

Илья Игин

Кого любить?

Философская лирика

Илья Игин
Кого любить?
Философская лирика

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29412999
ISBN 9785449035400*

Аннотация

В настоящем сборнике в виде небольших философских эссе я пытаюсь донести до читателей свое понимание жизни, показать личное отношение к «вечным проблемам» мира... Прочитав эту книгу, вы закроете свою дверь для всех заблуждений, и поймете: – докопаться до истины никогда не поздно. Илья Игин

Содержание

Кого любить?	5
Смысл жизни?	6
Куда идти?	7
Как назвать?	8
О чем и зачем?	9
Догнать себя?	10
Ошибка?	11
Репутация?	12
Снег падает бесшумно...	13
Над схваткой?	14
Любовь и зло?	16
Потерять себя...	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Кого любить? Философская лирика

Илья Игин

© Илья Игин, 2018

ISBN 978-5-4490-3540-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кого любить?

Мудрецы говорят, что Бог учит нас
Любить всех одинаково, уподобляясь Ему.

Но Бог всемогущ,
А силы человеческие ограничены.

Правильно ли требовать равного
От Абсолюта и от несовершенства?

Потому познавший жизнь,
Рассчитывая свои ограниченные силы,
Помнит, что любовь – это не слова,
А деятельная забота о любимых людях
И непреодолимое стремление быть рядом с ними...

СМЫСЛ ЖИЗНИ?

Одни люди живут бесцельно.

Другие постоянно ищут смысл в жизни.

Есть и те, что готовы отдать

За идею собственную жизнь.

И лишь познавший жизнь,

В постоянном поиске смысла жизни, —

Находит ее истинный смысл...

Куда идти?

Бог создал человека?
Или человек создал Бога? —

Вот вопросы волнующие
Пытливые умы.

Что есть вера?
И правильно ли слепо идти за ней?

Что есть знание?
И правильно ли следовать по жизни,
Руководствуясь лишь разумом, а не духом?

И потому познавший жизнь
Веру подкрепляет знанием,
И знание подкрепляет верой...

Как назвать?

Скульптора, который изваял
Совершенную статую, —
Называют совершенным.

Написавшего бессмертное полотно,
Называют бессмертным.

Гончара, который вылепил
Великолепную посуду, —
Называют великолепным.

Отчего, тогда все восхваляют
Сотворившего бытие,
Если оно не совершенно,
Смертно и не великолепно?

О чем и зачем?

Мысль не остановит свой полет,
Если есть о чем мыслить.

Слова не иссякнут,
Если есть о чем говорить.

Поступки не прекратятся,
Если есть ради кого их совершать...

Догнать себя?

Древние говорят:
От себя не убежишь.

А я вам говорю:
Себя не догонишь.

Если ты двигаешься в пространстве
И времени в унисон со своим «Я»,
Осознавая, каждую секунду кто ты
На самом деле, – тогда ты есть,
Ты жив, ты сам в себе.

Если нет, то ты одно из многих
Своих «Я», из масок, которые
Скрывают твоё истинное лицо.

Потому познавший жизнь
Не бежит от себя и себя
Не догоняет, а осознает
Каждый миг своё «Я»,
Помнит своё предназначение...

Ошибка?

Чем больше деяний вы совершаете в этом мире,
Тем больше вы допускаете ошибок.

Мир так непредсказуем, многолик и многогранен,
Что об опыте говорить не приходится.

Потому познавший жизнь выбирает,
Как самый мудрый образ жизни,
Путь умеренности в совершаемых в делах
И исполненного терпением спокойствия в мыслях...

Репутация?

Репутация – это основа власти.

Она как крепостная стена, —

Ограждает ваши бастионы.

Но стоит ей подорваться,

И вы становитесь незащищенными.

Потому познавший жизнь

Прежде всего бережет репутацию.

Снег падает бесшумно...

Все в этом мире быстротечно,
Временно и тленно.

Снег падает бесшумно на землю
И, также, бесшумно тая исчезает.

Мысли, которые волновали нас вчера,
Сегодня не вызывают трепета в груди.

В чем секрет этого замысла?..

Утром ноябрь постучал мне в окно веткой клена,
А во дворе белый снег покрыл собой серость и грязь улиц.
А я смотрю на снег и думаю о Тебе...

Над схваткой?

Один безгранично верит в идею
И готов отдать за нее жизнь в борьбе.

Для другого жизнь и есть идея
И потому он борется с теми
Кто вовлекает его в борьбу за свою идею.

И лишь тот, кто познал жизнь
Пребывает над схваткой...

Какая она жизнь?

Жизнь исполнена хаоса, абсурда и страдания.
Тщетно человек ищет справедливости и закономерности
В происходящих с ним событиях.

Землетрясения и цунами стирают с лица земли города
и уничтожают народы.

Эпидемии и смертельные болезни косят людские массы
Без оглядки на их добродетель или безнравственность.

Доброта принимается за слабость

И отвечают на нее зачастую злом.

Горечью и разочарованием полны людские сердца.

И лишь познавший жизнь не ищет в ней закономерности...

Любовь и зло?

Весь мир покоится на равновесии двух противоположностей.

Все сущее есть двойственность двух начал.

Мужское и женское начало, свет и тьма,
Добро и зло, любовь и ненависть.

И потому познавший жизнь уподобляется вселенной,
Находясь в равновесии среди двух несводимых к друг другу начал...

Потерять себя...

В этой юдоли скорби мы не владеем ничем.
Приходим с пустыми руками в этот мир
И уходим, также.

Находя то к чему мы стремимся,
Мы теряем себя.

Близкие люди изменят и предадут,
Имущество может быть потеряно или украдено.

Даже собственная жизнь нам не принадлежит:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.