

*Евгений Макеев*

*ЖИТЬ  
ВЕЧНО*

*лирика*

**Евгений Макеев**  
**Жить вечно. Лирика**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=29412461](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29412461)*

*ISBN 9785449034281*

**Аннотация**

В этом сборнике представлены избранные стихи и тексты песен, написанные за большой период времени – от самого начала и по сей день. Парафраз, открывающий книжку, был придуман когда-то со смелой целью создания музыкального спектакля.

# Содержание

– СЦЕНИЧЕСКОЕ	5
БИТТ-БОЙ	5
Вместо пролога	6
Сцена 1	6
Сцена 2	15
Сцена 3	25
Сцена 4	32
Сцена 5	40
Финал	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

# **Жить вечно**

## **Лирика**

**Евгений Макеев**

*Корректор* Ирина Мещерякова

*Фотограф* Яна Бородкина

© Евгений Макеев, 2018

© Яна Бородкина, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4490-3428-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# – СЦЕНИЧЕСКОЕ

## БИТТ-БОЙ

Одноактная пьеса в стихах  
Парафраз рассказа Александра Грина  
«Корабли в Лиссе»

Действующие лица:

Б и т т – Б о й, лоцман  
Р е ж и, возлюбленная Битт-Боя  
Д ю к, капитан «Марианны»  
Э с т а м п, капитан «Арамеи»  
Р е н и о р, капитан «Президента»  
Ч и н ч а р, капитан «Пустынника»  
Э с к и р о с, капитан «Фелицаты»  
Р е к с е н, боцман «Фелицаты»  
Ю н г а, юнга «Фелицаты»  
С м е р т ь, некто в чёрном плаще с капюшоном  
Моряки и постояльцы в харчевне таверны

# Вместо пролога

(Занавес опущен. Звучит песня.)

Есть вещи – суть века и судьбы,  
Далёкие, во всём чужие нам.  
Что мы храним? Кто ж нас рассудит...  
Земную скорбь? Античный хлам?

Есть гавани, радушные, как люди,  
В них паруса – бельё прекрасных дам,  
Там гость нечаянный забыт не будет,  
Очаг и ром согреют душу там.

Есть люди, странные, как небыль,  
Как одинокий крик в ночной тиши,  
В морщинах – соль, в зрачках – босое небо  
И бесприютной млечный путь души.

## Сцена 1

(харчевня таверны «Унеси горе»,  
окна харчевни смотрят на порт)

Дюк, Эстамп, Рениор, Чинчар – за столом у окна,  
люди за столиками,

Раздаются куплеты, шутки, смех.

Разные голоса

(поют)

...Сверкает пятками красавица Фортуна,  
Ломают ветры мачты кораблям,  
А мы сидим, и пьём, и в ус не дуем —  
Под нами палубой качается земля...

...Триста тысяч чертей – на язык акулы!  
Его жена в вине на Пасху утонула,  
Но мы найдём ему девчонку в Зурбагане, —  
Такую цацу – медовый пряник...

...Эй, капитан, держи покрепче кружку,  
Не подведи, не расплескай удачу!  
Пусть чайки, наши верные подружки,  
Над нами посмеются и поплачут...

Д ю к

Уж верно, нам торчать тут вечно  
И ждать оказии, конечно.  
Когда же капер хищной птицей  
Искать добычу удалится?

## Э с т а м п

Он запер нас, как джина пробкой,  
Загнал нас в Лисс, как в мышеловку.  
И сторожит теперь, конечно,  
Чтоб снялись мы беде навстречу.

Д ю к

Дымит и пушками вращает,  
Разбой на рейде поощряя.

Р е н и о р

Не жалко мне лимонов в трюмах,  
То – не убыток толстосумам, —  
Бывают всякие моменты...  
Но чтоб отдать им «Президента»?!

Д ю к

Твой «Президент»! Ещё лимоны...  
Он и в порту здесь не потонет.  
Я так порохом набит!  
Под палубой сам чёрт сидит.  
Моей бедняге «Марианне»  
Лишь искры хватит окаянной!  
Поставлю свечку, коль дождусь,  
Когда доставлю этот груз.

Р е н и о р

Да если б ты сейчас взорвался,  
Ей-богу, капер бы убрался,  
И бросил ставить нам капканы.

Э с т а м п

Эй-эй, не ссорьтесь, капитаны!  
Нам всем торчать здесь неприятно,  
И по домам пора, понятно.

Ч и н ч а р

Вот только кто открыл бы дверь...

Э с т а м п

Вы чем нагружены теперь?

Ч и н ч а р

Жестянки разные, духи...  
Всё это, в общем, пустяки.  
Но только – премия важна!  
И мне обещана она.

Р е н и о р

А я два года не был дома!

Ч и н ч а р

Ну это всем нам, брат, знакомо:  
Оставишь в гавани девчонку,  
Вернёшься, та уж – старушонка!

(смеются)

Э с т а м п

И я убраться вид имею.  
Команда, что набрал в Гвинее,  
Здесь разбежится вся, пока  
Мы греем в гавани бока.  
Уже исчезли двое ночью  
И подбивали, видно, прочих.

Р е н и о р

Да, погулять-то есть здесь где,  
Начнут кутить – и быть беде.  
Застрянешь здесь на целый год.

Ч и н ч а р

Застряли... Капер стережёт.

Д ю к

А я скажу, кого он ищет.  
Есть тут для размышленья пища:  
Во-о-он бригантина «Фелицата»,  
И, видно, гружена богато.

Ч и н ч а р

Да догадаться и нетрудно:  
Какое-то, слышал я, судно  
Здесь с золотом должно пройти.

Р е н и о р

А капитан? Что он за тип?

Д ю к

Инкогнито. Хитёр, зараза!  
Никто не видел здесь ни разу.  
Сидит в каюте, как прирос.

Э с т а м п

Какой-нибудь молокосос!  
Сиди, невежа, мамин сын —  
Быть может, вырастут усы!

(расхохотались)

Р е н и о р

...Как ни верти, а мы заперты.

Д ю к

Тут нужен, братцы, парень тёртый...

Удачи лоцман, чёрту брат,

Кто риску и работе рад.

Да что тут около ходить —

Все знают, кто им может быть!

Кто нас спасёт как Боже мой?

Битт-Бой.

Р е н и о р

Битт-Бой?

Ч и н ч а р

Битт-Бой!

Э с т а м п

Битт-Бой...

Д ю к

Так вот, скажу: хочу Битт-Боя...  
Тут ходит про него такое.  
Кто знает Беппо Маластино?  
Сын макаронщика, детина...  
Сидит он как-то в Зурбагане  
В тоске, перцовый спирт в стакане.  
А на коленях в юбке узкой  
Сисястая, как есть, Бутузка.  
Тут появляется Битт-Бой:  
«Эй, Маластино, чёрт с тобой,  
Суши штаны и якоря,  
А то товар прокиснет зря —  
Я проведу через Кассет  
Твою посудину». Но нет!  
Пролив ему, как чёрту – ладан!  
А удивляться тут не надо,  
Ведь опасался он не зря:  
Бриг Маластино был дыряв!  
Али виною – боцман бывший,  
Он турок был, дурак, я слышал.  
Дыру Али заклеил варом —  
Волна б её достала даром!  
Я хаживал, друзья, через Кассет —  
Там с дырами такими шансов нет!  
Но всё же Беппо согласился —  
На куш приличнейший польстился.  
С Битт-Боем он, ни мёртв, ни жив,

Тот адский миновал пролив.  
В Кассете их швыряло в рифы,  
И точно б их достало лихо,  
Но мёда бочки до поры  
Стояли у самой дыры.  
Мёд забродил по воле Бога —  
И было там довольно много —  
Бочонки лопнули, конечно —  
Дыра задраена навечно!  
Как пластырь – ловко всё схватилось,  
Обшивка и не проломилась.  
Уже в порту факт прояснился,  
И Беппо два часа крестился.  
Холодный пот и всё такое...  
То – счастье нашего Битт-Боя!

Э с т а м п

Бог милостив к его судьбе,  
Я б упробил его к себе...

Ч и н ч а р

Он нужен мне. И я с тобой  
Поспорю...

## Сцена 2

(те же и Битт-Бой, за которым везде и всюду неотступно и неприметно следует Смерть)

Битт-Бой появляется в дверях харчевни,  
за ним – Смерть

Р е н и о р

Он!

Г о л о с а

Битт-Бой! Битт-Бой!!

Д ю к

А ну, фортуны барабанщик,  
Где ж ты болтался, милый мальчик?  
Этакий хвостик (не со зла)  
Американского козла.  
Садись, скажи, не привирай!  
А лучше, ну-ка, выбирай:  
Вот налицо весь пьяный флот,  
И дел у нас невпроворот,  
Но мы застряли...

## Б и т т – Б о й

Капер? Знаю.

И вот что было в двух словах:  
Вчера, взяв ялик в Зурбагане,  
Пошёл на свой же риск и страх.  
На славу ночь была – темна,  
Меня не выдала она.

Таясь от капера, мы пробирались  
Вдоль берега, за камнем, где  
Был мох, разбросанный везде,  
И скалы теньями бросались.  
Два раза миновал рефлектор,  
На третий – Бог сподобил мне  
Идею парус опустить!  
Как раз тут луч, как чёрт в огне  
Я засветился, но был принят  
Я за камень, тени, мох.  
Не опусти я парус вдруг,  
Кто знает, что послал бы Бог...

Но с вами я благополучно,  
Как будто был здесь неотлучно.

Д ю к

Послушай! Хоть, как есть, я пьяный...

Ты упаси мне «Марианну»!

Р е н и о р

Вы смелый человек, Битт-Бой,  
А мне давно пора домой.  
Вы «Президента» проведите,  
А я...

Ч и н ч а р

Постойте, погодите —  
«Пустынника»! И будешь, брат,  
Ты в фарте – нынче я богат!

Э с т а м п

А почему ж не «Арамею»?  
За право выхода скорее  
На нож полезу я, наверно —  
С Битт-Боем это дело верно!

Б и т т – Б о й

Ну что ж, друзья, я вас благодарю  
За веру смелую в удачу мою. Но  
Сейчас я ничего вам не скажу —  
Тому есть обстоятельство одно...  
Хоть я, сказать по правде, на мели.

Всё, что весною заработал, спустил. Но...  
Кого ж из вас мне выбрать? Дюка?  
Слёз тайных о просторе, волнах  
Не видит только близорукий.  
Согласный с морем ты, старик,  
Как я. За то тебя люблю.  
А вы, Эстамп? Есть тёплый уголок  
Для друга верного за пазухой у вас:  
Кто от сипаев скрыл меня в Бомбее,  
Когда раджи я жемчуг спас!  
А ты, Чинчар, закоренелый грешник —  
Как плакал в церкви ты о встрече  
С одной старухой! Вот душа! Тобой  
Мне пренебречь не может быть и речи.  
Как Рениор жил, помню, у меня.  
Потом, когда сломал я ногу,  
Жена его меня кормила —  
Как мать родная нянчила, ей-богу.  
Что тут добавить? Так вот, капитаны,  
Люблю вас всех... Но... выпил – и болтаю.  
А капер, верно то, шутить не будет.  
Как выбрать мне из вас, не представляю.

Э с т а м п

Пусть будет жребий!

В с е

Жребий! Жребий!

Б и т т – Б о й

(смотрит в окно)

Пусть... Осанистая эта бригантина...  
Эстамп, кто капитан на ней?

Э с т а м п

Невежа, плут, и... неуч с кислой миной.

Б и т т – Б о й

А груз?

Ч и н ч а р

Груз – золото, и – много!

К т о – т о

(за соседним столом)

Говорят...

Ч и н ч а р

И вахта слишком аккуратна.

К т о – т о

Я слышал: кто поднимется на борт,  
Тот не является обратно.

Ч и н ч а р

Да, тихо там...

Б и т т – Б о й

Ну, ладно, капитаны,  
Хоть совестна – свидетель Бог – мне слава,  
Надежды на меня конфузят сердце,  
Всё ж бросьте жребий свой условный, без обмана.  
Кому как выйдет, так тому и быть!  
И, если не сойдётся в этот вечер,  
Как вижу я сейчас, – с одним из вас мне плыть!

Д ю к

(про себя)

Да провались они все вместе  
Твои причуды – «кабы», «если»...

Б и т т – Б о й

С кем выпадет, тому я в полночь  
Пришлю записку с мальчуганом.  
Быть может, будет в ней отказ,  
Быть может, всё сойдёт как раз.  
Посмотрим... Вы ж пока играйте  
И меж собою выбирайте.

(в задумчивости глядит в окно)

Смотрите: вон баклан летает.  
Уж скоро он воды коснётся.  
К какому кораблю он сядет ближе,  
Того он, значит, выбирает.  
Так, капитаны, и решим?

В с е

Добро!

Б и т т – Б о й

Ну что ж, следи за ним!

(все следят)

Р е н и о р

Ну, брат, смотри не ошибись!

Тут всё поставлено на жизнь...

Д ю к

Кружит подлец. О том не знает,  
Что между нами выбирает.

Ч и н ч а р

Да полно. То сама природа  
Сейчас нам сделает погоду!

Б и т т – Б о й

По-моему, он сел как раз  
Меж «Президентом» с «Марианной».

Д ю к

Он на буксир берёт обоих!

Ч и н ч а р

(про себя)

Чёрт дёрнул ставить на баклана...

Р е н и о р

Постой, баклан умеет плавать.  
Вопрос: куда теперь свернёт он?

Э с т а м п

Пусть будет так.

Д ю к

Ну что же, хорошо.

Б и т т – Б о й

(про себя)

Однако, многое поставлено на кон.

Э с т а м п

Ага, он правит к «Арамее»,  
Ну, толстокрылый, я – в долгу.  
Все видели?

Г о л о с а

Все! Все, куда вернее!

Б и т т – Б о й

(про себя)

Однако, в том поклясться я могу,  
Всего он ближе к «Фелицате»!  
Да, от судьбы мне не уйти —  
Она имеет свой фарватер...  
Эх, птица глупая, однако ж  
Ты указуешь мне мой путь.  
Но... Будет ночь – пройдут сомненья,  
Мы подождём ещё чуть-чуть.

(всем)

Я ухожу, пока прощайте.  
И не судите птицу строго.  
Я б разорвался на четыре,  
Клянусь, – когда бы мог! – ей-богу.  
Эстамп, а вы посланья ждите.  
Иль к чёрту всё, иль – вы со мной.  
Я ухожу.

Г о л о с а

Битт-Бой! Битт-Бой! Битт-Бой!

(все поют)

Возьми нас с собой,  
Возьми нас с собой,

Возьми нас с собой, Битт-Бой!

(повторяется несколько раз в мажоре,  
последний раз – последняя строчка – в миноре)

## Сцена 3

(Домик Режи)

Входит Битт-Бой, Режи бросается ему навстречу,  
Потом, обнявшись, сидят на небольшом диване.  
Смерть прокрадывается в дом.

Б и т т – Б о й

Режи, королева ресниц,  
Дай руки твои и глаза,  
Я буду их пить по глотку...

Р е ж и

Я столько хотела сказать  
И... я не ложилась ещё,  
Мне думалось после письма,  
Что вслед за письмом будешь ты.

Б и т т – Б о й

Ты можешь увидеть сама,  
Что вот он я – рядом с тобой!  
Но где же глаза-светлячки,  
И оба ли я целовал?

Р е ж и

Твоё всё – ресницы, зрачки,  
И в них отражаешься ты!  
Но глаз моих, милый скупец,  
Пока ещё не целовал...

Б и т т – Б о й

Да полно же лгать, наконец,  
Я, кажется, левый ласкал,  
И правый обижен теперь,  
О, дай-ка мне этот глазок!

Р е ж и

Ты глупым обидам не верь.  
Они ведь тебя стерегли  
И слёзы роняли, когда  
Увидеть тебя не могли.

(целуются)

# С м е р т ь

(поёт)

Поцелуй глаза любимой,  
К расставанью, верно, это.  
Значит: больше не увидишь,  
Люди знают – есть примета.

Завтра выйдешь с парусами  
Чёрного, что уголь, цвета.  
Поцелуй глаза любимой,  
Верь в приметы, верь приметам.

Что ж ты делаешь?! Откройся!  
Ты ведь всё уже назначил.  
Всё равно глаза любимой  
Задождят последним плачем.

Р е ж и

...Заходят ли в Лисс корабли,  
Иль что-то нашепчет прибой,  
Я плачу – мне всё говорит,  
Что я не увижусь с тобой.  
Наверное, счастье всегда  
Готовится встретить печаль,  
Как будто моряк, воротясь,  
С тоскою опять смотрит в даль.

А слёзы ... – ты их не суди,  
Они – как мираж голубой,  
За ними мне гредишься ты,  
За ними я вместе с тобой...  
А счастье – пугливо всегда,  
И слёз надевает вуаль.  
Наверное, всё же оно  
Готовится встретить печаль?  
Но нет, прочь их, глупые сны —  
Они от полночных светил...

Б и т т – Б о й

Послушай, малышка, меня.  
Я спрашивал, всюду ходил...

Р е ж и

Мне больше нельзя без тебя,  
Печали докучливой тень  
Не сможет смутить моих глаз,  
И наш будет каждый твой день.  
Ты слышишь, как сердце стучит?  
Под ним будет маленький твой!  
Мы столько мечтали о нём...  
Ты сделай нам свадьбу, Битт-Бой!

Б и т т – Б о й

Не перебивай, послушай:  
Сомнений теперь уж нет,  
Одной бедой больше бед —  
Я быть не могу тебе мужем.  
Не плачь, подожди, Режи!  
Не слушаешь ты напрасно.  
Я сделать тебя несчастной  
Могу ли? Ответь, скажи!  
Ты – глупая – самая лучшая!  
Да разве один я на свете,  
Да разве вокруг хороших  
И честных людей не встретить?  
А я хоть люблю всем сердцем,  
Оно уж убито... Значит,  
Я, в общем, пришёл проститься,  
Нельзя, согласишься, иначе...

Р е ж и

Ты, глупый и злой болтунишка,  
Не знаешь совсем меня.  
Так знай: ни беде, ни страху  
Тебя у меня не отнять!  
Ты просто чем-то расстроен,  
Но я тебя успокою.

(прижимает его голову к своей груди)

Мой маленький, мой любимый,

Вот так полежи со мною...  
И слушай: тебе будет худо —  
И мне будет худо пускай,  
Будет тебе хорошо —  
И мне хорошо давай!  
Мы всё пополам разделим —  
И будет посильной ноша.  
А горечи ты не бойся —  
Отдай половину большую.  
О, чем бы тебя уверить?  
О звёзды, хоть вы мне верьте!  
Ему за меня скажите...

(достаёт из-за корсета небольшой кинжал-стилет)

Ты, может, согласишься смерти?

(приставляет кинжал к своей груди,  
Битт-Бой удерживает её)

...Ты умница, что молчишь,  
Послушай меня, послушай,  
Всё будет, поверь, хорошо.  
И даже гораздо лучше,  
Чем я иногда мечтаю,  
Подолгу тебя ожидая...

У нас будет кошка, собака и лошадь,  
Ты купишь для кухни посуды новой,

Я буду тебе улыбаться всюду —  
Пусть видят, какой у меня ты хороший!  
Ты впредь ни зимой не уедешь, ни летом,  
Мы будем играть в жениха и невесту,  
А будет свой бриг у тебя – проплывём  
Тридцать три раза вокруг света!

(зевает и устраивается у Битт-Боя на коленях)

Там много тюленей, больших и добрых,  
Глаза у них, как у людей, говорят...  
...А я у тебя – королева ресниц,  
Возьми их себе... себе... все подряд...

(засыпает)

Г о л о с Р е ж и

(поёт)

Ты – мой талисман у меня на груди,  
Мы проснёмся счастливыми завтра,  
Только не уходи, не уходи...

Г о л о с Б и т т – Б о я

(поёт)

Не тревожься, ждёт тебя счастье,

Засыпай, многих тайн не зная,  
Я люблю тебя больше жизни  
И поэтому уплываю...

(Битт-Бой осторожно освобождает свои колени,  
укладывает Режи поудобнее, целует её ноги и уходит)

## Сцена 4

(борт «Фелицаты»)

Битт-Бой и Рексен, потом Эскирос  
Смерть уже здесь

Б и т т – Б о й

Эй, на бригантине!

Р е к с е н

Свои все на месте.

Б и т т – Б о й

Забыли вы всё ж одного...

По голосу слышу —

Ты, кажется, Рексен?

Битт-Боя встречай!

Рексен

Что? Кого?

Битт-Бой? В самом деле?

Вот это приятность!

Вы в Лиссе, скажите, давно?

Б и т т – Б о й

Об этом мы после...

(поднимается на палубу)

Скажи-ка мне внятно,

Кто здесь капитаном с тобой?

Рексен

Эскирос. Наверяд ли вы знаете.

Он сам из Колумбии, кажется.

Б и т т – Б о й

Не знаю... таскаетесь с золотом?

Рексен

(смеётся)

Да нет же, с провизией.

Б и т т – Б о й

Только-то?

Р е к с е н

Да с маленьким фрахтом попутным  
На остров далёкий Санди.

Б и т т – Б о й

А всё-таки, думаю, золотом  
Какой-нибудь трюм да набит?

Р е к с е н

Иное задумали, лоцман.

Б и т т – Б о й

И что, ты согласен?

Р е к с е н

Вполне.

Так будет, должно быть, неплохо —

Отдаться попутной волне...

Б и т т – Б о й

Отлично. Веди к капитану.

Р е к с е н

Я вроде не видел огня  
В каюте его, ну да ладно,  
Разбудим.

Э с к и р о с

(ВЫХОДИТ К НИМ)

Кто ищет меня?

(Рексен с полупоклоном удаляется)

Кто вы? И что привело вас?

Б и т т – Б о й

Вы слышали, верно. Битт-Бой.

Э с к и р о с

Битт-Бой, «приносящий удачу»?

Тот, что помечен судьбой?  
Да, слышал. Вас знают многие.  
И многие боготворят.  
Вот, друг, вам моя признательность,  
Сигара, вино и рука.

(подводит к столу в каюте)

Садитесь!

Б и т т – Б о й

        Так что ж «Фелицата»?  
Какой её жизни план?  
К каким берегам идёте,  
Скажите-ка мне, капитан.

Э с к и р о с

Ну что ж... если так, однако,  
Давайте поговорим.  
Море, мой друг, порою  
Странных людей творит.  
Странных характером, взглядом,  
Привычкой и даже – на вид...

(не торопясь ходит взад-вперёд)

Наверное, я покажусь вам странным.

Я – одинок. В прошлом были несчастья.  
Сломить меня не смогли, незванные.  
Но с их помощью стал я мира частью.  
Открылись желания, свежие, новые,  
Взгляд стал обширнее, цели – доступнее,  
Мир в гости влечёт меня снова и снова,  
И, если что нужно, то – ветра попутного!

Проделал я, брат, всю морскую работу.  
А жизнь – только в передвиженьях и есть она.  
Под разными флагами плавал в охотку,  
Теперь вот задумал своё путешествие!  
Сдадим тридцать бочек чужой солонины  
На остров скалистый Санди,  
Потом все моря любовно и чинно  
И земли начнём обходить.  
Присмотримся к жизни чужой, незнакомой,  
Поищем значительных встреч,  
На «SOS» прибежим по закону морскому —  
И, может, случится кого-то сберечь.  
А, может быть, временно где-нибудь встанем  
В цветущих садах дивных рек  
И пустим там корни... А как затоскуем —  
Продолжим неспешный наш бег.  
Ну что? Хорошо так?

Б и т т – Б о й

Я слушаю вас.

Эскирос

Команду набрал я всю новую.  
Искал только нужных мне, не торопясь,  
Беседовал с каждым толковым.  
И вот постепенно один к одному  
Собрал экипаж, проверил на деле...  
Но капер нас держит. На днях увильнул  
Я в Лисс от него еле-еле.  
...Так вы остаётесь? Я тотчас отдам  
Приказ поднимать якоря.

Битт – Бой

Но... я не сказал ещё. Только подумал.

Эскирос

Вам Бог «Фелицату» отныне вверяет!

Битт – Бой

Так значит, доверие есть к Битт-Бою?

Эскирос

Я, может быть, вас бессознательно ждал...

Б и т т – Б о й

Тогда – в добрый час, капитан! Не скрою,  
Я этого именно шанса искал.

...Но только я должен послать Эстампу  
Записку.

Э с к и р о с

Вот вам бумага, перо.

Б и т т – Б о й

(диктует себе и пишет)

«Мой милый Эстамп! Я глуп, как баклан.  
Послушайте – вы, Дюк, Чинчар, Рениор.  
Свершилось, увы, моё «обстоятельство».  
Уже не увидит меня этот берег».

(сворачивает записку, подаёт Эскиросу)

Вот это пошлите с юнгой скорее  
Лично Эстампу на «Арамею».

(Эскирос выходит)

Г о л о с Э с к и р о с а

(за сценой)

Боцман, снимаемся!

Г о л о с Р е к с е н а

(за сценой)

Свистать всех наверх!

(слышатся свистки, топот ног)

## Сцена 5

(там же)

Битт-Бой, потом юнга, потом Эскирос,  
Смерть здесь же

Битт-Бой в задумчивости всматривается в ночь.

С м е р т ь

(поёт)

Что задумался, счастливчик?

Я тебе секрет открою:

Ты – избранник дня и ночи,

Пусть тебя пучина скроет!

Ты спроси у океана,  
Что-то он тебе ответит:  
Всякий поздно или рано  
Ощутит дыханье смерти.

Смерть, она не разбирает,  
Кто ты – ставленник удачи,  
Кто ты пред людьми и Богом,  
В чём вина, и что ты значишь.

Путь не весь ещё отмерил?  
Ты любим, и любишь тоже?  
Ты приносишь людям радость?  
Знай: твой день последний прожит!

(входит юнга)

Б и т т – Б о й

Он долго шпынял тебя, мальчик?

Ю н г а

Он топал ногами, кричал,  
Повесить тотчас на рее  
В отместку меня обещал.

Б и т т – Б о й

Эстамп, он старик такой...

Ю н г а

Где вы и найти вас как,  
Ему я всё же не выдал.

Б и т т – Б о й

Ну что же, добро, моряк.

(входит Эскирос, юнга удаляется)

Э с к и р о с

Битт-Бой, я рад, что вы с нами.  
И медлить не будем больше.

Б и т т – Б о й

Да, надо поторопиться,  
А то ведь бывает тоже:  
Стоишь, с моря ждёшь погоды,  
И бьёт экипаж баклуши,  
А якорь возьмётся солью,  
И днище покроет ракушка.

## Э с к и р о с

Конечно. Но с этой минуты  
Удача нас не покинет – она  
Ведь раз уже улыбнулась,  
Послав нам такого лоцмана!

## Б и т т – Б о й

Судьба улыбается вам – не мне,  
Но всё же я рад за вас, капитан.  
Дай Бог вам попутного ветра!

## Э с к и р о с

Дай Бог... Но, помилуйте, странно, —  
Вы только что ясно сказали: «не мне»,  
Но все только и говорят, что удача  
Вас не покидает. И странно вдвойне  
Узнать, что считаете вы иначе.

## Б и т т – Б о й

Удача, увы, – одна чаша весов,  
Которые жизнь мою определяют.  
Другая же чаша меня заставляет  
Приюта искать у других берегов.  
Забыть всех друзей, стать забытым отчасти,  
Отчасти легендой остаться для них,

Пусть помнят, что был (как заученный стих!)  
Лоцман Битт-Бой – «приносящий счастье».

Э с к и р о с

Я что-то не понял, уж вы извините...

Б и т т – Б о й

Нет-нет, вы, пожалуй, простите меня.  
Ответить на доброе расположение  
Ваше ко мне, то есть быть откровеннее,  
Должен, конечно, давно был уж я...  
Но... трудно, поверьте, трудно  
Взять и внезапно, вдруг  
Вас погрузить в мой внутренний  
Сомнений и боли круг.

...Когда человек отзывчивый  
Твои все несчастья знает,  
Он тлеет твоею болью,  
Он за тебя сгорает.  
Ведь он, сам того не зная,  
Берёт на себя подчас  
Страданий какую-то долю,  
А может быть – большую часть.  
Да ладно... в конце концов  
Ведь всё теперь пополам,  
Ведь наши сошлись дороги —

Я тоже откроюсь вам...  
Я болен. И – неизлечимо.

(расстёгивает рубашку, показывает Эскиросу опухоль)

Смотрите...

Э с к и р о с

Что это? ... Рак?!!...

Б и т т – Б о й

Удачей помечен и... смертью...

Увы, капитан, это так.

Вот вам и другая чаша —

И лучше б её не иметь.

На весах моих против удачи —

Чаша вторая – смерть.

С м е р т ь

(выходит из тени)

Мне извиняться не пристало —

Без извинений я вхожу,

Когда за мною дело стало,

Сама дорогу нахожу.

...Вдруг слышу: кто-то мне в подмогу

Меня нечаянно позвал.  
Тем лучше – жду давно предложения  
Очередной свой справить бал.

(показывает на грудь Битт-Боя)

А это – лишь напоминанье  
Нелепым бранным существам:  
Жизнь коротка, она – в страдании,  
Смерть – рядом, близко, тут и там.  
И эта метина пустая —  
След поцелуя моего...

Б и т т – Б о й

Так это ты за мной босая  
Беззвучно бродишь?

С м е р т ь

Каково?

Он только что меня заметил.  
Я уж привыкла, словно тень  
Твоя, давно хожу с тобою.  
Храню твои и ночь и день.  
...А ты на этой бригантине  
Уж, верно, от меня бежишь?

(смеётся)

## Б и т т – Б о й

Бегу ли от тебя? ... Возможно ль?...

Пожалуй нет. Но только лишь

Я от себя бегу, наверно.

Нашёл свой путь, простор любя.

Я... здесь навечно оставляю

Как будто прежнего себя...

А там, среди морей и ветров,

Скорбеть не буду я ни дня.

Тебе, костлявая, придётся

Настигнуть заново меня!

## С м е р т ь

Ты для меня, голубчик, тот же,

Где б ни был ты когда ни есть.

Ведь ты – звено в цепочке жизней,

Ты – мой, кем ты ни стань – мой весь!

Ты – просто следующий грешник.

Собой возмездие являя,

Я по цепи живой ступаю,

Один лишь пепел оставляя.

...Вы, люди, острых ощущений

Всё жаждете, пока живёте.

Подвластны случаю и риску,

И, что ни час, меня зовёте.

Вы браво лезете под пули,

Берётесь спорить со штормами,  
Вершинами. И я охотно  
Играю в эти игры с вами.  
Вот и тебе всё не сидится —  
Куда бежишь ты от добра?  
Но знай, что рано или поздно  
Твоя закончится игра!

Б и т т – Б о й

Вот как? Ну что же... где-то ты,  
Быть может, даже и права...  
Пусть частью общего движенья  
Здесь станет и моя игра.  
Пусть спор наш вечный разрешится,  
Сыграем, коль нельзя иначе.  
А заодно уж и проверим,  
Действительно ли я удачлив.

С м е р т ь

Согласна! Мне не привыкать.  
На карту жизнь твою поставим,  
А я – на интерес сыграю.  
Легко мы это дело справим!

Б и т т – Б о й

Ну вот и ладно.

(Эскиросу)

Капитан!

Не принимайте близко к сердцу.

То – всё семейные дела.

Ну а старуха...

(кивает в сторону Смерти)

Разрешите,

Чтоб уж со мной она была.

Пусть рядом где-нибудь пасётся...

И не отходит ни на шаг.

А нас же с вами ждут просторы!

Истосковалась уж душа...

(Смерти)

Что до тебя... То мы с тобою

Пока по кружечке нальём,

Пока о жизни потолкуем,

Пока за упокой споём —

Глядишь, потянем день за днём.

В твоей компании, пожалуй,

Я не засну тебе назло.

И первой же тебе прощаю

Я то, что мне не повезло.

Меня ты выбрала – спасибо.

Ведь повезло другим теперь!  
Я только этим был и счастлив,  
И жив до этих пор, поверь!

## Финал

(звучит музыка)

Выходят все действующие лица,  
Режи берёт Битт-Боя за руку.

Б и т т – Б о й

(зрителю)

Большая самая удача —  
Себя счастливыми людьми,  
Друзьями окружить! Иначе  
Жить ни к чему, поверь! Пойми!  
Хотя и смерть, наверно, тоже —  
Жизнь... после жизни – с вами я  
Ещё спою, ещё увижусь,  
Да и напьюсь ещё, друзья!

Ну а теперь – навстречу ветру,  
Гонимый спутницей-волной!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.