занятиям маме не стоит жалеть времени. Сейчас множество различных пособий от развивающих ковриков, столиков до различных конструкторов, пазлов. Но стоит помнить, что эти игрушки вовсе не для того, чтобы развлекать малыша, освобождая собственное время. Ребенка надо учить, играя вместе. Приобретать новые игрушки вовсе не обязательно. Можно легко изготовить пособия своими руками, использовать подручный материал. Перед началом нам лучше набросать определённый план, конечно, если идея научить чему-нибудь, не пришла в нашу голову спонтанно. Приучите себя к планомерному обдумыванию какой-либо проблемы, и вы убедитесь, что множество игр возникают в голове, казалось бы, ниоткуда.

Общение с малышом имеет свою специфику. Представьте, что вы оказались в мире, где все значительно выше ростом. Вы пробуете заглянуть им в глаза, но это плохо по-

лучается. А если ещё великаны разговаривают с вами покровительственно? Есть у вас желание общаться? Примерно то же ощущает ваш ребёнок, именно поэтому, желая донести до него какую-либо информацию, чаще присаживайтесь. Очень важный в психологии контакт глаза – в глаза должен проходить строго по горизонтальной линии. Именно так рождается доверие, вы подаёте ребёнку сигнал: «я – друг, я хочу услышать и твою оценку происходящему, я уважаю в тебе личность».

Позитивный доброжелательный настрой, контакт глаза – в глаза.

В психологии есть понятие вербальных и невербальных средств общения. К вербальным средствам общения относится речь, а невербальные это мимика, жесты, пространство общения. Если говорить о речи, то надо помнить, что говорить надо доступным, но правильным языком. При общении уместны многократные повторения слов, желательно в разных контекстах.

Поговорим подробнее о *невербальных средствах общения*. Вы попали в страну, где разговаривают на неизвестном языке. Вы понимаете всего несколько слов. Попробуйте объяснить местному жителю, что хочется пить. Конечно же, вы активно включите мимику и жесты. Ребёнок, с весьма огра-

ническим словарным запасом, находится в таком же положении. Общаясь, сами активно включайте жестикуляцию, иллюстрируя понятийную основу слова. О мимике хочется сказать особо. Понаблюдайте за вашим малышом. Какое количество информации он передаёт мимически? Коммуникации – двусторонний процесс. Если, произнося новое слово, ваше лицо не бесстрастно, ребёнку гораздо легче понять смысл.

О пространстве. Нас интересуют два вида пространства общения:

Интимное – от 0 до 0,5 м. Именно на таком расстоянии проходит доверительный контакт. В это пространство мы допускаем только самых близких людей.

Межличностное. Его параметры – 0,5 – 1,2 м. Чем меньше расстояние между вами, тем легче установить двустороннюю связь. На расстоянии более 1,2 м процесс общения с малышом сильно затруднён.

Секрет любого продуктивного общения – способность ощущать себя одновременно собой и своим собеседником, отказ от эгоцентризма.

Внимание вниманию

Когда-то меня, совсем юную учительницу, проработавшую в школе всего год, отправили покорять неизведанное, обучать шестилеток. В те времена действенных рекомендаций, практически, не было. Разумеется, была методическая литература, были и курсы для учителей, но все советы сводились к формальным, наукообразным постулатам, ничего общего не имеющим с практикой. Учителя находились в постоянном стрессе, многие увольнялись, не выдерживая. Результатов добивались те, кто менторством насаждали привычные методы, рассчитанные на взрослых детей. На всевозможных собраниях учителя устраивали что-то вроде мозговых штурмов, пожалуй, впервые я столкнулась с «живым» обсуждением в среде, привыкшей к формальным, практически ритуальным, заседаниям. Казалось бы, обучение строили в игровой форме, подбирали красочные пособия, но «собрать» класс, добиться усвоения материала было сложно. Помню, маленькие ученики в какой-то момент просто доставали игрушки или шли в игровую комнату, заявляя, что учиться им надоело. Так в чем секрет «строптивных шестилеток», почему учителя столкнулись с такими трудностями? В поисках ответа я перечитывала всю доступную литературу, заново изучала основы психологии. Именно тогда я поняла, что главный секрет шестилеток – возрастные особенности их внимания.

Так *что же такое внимание?* Что мешает ребенку сосредоточиться на определенной деятельности? Какие характеристики внимания надо знать, чтобы помочь малышу?

«Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида».

Иными словами, это избирательность восприятия какого-либо объекта. Внимание всегда тесно связано с умственными, сенсорными процессами, поэтому оно не является самостоятельным психическим процессом. Это лишь свойство этих процессов, имеющее, впрочем, органическую природу. За это свойство отвечают нейроны – детекторы новизны, активизирующиеся при необычных явлениях, фиксируемых восприятием. Устойчивость, концентрацию внимания обеспечивает ретикулярная формация ствола мозга, сеточка нервных волокон. Именно эта тончайшая сеть регулирует тонус коры головного мозга и чувствительность рецепторов, изменяя динамические характеристики внимания.

Различают три основных вида внимания: *непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.*

Непроизвольное внимание возникает как ответ на всевозможные раздражители. Присмотритесь к рекламным роликам. Основная задача их создателей – привлечь, растормошить волшебные клеточки-нейроны новизны. Требуется ли для этого ваше сознание? Непроизвольное внимание возникает без его поддержки.

Вот небольшой перечень некоторых инструментов, которые используются для раздражения волшебных нейронов: неожиданность, новизна или необычность, контрастность, динамизм, некая сила (звук, свет).

Эти инструменты используют и педагоги, если требуется быстрое переключение с одного объекта на другой. Организовывая занятия с малышом используйте эффект неожиданности. Если вы планируете работать с картинкой, книгой, игрушкой – они должны появиться именно на том этапе занятия, когда будут востребованы. Используйте «секретики» на прогулке и дома, пряча задания в привлекательную форму, обостряющую восприятие.

Сознание управляет другим видом внимания – *произвольным*. Это проявление воли человека, усилие, напряжение, направленное на решение задачи. Разумеется, учеба требует от ребенка проявление воли.

Произвольное внимание возникает из-за очага возбуждения в коре головного мозга. Этот очаг – реакция на сигналы, подаваемые второй сигнальной системой. *Словесное оформление цели, задач запускают механизм произвольного внимания.* Напряжение, испытываемое при произвольном внимании, вызывает утомление, поэтому так важен отдых (релаксация или переключение на другую деятельность).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.