



Даниил Тагилский

МЕРТВОЕ
ТВОРЧЕСТВО

душа поэта в творениях останется
навек...

Даниил Тагилский

**Мертвое творчество. Душа поэта
в творениях останется навек...**

«Издательские решения»

Тагилский Д.

Мертвое творчество. Душа поэта в творениях останется навек... /
Д. Тагилский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903601-8

Посвящаю маме. Самому дорогому человеку в жизни. Сборник написан за 2017 год. Работа могла быть закончена ранее, но одновременно писались две книги с рассказами: «Журнал Сталкера» и «Дневник Сумасшедшего». Несмотря на название и обложку сборника, он собрал в себя добрые, философские и любовные произведения. «...Я пытался передать свой мир, сквозь строк каскад...» (с) Даниил Тагилский

ISBN 978-5-44-903601-8

© Тагилский Д.
© Издательские решения

Содержание

Туман	6
она	7
Лунный свет	8
Кутюрье	9
заочность	10
Зимний вечер	11
Чудо	12
мертвое творчество	13
маяк	14
символ. полное произведение	15
бунт	17
Лекарь	18
Вера	19
перемены	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Мертвое творчество Душа поэта в творениях останется навек...

Даниил Тагилский

Редактор Татьяна Бучнева

Иллюстрация на обложке Максим Матросов

© Даниил Тагилский, 2018

ISBN 978-5-4490-3601-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Туман

Я, обреченный на скитания,
В миру, с растерзанной душой,
Скрываю все переживания,
За легкой дымкой водяной.

Я ставни распахну в ночи,
В покое созерцая вас.
В слезах топлю мои грехи,
Из года в год, из часа в час.

И отшумевший водопад,
Окутал берега тоской.
Ветра разносят аромат
Златых песков с мокрой листвой.

И, обреченный на скитания,
Паря над мокрой мостовой,
Не скроюсь я от всех терзаний,
За легкой дымкой водяной.

она

Меня софитов свет пленит
Но верен, я лишь естеству,
Где Алустон, листву кружит
Молву разносит – что живу.

Родством, я хвастать не могу,
С волшебником, златых полей
Лишь восхищаюсь, мастерству,
Полёту, белых лебедей.

В ночи, моменты созерцать,
Узреть красу, косых дождей
И нежно, за руку держа,
Коснуться губ, в свету свечей.

Вид кораблей, что в унисон,
Забравших, всю печаль и боль.
В душе – весна, я невесом,
И сердцем болен, болен – тобой!

Лунный свет

Я обессилил и уныл,
В неоновом миру огней.
Среди торшеров, свет Луны
Покажет глубину морей!

Съедающий огонь леса,
Под гнетом безграничных звезд.
Кристалльно, чистая роса
И всем родной, шепот берез.

И глади речной синева,
Усыпана тенью небес.
Журчанье, пресного ручья
И танец листьев – Арабеск.

Кутюрье

В пылу эмоций,
Средь парсеков в бытие,
И вид уже знакомых лоций.
Природа-лучший кутюрье.

Долины, берега, цвета
Ладья в тиши, среди лунной глади,
Эти безграничные холста,
Равнин и ведущих в недра впадин.

Красот не счесть в миру,
В печали среди ветров степей,
Развей ты грез всю мишуру,
И в облаках, клин журавлей.

И снег окутал севера,
И этот блеск твоих очей!
Быть может тянет нить судьба?
Среди опавших тополей...

Заочность

Затмив порыв, скрыв ожидаемый успех,
Судьбы прорехи время, замазав грубо
И, не придав значенья бренности утех
В душе царит весна, над телом небо хмуро...

Неумолимо гнать коней в закат,
Скупно взирая на холмы из снега,
Я воссоздал из слез своих каскад
В толпе ищу тот взгляд. Где Альфа и где Омега...?!

Рожь моих жизни дней собрана в стога,
Поля пусты, туманы над долиной.
Лишь только взор, пусть миг, лишь на лице зола
Заочный друг мой, такой родной, такой незримый...

*Посвящаю Марии Булыгиной
23.11.2017*



Зимний вечер

В неоновом свету вечер
И, вьюга упрятав дома,
За частоколом снежных штор
Укрыта людей кутерьма.

В забвение впадая, игрой Серафима
Пробужден, от мнимой игры.
Где лица и маски так неделимы,
В бескрайних просторах зимы.

И кроны окутаны белым,
Украшив алмазами снег.
Природы красы нет предела,
Прекрасен вечер, под неоновый свет.

Чудо

Отшумели ветра по утру,
Озарилась улыбкой Русь-Магушка
И плоды, наливаясь в саду,
Нежно Обняты зЕленой травушкой.

Припаду я душою к ковру,
Что украдкой обнял алы яблочки.
Закружу марафоном листву,
Восхищаясь, порханию бабочки.

Не помеха напыщенный шмель,
Я отец! Услышь меня Господи!
Благодарен тебе, в этот день,
И готов целовать твои поступи.



мертвое творчество

Я в полные Луны ищу дух поэта по городу Ленина
Я с букетом поэм в ожидании рецензий людей что не видимы мне
И с биноклем в слепящие окна так нерешительно
Кометы хватая за хвост, ведь мне так мало отмерено...

Из бетона Дедала постройку я исследую вновь,
Здесь мосты развели, будто судьбы людей, и я не удивлен.
Те нежданные чувства в сплетении с мыслями извилистых слов
И в картине, среди мертвых творений вечного града, я удручен...

Ночь уютна, и разум питает она, под унылым дождем
Стегающая пустота проникла внутрь меня, растворяя.
Пусть паром унесет меня в низ по течению, на берег другой,
Я в полные Луны ищу дух поэта по городу Ленина, и это начало...

Я увидел тебя, твою боль, утопая в морщинах лица,
Мой просвет, как рассвет над полями, что пробудил гул.
Солнце, выдохни космос на миг, дай увидеть отца...
Вот он, мой Декаданс, мой изломанный стул...

Больше нет того, кто подарил мне идеи, приручая меня
И Лощеные лица с экранов отныне людишки простые
Я дошел, и границы обтесаны, их не стоит менять
Нет творений оцененных людом, пока поэты живые...

10.11.2017

маяк

В мерзлоте бездыханной,
Свет во тьме непроглядной мерцал,
Альбион, искажая реальность
Капитанам погибилью стал...

Бренность сотканных космосом мыслей
Средь пучины тех гиблых болот.
Всё внутри будто скованно тишью.
В отражении кружит звезд хоровод...

В мерзлоте бездыханной я ныне
Свет во тьме непроглядной узрел.
И как пламя, бездушно, стихийно,
Сжѐг мосты, а потом сам истлел...

Полно нам, и маяк мой прибрежный,
Во главе с повседневности болью,
Меркнет луч, в беспробудной и снежной
Полудреме, под звуки прибоя...

В мерзлоте бездыханных окраин,
Непроглядную тьму освещать,
Был направлен мой дух, как Архангел,
Телу? нечего больше вещать...

Теплым пледом я небо укутал.
И с рассветом мой лик пропадѐт.
Вы простите меня, ведь так глупо
Вас просить занять место моѐ...

СИМВОЛ. ПОЛНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

I

Твой символ в небе изваян кем был?
Ансамбль играет музыку, ломая тембр.
Кембридж, был далеко от нас, но все мы
Как то вышли с низов, заняв нишу в системе.

Пускай воют ветра, и скулит листва,
Пускай даже обелиск намочит глаза,
Пусть атмосфера хмурится но полотно то пишется,
И дышится легче и господь, возможно, услышит нас.

Шепотом, украдкой, прости,
Я достану звезды с неба, дождись,
Дожди размыли тропы, сигналов нет
Где же ты маяк, где же хоть один просвет?

В облаках сияют молнии гнева,
Каравелла готова уйти в небьль,
Я падаю навзничь, бия кулаками о землю.
Твой символ в небе выцарапан кем был?

Припев:

Я дотянусь до неба руками.
Пускай они опутаны путами.
Звезда в руках заменяет пламя.
Мне не до сна, Морфей прости.

Дым парит над облаками,
Над головами, над куполами.
Как бы хотел бы поменять местами все,
В мыслях легко на деле тяжело.

II

Тело имеет свойство уставать.
В поисках причала не забыть бы каноны ломать.
Пока горит мой путеводный символ в облаках,
Воздушный змей лети, неси весть в небеса.

Я помню взор твоих очей, искренний.
Помню туманный образ, издавна.
Флуоресцентной зимы блики...
На глаза падает снег но я ищу улики.

На низах, среди запыленных стопок работ,
Я выпускаю голубей-вестников богов,
Глубок мой мир и в нем потеряна ты,
Держись покрепче за эту нить Ариадны.

И вот передо мной вновь образ твой,
Соткан будто из сюжетов, такой родной,
И нежно прикоснувшись, я замер, внемлю.
Твой символ в небе выцарапан, кем был?

бунт

Беззащитной грудью, на амбразуру
Бросаться. ради равенства в слоях!
Сражаться за родину, за культуру,
За справедливость в родных краях!

Тут грешным предоставлено пространство,
А нужен здесь рубанок и бревно!
Чтоб выстрогали идол государства,
И люду русскому, не было стремнО!

Лекарь

Он, давший клятву Гиппократу,
Закрыв глаза на боль, тоску.
Не искушенный весом злата,
Не зная слов: «я не смогу»...

Сквозь пелену Божьих ироний,
Свечу неся в кромешной тьме.
Развеяв ураган агоний,
Поставив зеркало судьбе.

Пусть благом наполнится Ода,
И в самой далекой глуши.
Ломая каноны природы,
Пусть лекарь спасет вашу жизнь.

Вера

Озарились купола-
Сотрясая зеркала,
От удара звонаря
по утру.
И разверзлись облака-
Люди распахнув сердца,
Богу слава и хвала
прочь хандру.

Настрадались уж сполна-
Пусть истерзана душа,
И туманна голова
Христа боюсь.
Горе, я топлю в вине-
Созерцаю мир в окне,
И иконе на стене
я молюсь...

перемены

Перемен ждет люд, в одеяньях белых, однотонных,
Средь паскуд, бездействием связаны мы по рукам...
Эра богов прошла! и средь кого мы – таких же сонных,
Что в небеса не смотрят, лишь распахивают хабар по сундукам?!

Где же свобода? когда в леса проход закрыт!
Буйки, решетки, частокол вокруг наших песочниц...
Дайте увидеть берег мне, что волнами омыт,
Края, где были пасеки... Теперь поля Гробниц!!!!

Человек-очнись! в недрах дитя не ваше!!!
Ты видел, чтоб у водопоя, звери растерзали своих?!
Мы словно паразиты, извиваясь как в параше,
Пауками в банках тешимся, остальных заводя в тупик!!!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.