

ИМПЕРИИ ЗЛА

МИРОВАЯ ГЕГЕМОНИЯ
АМЕРИКИ
ЛЕТОПИСЬ КРОВАВЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

ОЛЕГ ПЛАТОНОВ
ГЕРХОХ РАЙЗЕГЕР

**Герхох Райзеггер
Олег Анатольевич Платонов
Мировая гегемония
Америки. Летопись
кровавых преступлений
Серия «Империи зла»**

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29417118

Мировая гегемония Америки. Летопись кровавых преступлений:

Алгоритм; Москва; 2012

ISBN 978-5-4438-0099-8

Аннотация

В книге известных ученых доказывается, что в течение ближайшего времени США неминуемо ждет катастрофа. По сравнению с ней финансовый и экономический кризис последних лет покажется лишь каким-то малозначительным негативным явлением. Америка исчезнет как целостная территория, распадется ее население. Не избежать трагедии тогда и всему человечеству. Как любой общественно-политический феномен, процесс развала США носит многовариантный характер, а значит, может быть прогнозируем и регулируем по

нескольким сценариям. Вопрос лишь в характере, комбинации и эффективности инструментов регулирования.

Содержание

Предисловие	6
Часть I. Империя зла	9
Глава 1	9
Глава 2	24
Глава 3	43
Глава 4	60
Конец ознакомительного фрагмента.	66

**Олег Платонов,
Герхох Райзеггер
Мировая гегемония
Америки. Летопись
кровавых преступлений**

© Платонов О. А., 2012

© ООО «Издательство Алгоритм», 2012

Предисловие

Чаще всего люди становятся заложниками общественной системы, при которой им суждено явиться на свет. Но разве виноваты простые люди, что они родились, скажем, при Чингисхане или Гитлере? А ведь именно они становятся первыми жертвами чудовищных систем. Начиная нелिцеприятный разговор об Америке, я, конечно, не хочу обидеть многих простых американцев, и так уже по-человечески душевно обездоленных и обделенных (не в меньшей степени, чем люди, жившие при Гитлере или Чингисхане). Речь идет о том, что богоборческая, античеловечная и в высшей степени тоталитарная система, подобная американской, вообще не имеет права на существование, как любая империя зла. Система американизма, то есть паразитического существования за счет чужих ресурсов, насилия, обмана, эксплуатации и ограбления других государств, должна быть уничтожена общими усилиями человечества. Иначе ему не выжить.

Америка – это не государство и не нация. Это просто большая территория, на которой временно проживают выходцы из разных стран. Главное в том, что Америка лишена фундаментальной основы прочной государственности – национального ядра, государственного народа. То, что именуются американским народом, является не качественно органичной и самобытной определенностью, а искусственным

конгломератом чуждых друг другу лиц, объединенных общей страстью к потреблению и наживе и инстинктивным страхом ответственности за общие преступления перед человечеством. Такой конгломерат может существовать консолидированно только на относительно узких отрезках времени и, как показывает история, рассыпается при первых серьезных трудностях, с которыми Америке еще не приходилось по-настоящему сталкиваться и на пороге которых она уже стоит.

Мне много лет приходилось изучать экономику и историю Америки. По этой стране я защитил и кандидатскую и докторскую диссертации. И чем больше я занимался изучением Америки, тем обостренней осознавал огромную опасность, которую она представляет для всего мира. То, что было для меня сначала научной гипотезой, подтвердилось во время четырех исследовательских поездок в эту страну в 1995–1997 годах. За семь месяцев, в общей сложности проведенных в США, мне удалось проехать значительную часть их территории, побывать в 12 штатах на Восточном и Западном побережьях, на юге, севере и в центре этой страны. Состоялись сотни встреч и знакомств с самыми разными людьми в десятках городов и местечек. Фермеры, рабочие, священники, юристы, артисты, журналисты, музыканты, бродяги, полицейские, чиновники, члены американских патриотических организаций, партийные функционеры и общественные деятели, раввины, масоны, проститутки, сатанисты, со-

домиты – вот самый краткий перечень лиц, с которыми мне приходилось сталкиваться во время путешествий по США. Каждая из этих встреч – на бензоколонке, в ресторане, театре, библиотеке или игорном доме, масонской ложе, полицейском участке, индейской резервации – была крупницей Америки, из которых постепенно складывалось ее лицо.

В 1999 году моя книга «Почему погибнет Америка» вышла в свет. За прошедшие годы она выдержала девять изданий в России и шесть за рубежом, в том числе на арабском языке, широко разошлась в Интернете. В 2004 году готовилось новое дополненное издание книги. Знакомство с австрийским мыслителем и историком – ревизионистом Г. Райзеггером изменило мои планы. В беседах с ним я понял, насколько близки наши взгляды и оценки на историю и будущее Америки. Разными путями мы пришли к одним и тем же выводам. Наши исследования удивительным образом дополняли друг друга, символизируя единство человечества в отношении к такому роковому явлению всеобщей истории, каким стали Соединенные Штаты Америки, ничтожные правители которых вообразили себя «избранным народом».

В результате я и Райзеггер решили создать общую книгу об Америке. Предисловие, первые шестнадцать глав и послесловие написаны О. Платоновым, главы 17–31 – Г. Райзеггером.

Часть I. Империя зла

Глава 1

Возникновение США как империи зла. – Еврейский мировой центр работорговли. – Сатанинская жестокость американских «пионеров» на коренных индейских землях. – Алчность и мародерство белых оккупантов

Соединенные Штаты Америки возникли как эпицентр иудейско-масонской цивилизации. Эта страна сложилась, главным образом, под влиянием еврейских элементов и являлась, по словам В. Зомбарта, «эманацией еврейского духа»¹. Все силы зла, жестокости, разврата и разложения, свойственные иудейско-масонской цивилизации, воплотились в истории США наиболее полно и последовательно. В 1905 году президент США Рузвельт обратился к евреям с приветственным письмом по поводу 250-летней годовщины поселения евреев в США. Описывая заслуги евреев по отношению к Соединенным Штатам, он прямо заявил: «Евреи помогли создать страну». А экс-президент США Гровер Кливленд по тому же случаю сказал: «Немногие – или даже вообще ни

¹ Зомбарт В. Евреи и хозяйственная жизнь. Ч. 1. СПб., 1912. С. 39.

одна – из составляющих американский народ национальностей не оказали большего, прямого или косвенного влияния на развитие современного американизма, чем еврейская нация»².

США как государство были вскормлены на рабовладении и жестокой эксплуатации негров. Американская нация образовалась на крови, костях, землях и имуществе более 100 млн. убитых и замученных индейцев, настоящих хозяев этой страны. Иудейско-масонская печать вплоть до наших дней внушает всем представление о том, что Америка была освоена руками белых колонистов. На самом деле большинство земель еще до прихода белых были культивированы самими индейцами. Белые же выступали как оккупанты, грабители и бандиты, построившие свое благополучие на смерти и страданиях десятков миллионов индейцев и рабов.

Начало работорговле в Америке дал сам Х. Колумб. Пять его еврейских соратников (маранов) во главе с Г. Санчесом предложили ему захватить 500 индейцев и продать их в рабство в Севилье. Затея была осуществлена, но сам Колумб от этой сделки денег не получил, зато нажились мараны, открывшие таким образом эру работорговли в Новом Свете³. Первыми иудеями, начавшими «торговать» с индейцами, были Х. Леви и Н. Ло, которые построили в Ньюпорте спиртовой завод и начали спаивать местное индейское насе-

² «The 250 anniversary of the Settlement of the Jews in U. S.» (1905). P. 12, 18.

³ Cowley M. Adventures of an African Slaver. N. Y. 1928. P. 11.

ление⁴. Уже через короткое время в районе Ньюпорта было построено еще 22 заводика по производству спирта. Все они принадлежали евреям⁵. С помощью «огненной воды» и прямых убийств (уничтожения целых селений) в радиусе более 100 км от Ньюпорта коренные жители Америки индейцы были ликвидированы. Еврейская торговля «огненной водой» продолжала расширяться. В конце XVII–XVIII веке значительная часть мощностей спиртовых заводиков евреев работала на работоторговлю. Неслучайно, что именно Ньюпорт становится центром работоторговли. Современники так и называли его – «еврейский Ньюпорт – международный центр работоторговли»⁶. В Ньюпорте евреям принадлежало 300 судов для перевозки рабов⁷. По архивным документам Института Карнеги, в Вашингтоне три четверти работоторговцев были евреями, жившими, в основном, в Ньюпорте⁸. Самым известным еврейским работоторговцем, занимавшимся этим преступным промыслом почти полвека (1726-1774), был Арон Лопец, который только под своим именем контролировал половину торговли рабами. Ньюпорт в эпоху А. Лопеца был местом, где возникла одна из первых масонских лож на территории

⁴ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 6.

⁵ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 6.

⁶ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 6.

⁷ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 6, 13.

⁸ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 14; Ньюпорт позднее вошел в территорию Нью-Йорка.

США, состоявшая на 90 процентов из евреев, а через 20 лет образовалась еще одна – «Царь Давид», целиком состоявшая из евреев.

Еще одним центром еврейской работорговли в США стал Чарльстон в Южной Каролине. Здесь также еврейские предприниматели построили большое количество спиртовых заводов, продукция которых отправлялась в Африку в обмен на рабов. Впрочем, рабы от этого «обмена» шли не только в США, но и на еврейские рабовладельческие плантации в Вест-Индии. Здесь два еврейских дельца Айргер и Сейллер, тесно связанные с Ротшильдами, образовали рабовладельческое агентство «Асиенто»⁹. Для иудеев типа Арона Лопеца африканцы были все равно что дикие животные или скот. Система еврейской работорговли неграми, например в XVII веке, была поставлена таким образом:

1. На территории Африки создавались фактории дилеров-работорговцев, которые всяческим образом (насилием, спаиванием, обманом) захватывали негров, заковывали их в колодки или цепи.

2. Из США приходили корабли, заполненные спиртом, на которые после разгрузки «огненной воды» несчастных невольников загоняли в трюмы и задраивали. Пищу и воду передавали в узкое отверстие, через которое не мог проползти человек. Перед отходом корабля в Америку капитаны-рабовладельцы рассчитывались с дилерами-рабовладельцами.

⁹ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 14.

За каждого негра давали или 400 л разбавленного спирта (чаще всего в виде рома), или 40 кг порошу, или даже 18 – 20 долл. деньгами.

3. Рабовладельческие корабли приходили в США, и здесь уже через сеть различной продажи негры распродавались по всей стране. Стоимость одного раба достигала 2000 долл. Уже в середине XVIII века каждый шестой житель восточных штатов США был раб-негр.

Еврейские работорговцы объясняли немалую по тем временам стоимость негров их высокой смертностью по пути из Африки в США. В самом деле, по данным исторических источников, из каждых десяти негров берегов США чаще всего достигал только один. Только за 1661–1774 годы из Африки в США было вывезено около миллиона живых рабов, а свыше девяти миллионов погибло по дороге¹⁰. Доход еврейских работорговцев от этой операции в ценах середины XVIII века составлял не меньше 2 млрд. долл., астрономическую по тем временам цифру. Доход этот послужил укреплению мощи еврейского финансового капитала.

В XVII веке, когда европейские колонисты начали осваиваться в Северной Америке, ее территория была заселена многочисленными индейскими племенами. Оккупанты совсем не считались с хозяйскими правами и племенными интересами индейцев и буквально с самого начала объявили им войну на истребление. Конечно, вооруженные луками и

¹⁰ Who brought the Slaves to America. Sons of Liberty. Metairie, 1958. P. 8, 13.

стрелами, индейцы не могли достойным образом противостоять оккупантам. В вооруженных схватках на одного убитого оккупанта приходились многие десятки индейцев. Расправившись таким образом с мужчинами, колонисты напали на индейские селения, где оставались только женщины, дети, старики, и безжалостно убивали их. Те индейские племена, которые оккупанты не могли уничтожить силой оружия, они истребляли подлостью и коварством. Самыми распространенными методами в этом роде были продажи индейцам одеял, зараженных черной оспой¹¹ или другими страшными болезнями, а также отравленной водки.

Захватив земли, принадлежавшие индейцам, оккупанты объявили их коренных жителей иностранцами. По законам США (действовавшим вплоть до 1924 года!) индейцы не являлись гражданами этой страны и не имели на ней никаких прав.

Приведу несколько характерных примеров.

Одно из многочисленных индейских племен – чероки, до конца XVIII века жило на территории нынешних Вирджинии, обеих Каролин, Алабамы и Джорджии, занимая широкую полосу земли между горами и морем. После 1721 года белые оккупанты начали постепенно теснить этот народ и захватывать его земли, оставив ему только небольшой кусочек.

¹¹ Здесь и далее (исключая особо оговоренные случаи) при изложении фактов геноцида индейцев в США приводятся данные из книги известного ученого М. Стингла «Индейцы без томагавков». М., 1984.

В 1791 году правительство США навязало этому народу грабительский договор, лишивший чероки большей части своей исторической территории. Остальные земли чероки провозглашались якобы неприкосновенными. Однако через 35 лет оккупационная политика ужесточается. При военном министерстве США создается управление по делам индейцев. Подведомственность индейцев военному министерству свидетельствует о том, что федеральные власти не скрывают своих планов продолжения войны с индейцами. Правительство США осуществляет насильственное переселение индейских племен в тогда еще пустынный район Дальнего Запада. Принудительному переселению подверглись пять крупнейших племен, живших на юго-востоке США, в том числе чероки. Переселение осуществлялось как войсковая операция вооруженных сил США и сопровождалось актами чудовищного насилия, массовых убийств и произвола. Военные мародеры грабили индейское имущество, захватывали скот.

«Демократическое» правительство США под страхом смерти сгоняет «представителей» индейских племен, чтобы заключить с ними «добровольный» договор о продаже земли. Так, силой собрав 400 из 17 тыс. индейцев племени чероки на «общеплеменное собрание», оккупанты заставили «всенародное собрание» одобрить договор, который был ратифицирован Конгрессом США. Так у чероки было отображено 7 млн. акров возделанной земли. Сгнав всех чероки, вой-

ска погнали народ на вновь отведенную «индейскую территорию» за Миссисипи. Из 17 тыс. индейцев чероки во время переселения погибло 4 тыс. человек. Позднее и эта предоставленная чероки земля была у них отобрана. Всего оккупанты захватили у них 81,2 млн. акров земли.

За Миссисипи были изгнаны также жившие на юго-востоке США чикасавы, чоктавы, крики, семинолы. Американский генерал Джексон, прославившийся чудовищными по своей жестокости операциями против индейцев, в 1818 году истребил во Флориде по меньшей мере треть семинолов.

Однако через небольшой срок белые оккупанты двинулись осваивать территории за Миссисипи. Страшную роль в этом освоении сыграли еврейские торговые фактории.

Говоря о том, как совершалась колонизация этих земель, Зомбарт писал: «Группа выносливых мужчин и женщин – скажем, семейств двадцать – отправлялась в незаселенную пустошь, чтобы начать здесь новую жизнь. Среди этих двадцати семейств девятнадцать были снабжены плугом и серпом; они шли с намерением распахать леса, выжечь степи и трудами рук своих зарабатывать себе пропитание. Двадцатая же семья открывала лавку и посредством торговли – может быть, даже кочевой торговли – снабжала своих сотоварищей необходимыми предметами потребления, которых земля не производила. Эта двадцатая семья вскоре берет на себя и сбыт земледельческих продуктов, добываемых девятнадцатью другими семьями. Она раньше других располага-

ет наличными деньгами и поэтому, в случае нужды, может оказать услугу ссудой. Очень часто к «лавке», которую она держала открытой, примыкало нечто вроде земельного кредитного банка, а часто, вероятно, и агентство по продаже земли и тому подобные предприятия. Таким образом, благодаря деятельности этой двадцатой семьи крестьянин Северной Америки с самого начала приходит в соприкосновение с денежным и кредитным хозяйством Старого Света. Все производственные отношения с самого начала складывались на современных основах. Дух города сейчас же победоносно проникал в отдаленнейшие деревни. Можно сказать, что с первого дня колонизации народное хозяйство Америки начинает проникаться капиталистическим духом и элементами капиталистической организации. Ибо эти первые клочки вскоре разрастаются во всеобъемлющие организации. Но кто придал этому Новому Свету капиталистический отпечаток? Кто именно, если считать здесь решающим фактором чисто личный элемент, а не историческую конъюнктуру? Двадцатая семья в каждой деревне!

Нечего прибавлять, что этой двадцатой семьей каждый раз была еврейская семья, которая присоединялась к группе переселенцев или приходила к ним, как только они основывали колонию»¹².

Еврейские торговые фактории – форты, где за водку или оружие торговцы (чаще всего еврейские) скупали у индей-

¹² Зомбарт В. Указ. соч. С. 45.

цев пушнину и смотрели на них как на объект эксплуатации, не разрешали представителям других факторий эксплуатировать «своих индейцев». Каким способом белые торговцы наказывали неподчиняющихся индейцев, свидетельствует следующая история.

Однажды на Миссури появились торговцы, агенты другой фактории, и стали скупать пушнину по более выгодной цене. Тогда торговцы старой фактории решили «наказать» индейцев, сдававших пушнину конкурентам. В 1837 году на пароходе был отправлен в факторию Форт-Юнион человек, больной оспой, а предупрежденный управляющий факторией созвал в Форт-Юнион 500 лучших охотников из числа тех, кто сдавал пушнину конкурентам. В фактории всем им ввели кровь оспенного больного, а затем управляющий распрощался с ними. Не прошло и месяца, как все племя заболело оспой. Сохранился рассказ управляющего факторией Форт-Маккензи, который посетил одну из деревень зараженных индейцев, чтобы выяснить, как действует инфекция. Он увидел, что среди вигвамов валялись сотни трупов и только две оставшиеся в живых индианки пели погребальные песни. Торговцы-преступники не только убили таким образом индейцев, но и нажились на их гибели, сняв с покойников одежду, сшитую из отборных бизоньих шкур, и отправили ее в свои лавки, торговавшие в городах.

Вооруженные силы США развивались и крепили на операциях по массовым убийствам индейцев. При первой воз-

возможности белые оккупанты нападали на индейцев и зверски уничтожали их. Негласным лозунгом этого геноцида стало: «Полностью очистить Америку от индейцев».

В 1864 году отряд майора Чайвингтона вероломно напал на стоянку чейенов и перебил всех, кто там был. Американские солдаты скальпировали даже детей и женщин. Через несколько лет на реке Уошит в результате нового коварного нападения, осуществленного по инициативе генерала Д. Кастера, истребление чейенов было довершено.

В 1862 году правительство США издает Закон о заселении Запада, т. е. индейских территорий. Чтобы стимулировать белых на войну против индейцев, каждому оккупанту было обещано безвозмездно «160 акров хорошей земли в постоянную собственность». Индейцы – владельцы этих земель – объявлялись вне закона. До конца 1860-х годов по всей стране идут массовые преследования и убийства индейцев. Сохранилось письмо одного из первых колонистов Калифорнии: «...Я часто спорил с Гудом об индейцах. Гуд считает, что надо убивать каждого мужчину, но индианок следует оставлять в живых. А мне было ясно, что мы должны убивать и индейских женщин».

Власти многих штатов США выплачивали большие деньги за каждый скальп убитого индейца. Так американские солдаты отчитывались перед начальниками. До сих пор в американских музеях хранится огромное количество этих скальпов.

В 1871 году Конгресс США ратифицирует Закон США об индейских резервациях. Более чудовищный, чем преступления древних египетских фараонов, переселявших народы, этот закон легализовал тотальное ограбление индейцев, превратив настоящих хозяев страны в бесправных рабов, подчиненных произволу мелких федеральных чиновников.

Через год после принятия закона федеральный поверенный по делам индейцев так характеризовал государственную политику США по отношению к индейцам: «Необходимо отчетливо сознавать, что в отношении цивилизованного государства с дикарями не может стоять вопрос о чести нации. С дикими людьми нужно обращаться так же, как с дикими животными. Это значит держаться с ними так, как в данной ситуации проще и выгодней: воевать, нанести им поражение или, наоборот, спастись от них бегством. Индеец должен чувствовать себя в резервации до такой степени хорошо, а за ее границами до такой степени плохо, как это будет угодно правительству. Те из них, что окажутся послушными, получают еду и государственную охрану. А тех, что будут вести себя плохо, необходимо незамедлительно покарать или уничтожить...»

Совершенно очевидно, что государственная политика США в отношении коренного народа Америки воспроизводит иудейскую талмудическую модель отношения иудеев к гоям (акумам, нохри и т. п.). То же отношение к людям, как к скоту, те же ужасающая жестокость и чувство вседозволен-

ности, присущие фанатичным иудеям.

Отношение к земле и имуществу индейцев как к ничейным, свободным, также воспроизводит одну из основополагающих норм талмуда, рассматривавшего собственность неевреев как «свободное озеро». Руководствуясь этим принципом, иудейско-масонское правительство США объявило в 1899 году начало новому акту разграбления земель индейцев, еще недавно записанных за ними «навечно». Американское правительство, подобно еврейским большевикам в России, решило еще раз конфисковать земли у индейцев. Была проведена всеамериканская кампания под названием «Бега».

В воззвании правительства США говорилось: «Всякий белый, гражданин Соединенных Штатов, если он пожелает получить безвозмездно участок, должен явиться 22 апреля 1899 года на заранее намеченную линию. В тот день в восемь утра будет дан сигнал к старту. Каждый участник «бегов» получит безвозмездно тот участок земли, которым завладеет раньше других. Самые быстрые выигрывают больше всех!» На эти «бега» собрались тысячи белых, желавших поживиться за счет индейцев. Каждый участник держал в своей руке лоскут белого полотна. Кто первым успевал положить свой лоскут на еще не занятую индейскую землю, становился ее собственником. Так на американской земле торжествовал талмудический дух.

Первоначальное накопление капитала, позволившее

США успешно развивать свою экономику, было осуществлено за счет работорговли, эксплуатации рабов, ограбления имущества индейцев и их территорий. Миф об американских колонистах, своим трудом осваивавших земли, является такой же выдумкой, как миф об американской демократии. Подавляющая часть земель была освоена не белыми, а самими индейцами. Те земли, на которых белые оккупанты начинали с нуля, поднимались и культивировались руками рабов.

Белые оккупанты разрушили высокую цивилизацию и культуру индейцев, которая по своему духовно-нравственному уровню была гораздо выше иудейско-талмудической, приближаясь к христианским воззрениям. Патологическая жестокость и алчность, свойственные белым оккупантам Северной Америки, были абсолютно чужды индейцам. Они справедливо видели в этих белых пришельцах людей не вполне нормальных, ущербных и заслуживающих только жалости. С таких же позиций всегда рассматривали белых оккупантов Америки и русские православные священники на Аляске и в Калифорнии. Они смело обличали разбойничьи «подвиги» представителей иудейско-масонской цивилизации.

Истинное Православие всегда защищало индейцев от жестокого произвола и разграбления их имущества. На землях Америки, которые вплоть до XIX века принадлежали России, индейцы сохранились полностью. Более того, многие из

них, приняв Православие, сумели сохранить и свою культуру.

Глава 2

Кристаллизация иудейско-масонского духа. – Государство, построенное вольными каменщиками – Окультиные основы американской государственности. – Стяжательство, алчность и жестокость как национальная политика. – Идеология «избранного» народа и вседозволенность. – Враждебность и агрессивность по всему миру

Авангардом и эпицентром становления иудейско-масонской цивилизации были Соединенные Штаты Америки. В основу их политической организации лег принцип Древней Иудеи. После возвращения евреев из Египта в Палестину ее территорию разделили на 12 частей и отдали по жребию 12 коленам Израиля. Каждая часть управлялась местными элитами по своим законам и традициям, но подчинялась общему Синедриону. Этот же принцип был использован «отцами-основателями» США (почти все они являлись членами масонских лож, большую часть которых составляли евреи). Объединялись 13 штатов, каждый со своими местными законами и традициями, но все они подчинялись единому федеральному центру, который с первых дней существования США был сформирован масонами и полностью контролировался ими.

Практически во всех масонских ложах Соединенных

Штатов висят картины с изображением «отцов-основателей», облаченных в масонские одеяния, и особо портрет первого президента США Д. Вашингтона при полных масонских регалиях высшей степени посвящения¹³.

Первый проект создания США как государства был разработан в 1748 году основателем и главой американского масонства Б. Франклином¹⁴. Этот высокопоставленный масон всю свою жизнь был связан с иудейскими кругами, сам себя считая «приказчиком» еврейского капитала. Его крылатая фраза «деньги – чеканенная свобода» стала своего рода символом американского, т. е. иудейско-масонского, понимания «свободы» как владения деньгами любой ценой. Декларативное поклонение маммоне Б. Франклином и другими «отцами-основателями» США прямо свидетельствовало о том, что с самого начала в основу этого государства были положены иудейско-талмудические, а не христианские принципы.

Декларацию независимости, положившую начало созданию США, подписало значительное число масонов, и среди них уже упомянутый мною первый вольный каменщик Америки Б. Франклин¹⁵.

¹³ Я лично видел такие картины и портреты в масонских ложах США, в которых мне удалось побывать.

¹⁴ *Морамарко М.* Указ. соч. С. 105–106; *Черниловский З. М.* Всеобщая история государства и права. М., 1973. С. 257.

¹⁵ Clausen Henry (33°) Masons who helped shape our nation, Supreme Council, 1976. P. 9.

Детищем иудейско-масонской идеологии являлась и Конституция США – самый двуличный юридический документ в истории человечества. Провозглашая свободу и демократию, эта конституция позволяла американцам лишить юридического гражданства коренной народ этой страны индейцев (они получили гражданство только в XX веке), почти сто лет способствовала рабовладению и работорговле, лишала избирательного права большинство населения страны (негров и индейцев), поощряла немыслимый произвол и беззаконие богатых в отношении неимущих. В 1857 году Верховный суд США вынес такое решение о конституционности работорговли: «В настоящее время право собственности на рабов ясно и определенно утверждено конституцией. Право торговли рабами как обычным товаром или имуществом было гарантировано гражданам в каждом штате. Единственное полномочие, которое было дано Конгрессу, сопряжено с обязанностью охраны прав собственника»¹⁶. Лишь в 1870 году в конституцию была внесена поправка, запрещающая лишать негров избирательного права.

Все руководители и около трети участников Конвента, составивших и принявших такую «конституцию», были масонами¹⁷.

В формировании основополагающих государственных до-

¹⁶ Черниловский З. М. Указ. соч. С. 264.

¹⁷ Kleinknecht C. F. Anchor of Liberty The Supreme Council, 33» Washington, 1987, P. VII.

кументов и идеологии США решающую роль сыграл изуверский масонский орден иллюминатов, который в Америке получил название «Фи-Бета-Каппа», по начальным буквам греческих слов «Философия да будет проводником или принципом жизни». Орден этот появился на земле Америки в 1776 году. Его обоснование на американской земле связывается с Т. Джефферсоном, впоследствии президентом США¹⁸. Как отмечал исследователь «Фи-Бета-Каппа», живший в XIX веке: «Эта секретная сатанинская организация представляет собой большую опасность для общества, его гражданских и религиозных институтов»¹⁹.

Идеологией иллюминатства было проникнуто мировоззрение и первого американского президента Д. Вашингтона, который в письме к своему другу, пастору Г. В. Снайдеру, признавался: «Это не было совсем моим намерением сомневаться, что доктрина иллюминатов и принципы якобинцев якобы не распространились в США. Наоборот, никто не может быть удовлетворен этим фактом больше, чем я» (Письма Д. Вашингтона, издание 1941 года).

Как отмечает масонский историк: «Еще и сегодня американское масонство гордится своими «отцами-основателями», и многие вольные каменщики подчеркивают масон-

¹⁸ A ritual and illustrations of freemasonrv... and a key to the Phi Beta Kappa. London, 1880. P. 249.

¹⁹ A ritual and illustrations of freemasonrv... and a key to the Phi Beta Kappa. London, 1880. P. 249.

ское содержание основополагающих принципов Декларации 1776»²⁰.

Как отмечал высокопоставленный американский масон (33°) Г. Клаусен, масоны сформировали американскую нацию. И в этом он был безусловно прав. Вся политическая и социальная система США возникла на основе иудейско-талмудической идеологии масонских лож, пронизавшей ее духом жестокости, алчности, двоедушия, двуличности, веры в свое особое предназначение, избранничество и высокомерия к людям, не признающим этой изуверской системы.

Начав строительство государственной машины США, главные масоны Америки Д. Вашингтон и Б. Франклин привлекли к нему своих братьев по ложам и иудейских дельцов (чаще всего это было в одном лице).

Первым министром (секретарем) иностранных дел США стал Роберт Левингстон, великий мастер масонской ложи штата Нью-Йорк²¹. Этот деятель заложил прочное масонское основание внешнеполитическому ведомству США, формируя его руководящий состав исключительно из вольных каменщиков.

Два других высокопоставленных масона Роберт Моррис и Александр Гамильтон заложили на тех же основаниях систему государственных финансов и налогов, превратив ее в средство личного обогащения. Моррис, принятый в масон-

²⁰ *Морамарко М.* Указ. соч. С. 166.

²¹ *Clausen H.* Указ. соч. Р. 14.

скую ложу лично Вашингтоном, был назначен им первым в США министром (суперинтендантом) финансов.

В 1782 году по инициативе Вашингтона и Морриса создается первый государственный банк США, главными держателями акций в котором стали ведущие масонские деятели Франклин, Джефферсон, Гамильтон, Монро и Джей²².

Первым Верховным судьей США стал «брат» Джон Маршалл, прослуживший на этом посту до своей смерти в 1835 году. За десятилетия своего пребывания на этом посту Маршалл заложил фундамент масонской юстиции США, превратив ее в объект издевательства над справедливостью и здравым смыслом. Принимаемые по его инициативе американские законы, декларируя свободу и демократию, юридически превратили часть населения Америки в вещь (негры), а другую – в иностранцев (индейцы). Масонская Фемида полнотой игнорировала жалобы индейцев и негров на геноцид и издевательства. За время нахождения на посту «брата» Д. Маршалла было истреблено несколько миллионов индейцев, а их территории и имущество захвачены белыми оккупантами.

Федеральный город, впоследствии столицу США, Вашингтон, по сообщениям масонских источников, строили масонские архитекторы, которых возглавлял Джеймс Хобан (первый мастер масонской ложи № 1), назначенный в 1792

²² Clausen H. Указ. соч. Р. 16.

году главным архитектором лично Вашингтоном²³.

Так как город возводился фактически на пустом месте, то у масонских архитекторов были огромные возможности. При подготовке проекта они использовали в нем фигуры и знаки масонских ритуалов.

Главными архитектурными доминантами будущей столицы иудейско-масонской цивилизации стали президентский дворец (впоследствии получивший название «Белый дом», его строил сам брат Хобан), масонский храм (первоначально планировавшийся в виде воссозданного храма Соломона) и мемориал масонам (впоследствии мемориал масону Т. Джефферсону). Если смотреть на план Вашингтона, то отчетливо просматриваются фигуры масонской символики²⁴. От Белого дома и мемориала идут линии, пересекающиеся у масонского храма, образуя рисунок циркуля. С птичьего полета хорошо видны ключевые знаки вольных каменщиков – угольники, циркули, линейки, пентаграммы. На верхней части Белого дома Хобан установил пять пентаграмм, выражавших символ масонской власти.

Американские масоны даже в большей степени, чем их западноевропейские «братья», придавали особое значение символике, имевшей происхождение от иудейской каббалы, видя в ней залог своей силы. Это в значительной степени

²³ Clausen H. Указ. соч. Р. 19.

²⁴ Blevins Gary. 666 The Final warning. Beauty of the Beast – Ancient Mystery code revealed. Voidministries. 1990. Р. 106–109.

объяснялось тем, что в США в масонских ложах иудеев было намного больше, чем в Европе, а некоторые состояли сплошь из них²⁵.

Масонская символика присутствует на многих государственных документах США, и прежде всего на деньгах²⁶.

Рассмотрим, например, однодолларовую банкноту. В левой ее части изображена усеченная пирамида, над которой господствует треугольное око «Великого Архитектора Вселенной», как его принято показывать на документах масонских лож. У вольных каменщиков «Великий Архитектор Вселенной» – оккультный объект поклонения, поэтому надпись рядом с пирамидой «Мы верим в бога» выглядит страшным кощунством, так как Истинный Бог святотатственно подменяется здесь объектом масонского поклонения.

Пирамида состоит из тринадцати ярусов, каждый кирпич которого символизирует место каждого народа и человека по отношению к вершине. Символ властительной вершины – треугольное око «Великого Архитектора Вселенной» – увенчан латинской надписью из 13 букв, как бы подтверждающая право «избранного» народа на мировое господство.

Символика числа «тринадцать», представляющего в оккультных ритуалах один из знаков сатаны, присутствует во многих рисунках однодолларовой банкноты. Официально

²⁵ Who brought the Slaves to America... P. 7.

²⁶ *Калаши Д.* О символике доллара. Литературная Россия. 8.1.1993.

считается, что это означает число первоначально объединившихся штатов. На самом деле, как откровенничал со мной один розенкрейцер из Лос-Анджелеса, число «тринадцать», кроме обычного оккультного смысла, означает символ иудейского народа, состоящего из 13 частей – 12 колен Израиля и тринадцатого колена, примкнувшего к Израилю, принявших иудаизм хазар (сегодня они составляют большинство евреев)²⁷ и «духовных» иудеев – масонов.

Под символической пирамидой мирового господства «избранного» народа начертаны слова, отражающие главную цель иудейско-масонской цивилизации, – «Новый порядок на века».

В правой части банкнот изображен орел, несущий щит с тринадцатью полосами и держащий в правой лапе ветку акации с тринадцатью листьями и тринадцатью бутонами. Акация в масонской символике – священное дерево мудрости и знания²⁸. Здесь ветка акации символизирует масонское «просвещение» над миром. Для тех же, кто не захочет масонского просвещения, орел несет в левой лапе тринадцать стрел, угрожающих каждому из тринадцати ярусов поработленного человечества.

И чтобы не было сомнения, в чем состоит главный смысл

²⁷ Недаром А. Кестлер назвал свою книгу о хазарах «Тринадцатое колено» (см.: Koestler A. The Thirteenth Tribe. 1976).

²⁸ Во многих странах, например во Франции, выходит масонский журнал «Акация», распространяемый только среди вольных каменщиков.

«Нового порядка на века», орел держит в клюве ленту с латинской надписью-девизом из тринадцати букв, означающих «из множества одно», т. е. из множества народов создать единое космополитическое стадо, управляемое «избранным» народом, к которому себя относят и масоны.

Как легко узнаваемый символ «избранного» народа над орлом парит звезда Давида (знак иудаизма и Израиля), составленная из тринадцати масонских пятиконечных звезд. В данном случае она точно отражает тринадцать колен Израиля.

Развитие масонства в США носило особо изуверский характер. Кроме распространения преступной секты иллюминатов – «Фи-Бета-Каппа», среди американских вольных каменщиков поддерживается традиция прямого поклонения сатане в образе Бафомета. В каббалистической книге «Арканы Великого Таро» дается изображение Бафомета в виде рогатого козла, с женской грудью, со скрещенными копытами, сидящего на земном шаре. На лбу Бафомета – пентаграмма. Скульптура Бафомета была установлена в так называемом «Верховном Совете Мира», основанном 31 мая 1801 года иудеем Исааком Лонгом в городе Чарльстоне (штат Южная Каролина). Совет координировал ряд масонских лож, устраивавших «черные мессы», в которые вовлекались масоны даже низших ступеней посвящения. Совет претендовал на главенство среди сатанинских обществ и организаций. Это ответвление американского масонства распространилось в ря-

де других стран, в частности, в Польше и дореволюционной России, где полномочным представителем его был Чеслав Чинский, не стеснявшийся открыто называть себя сатанистом.

«Верховный Совет Мира» постоянно избирал черных антипап, среди которых особенно выделялся Альберт Пайк, регулярно служивший «черные мессы». В 1871 году Пайк выпустил книгу «Мораль и Догма», которая среди вольных каменщиков получила название «масонской библии».

«Верховный Совет Мира» был непосредственно связан с родственной ему сатанинской организацией – «лагерем» рыцарей-тамплиеров (создан в 1805 году), продолжившим святотатственные традиции поругания Христа и ритуалы поклонения антихристу. В 1850 году появился масонский орден «Звезда Востока» (1870), в сатанинских оргиях которого участвовали и женщины. Близко к ним стоял «Древнеарабский орден тайного храма», возрождавший традиции тайных убийц – ассасинов.

В 1832 году возникло еще одно тайное общество утонченно изуверского типа – «Череп и кости». Его «альма-матер» стал Йельский университет, а основателем – молодой оккультист, принявший масонское посвящение в Германии, по-видимому, у иллюминатов, – Уильям Рассел. С 1856 года по настоящий день члены этого общества, ставшего своего рода элитарной сектой, в которую входили многие видные деятели США, в том числе президенты, собираются каж-

дую неделю в здании, называемым «мавзолеем», на территории университетского городка Нью-Хевен, справляя свои сатанинские ритуалы, вроде возлежания в гробу с черепом и костями (членом этой секты являлся, например, президент США Б. Клинтон, а до него – президент Д. Буш).

Попытки некоторых членов масонских лож, попавших туда по недоразумению, раскрыть преступный, изуверский характер масонства, заканчивались трагически. В 1826 году масоны выследили и убили одного своего бывшего члена – Уильяма Моргана, грозившего им разоблачением. Сначала они пытались его запугать, публикуя статьи с угрозами, а когда поняли, что это им не удастся, наняли убийц. Жестокая расправа над Морганом раскрыла глаза на масонство многим американцам. Всю страну охватила волна возмущений. Во многих местах масонов выгоняли с работы, не допускали в школы и религиозные общины. Такое отношение к масонству длилось 12 лет (1826–1838), однако масоны сумели частично подкупить, частично организовать тайную расправу со многими своими противниками. Уже в 40-х годах вольные каменщики возвращают утраченные позиции и усиливают подрывную деятельность против христианства.

С самого начала зарождения американского общества в его недрах неразрывно переплетались иудеи, масоны и предприниматели, выступавшие часто в одном лице. Масонские temples («храмы») строились как дворцы с роскошным убранством внутри, многие хозяйственные и финансовые

сделки, прежде чем получить окончательное оформление, первоначально обсуждались с братьями. Иудейский дух наживы, стяжательства, поклонения маммоне культивировался в масонских темплах как нормальный образ жизни. Масонские темплы, а затем близкие к ним масонские организации вроде «ротари» или «лайонс» воспитывали особый тип человека, далекого от христианских идеалов и жившего по принципам талмуда.

Как писал в книге «Люди и народы Америки» полковник Т. Гамильтон, «маммона – их идол, они почитают ее не только своими устами, но и всеми силами своего тела и души. В их глазах вся земля – не что иное, как биржа, и они убеждены, что у них нет иного назначения на земле, как стать богаче своих соседей. Торгашество овладело всеми их помыслами, смена одних предметов торгашества другими – единственное для них отдохновение».

Нечего говорить, что значительное число американских предпринимателей составляли иудеи, задававшие тон и дух всей финансово-хозяйственной деятельности Америки.

Христианство в США с самого начала их зарождения было подавлено иудейским духом стяжательства и алчности. Как писал внук раввина К. Маркс: «Практическое господство еврейства над христианским миром достигло в Северной Америке своего недвусмысленного, законченного выражения в том, что сама проповедь Евангелия, сан христианского вероучителя превращается в товар, что обанкротив-

шийся купец начинает промышлять Евангелием, а разбогатевший проповедник Евангелия берется за торговые махинации».

Даже те предприниматели, которые считали себя христианами, как правило, были очень далеки от заповедей Нового Завета, превратив образ Христа в символ собственного материального благополучия.

«Подлинной религией Америки, – писал А. Зигфрид, – является мистика (денежного. – *О. П.*) успеха. Даже представление о Христе должно быть приспособлено к этой схеме. Американский Христос – это эффективный производитель, можно сказать, преуспевающий делец, ибо подлинной властью в Америке является бизнес»²⁹.

Американские церкви, именовавшие себя христианскими, в большинстве случаев ими не были, так как с самого начала выхолостили самое главное в заповедях Христа – нестяжательство и любовь к ближнему. Американские церкви стали огромными коммерческими предприятиями, которыми в большинстве случаев управляли крещеные евреи, сохранявшие в себе дух иудаизма и относившиеся к церкви как к прибыльному бизнесу. В церковных советах большую часть занимали банкиры, коммерсанты и прочие бизнесмены³⁰. Иудейских дух стяжательства получил в этих церквях моральное оправдание. Большинство христианских церквей

²⁹ Цит. по: Дэвис Д. Капитализм и его культура. М., 1949. С. 378.

³⁰ Дэвис Д. Указ. соч. С. 382–383.

США стали откровенными прислужниками иудейского капитала. Рядом с протестантскими и католическими церквями возводились дворцы масонских храмов, имевшие одних и тех же посетителей.

Иудейский дух стяжательства и делячества уверенно вытеснял остатки христианской цивилизации, заменяя ее порочной и растленной психологией еврейских дельцов.

Как писал американский историк Д. Адамс: «Превращая класс дельцов в господствующий и единственный класс Америки, эта страна производит эксперимент – она основывает свою цивилизацию на идеях дельцов. Другие классы, находящиеся под господством класса дельцов, быстро приспосабливают к этим идеям свою жизненную философию. Можно ли построить или сохранить великую цивилизацию на основе философии меняльной конторы и единственной основной идеи – прибыли?»³¹

Сколотив свои капиталы на рабовладении, работорговле, ростовщичестве и жульнической торговле с индейцами, еврейские дельцы задали тон экономическому развитию Америки. Как справедливо отмечал Зомбарт: «Соединенные Штаты вообще обязаны евреям своим существованием... Только благодаря наличности еврейского элемента они таковы, какими мы их знаем, – т. е. именно американские. Ибо то, что мы называем американизмом, есть в главных своих чертах не что иное, как кристаллизировавшийся еврей-

³¹ Adams J. Our business civilization. N. Y., 1929. P. 31.

ский дух»³².

До конца XIX века евреи сумели установить контроль или просто захватить в свое владение ключевые отрасли американской экономики – сталеплавильную (Гугенхеймы), табачную, телеграфную, асфальтовую. В руках евреев оказался целый ряд крупнейших банковских фирм, контролю которых подлежала значительная часть американского хозяйства. Так, «система Гарримана», имевшая своей целью объединение всех американских железнодорожных сетей, поощрялась и поддерживалась, главным образом, нью-йоркским банковским домом Лёб, Кун и К°. Особенно много евреев заняло господствующее положение на Западе, прежде всего в Калифорнии. При основании этого штата евреи выдвинулись в качестве судей, депутатов, губернаторов, мэров и т. д., а также в области промышленности: братья Зелигмаиы, Вил. Генри, Джессе, Джемс – в Сан-Франциско; Луи Слосс, Льюис Берстль – в Сакраменто; Гельман и Ньюмарк – в Лос-Анджелесе. Крупнейшие финансовые сделки того времени совершались такими еврейскими дельцами, как Бен. Давидсон (агент Ротшильда), Альберт Прист из Род-Айленда, Альберт Дайер из Балтиморы, три брата Лазары (основавшие международный банковский дом «Лазар Бразерс» в Париже, Лондоне и Сан-Франциско), Зелигманы, Глэзье, Вормсеры; Мориц Фридлендер был одним из крупнейших пшеничных королей; Адольф Сутро занимался эксплуатацией Комсток-

³² Зомбарт В. Указ. соч. С. 44–45.

ских каналов³³.

К началу XX века в США возникает мощнейшая еврейская финансовая группировка, возглавляемая ведущими еврейскими финансистами – Куном, Лёбом, Бельмоном, Лазаром, Соломоном Ланденбургом, Тальманом, Шпейером, Я. Шиффом, Зелигманом и Гугенхеймом³⁴.

В 1912 году эти еврейские банкиры, действуя подкупом и шантажом, добиваются узаконенного права господствовать над финансами США. В обмен на денежную поддержку во время избирательной кампании президент-масон Вудро Вильсон подписывает закон о Федеральной резервной системе, согласно которому распоряжение финансовыми ресурсами страны и выпуск национальной валюты переходят в руки международных еврейских банкиров. Закон был составлен при активном участии Поля Варбурга и Ф. Вандерлипа (ведущие деятели финансовой группы Куна – Лёба), а также Г. Давидсона, Ч. Нортон и Б. Стронга, представителей финансовой империи Дж. П. Моргана, тесно связанной с Ротшильдами.

Как отмечал член Конгресса США Линдберг, закон о Федеральной резервной системе «учредил самый большой трест на свете. Когда президент подписывает этот закон, невидимое правительство властью денег... будет узаконено». А позднее другой конгрессмен, Л. Мак-Фэдден, дал

³³ Зомбарт В. Указ. соч. С. 41.

³⁴ Все они принадлежали к масонским ложам.

еще более глубокую оценку этого инструмента еврейской финансовой власти: «Когда был принят закон о Федеральной резервной системе, наш народ не осознавал, что в США устанавливается мировая банковская система. Сверхгосударство, управляемое международными банкирами и промышленниками, действующими заодно, чтобы подчинить мир своей собственной воле. Федеральная резервная система прилагает все усилия, чтобы скрыть свои возможности, но правда такова – Федеральная резервная система захватила правительство. Она управляет всем, что происходит в нашей стране, и контролирует все наши зарубежные связи. Она произвольно создает и уничтожает правительства»³⁵.

Американское государство и общество превратились в идеальный еврейский заповедник, где дух алчности и стяжательства соединился с сатанизмом иудейско-масонской идеологии «избранного» народа, которому позволительно все. Миф о «национальной избранности» Америки был видоизмененной формой иудейского учения об «избранном» народе.

В отношениях с другими государствами и народами США уже тогда декларируют иудейские принципы «избранности» и вседозволенности.

В 1823 году двумя высокопоставленными американскими масонами – президентом США Д. Монро и госсекретарем Д. Адамсом – был подготовлен документ, впоследствии по-

³⁵ Цит. по: *Энерсон Р. Невидимая рука*. СПб., 1996. С. 241.

лучивший название «доктрина Монро», или «Америка для американцев», где объявлялось о притязании США на господство во всем западном полушарии планеты. Документ был одобрен и всячески пропагандировался масонскими ложами, рассматривавшими его как первый шаг к присоединению всех стран Северной и Южной Америки к США.

Истребив и захватив территории индейцев, иудейско-масонское государство продолжило свою жестокую агрессию дальше, заливая мир потоками крови. У Испании была захвачена Флорида, у Мексики – огромная территория Техаса. Впоследствии США совершили новую агрессию на Мексику, отобрав у нее территории Новой Мексики и Северной Калифорнии. Вероломным нападением американцы добились от Англии передачи им права на Орегон. После 1848 года США вышли к Тихому океану по всему побережью от Канады до Мексики. Площадь США с 1776 года увеличилась в восемь раз.

Глава 3

Олицетворение зла иудейско-масонской цивилизации. – Страна утонченного рабства и бездуховности. – Враждебность к христианским ценностям. – Попрание Нового Завета. – Культ денег. – Психология потребительства. – Содомитство и разврат. – Иудейский характер американской масс-культуры и Голливуда. – Святотатственные выступления еврейских певцов Пресли и Мадонны. – Антихристианское воспитание детей и молодежи. – Безбожие и эгоизм. – «Хиппи» и шабаши в Христианской церкви. – Молитва честного священника

Русский народ героической борьбой против фашизма сумел пресечь продвижение иудейско-масонской цивилизации на территорию России, однако он не мог остановить процессы углубления и укоренения этой цивилизации в США и Западной Европе. Весь период после окончания Второй мировой войны проходил под знаком ракообразного развития антихристианских сил. Злокачественная опухоль иудаизма и масонства уничтожила все жизненно важные центры бывшего христианского мира.

Олицетворением мирового зла, которое принесла в мир иудейско-масонская цивилизация, являются Соединенные Штаты Америки.

После почти двух тысяч лет торжества христианства и духовных ценностей Нового Завета эта страна стала рваной дырой на теле христианского мира, символизирующей собой все пороки и преступления, которые были осуждены Иисусом Христом как смертные грехи – поклонение маммоне и богатству, разврат и содомитство как норма половых отношений, культ вседозволенности силы и денег.

Сформировалось одномерное общество, в котором фактически отсутствует механизм свободного духовного выбора. Каждому американцу разрешено выбирать только в рамках ценностей иудейско-масонской цивилизации. «Шаг вправо» и «шаг влево» означают для него потерю общественного положения, денег, карьеры, социальный ostracism. Сформировалась система утонченного рабства, в состоянии которого живет преобладающая часть населения США.

Общественно-политическая система США представляет собой крайнюю форму тоталитаризма, более абсолютного и опасного, чем, например, тоталитаризм фашистской Германии. В течение двухсот лет американцы выбирают своих президентов из двух кандидатур, заранее подготовленных для них иудейско-масонской закулисой. В силу общего стяжательского духа за всю историю Америки не было ни одного честного президента, так или иначе не запустившего свою руку в государственную казну. В США это норма, и избиратели с сочувствием и пониманием относятся к слабостям

своих президентов.

Соединенными Штатами управляют аморальные личности. Вся Америка знала, что президент Клинтон – развратник и пошляк, нечистый на руку, но поддерживала его. Регулярно возникают скандалы, связанные с казнокрадством, коррупцией и другими преступлениями, совершаемыми «сильными и богатыми». Все они, как правило, «заминаются» с помощью дорогих юристов. Правосудие в Америке, как и все прочее, продается и покупается.

Припоминаю, как в 1995 году я был свидетелем общеамериканского фарса с судом над зверским убийцей двух людей – спортсменом-мультимиллионером. В течение почти трех месяцев с утра и до вечера по ТВ вся Америка смаковала детали этого страшного преступления. Для всех американцев было совершенно ясно, что преступником является именно он. Убийца, чтобы уйти от наказания, использовал миллионы долларов, и суд оправдал его. И никто из американцев не возмутился – поговорили и забыли.

Воистину американский народ достоин своего уникального рабства, блаженного состояния скота, жующего вкусную жвачку в теплом стойле!

Каждый народ имеет свою мечту и своих героев, которым поклоняется. В исторической России героями были люди, «стяжавшие Дух Святой» – православные святые и подвижники, воины и полководцы, бившиеся за родную землю, а мечтой – мысли о могуществе и процветании Родины и го-

сударства, непоколебимости Русской Церкви. Личные интересы значили для русского человека значительно меньше, чем интересы Церкви, Родины и государства. Это была модель жизни, устроенной на основе духовных ценностей Нового Завета.

Совсем иначе строилась жизнь в США. В основу психологии жителей этой страны легли талмудические принципы стяжательства, «права» грабить и убивать всех «чужих», чтобы завладеть их землей и имуществом.

Героями большинства американцев стали пираты, бандиты и другие удачливые преступники. Посещая с исследовательскими целями один из главных городов «содома и гоморры» США Лас-Вегас – общемировой центр игорного бизнеса, содомитства и проституции, – я своими глазами видел, что на стенах некоторых игорных домов висели портреты пиратов и бандитов (вроде Аль-Капоне) в золотых рамках.

Для привлечения клиентов возле одного из игорных домов на озере устраивался морской бой между пиратскими и британскими военными кораблями. Под одобрительные крики американцев всегда побеждали, конечно, пираты.

Лас-Вегас, как и другой подобный преступный центр Америки Атлантик-Сити, ежедневно посещают десятки тысяч американцев. По главной улице на многие километры с обеих сторон стоят игорные дома, совмещенные с многоэтажными гостиницами, постоянно обслуживаемыми тыся-

чами проституток и содомитов.

Именно в этих игорных домах понимаешь главную страсть и мечту американцев – стремление стяжать деньги, разбогатеть любой ценой. Когда видишь тысячи перекошенных от азарта и алчности лиц, блестящих от возбуждения глаз, осознаешь преступную и опасную для мира природу Америки.

Главное в американском общественном сознании – деньги, вещь, товар. Жизнь подчинена бесконечной гонке за все новыми и новыми видами товаров и услуг. Гонка потребления, превращения человека в «машину, добывающую деньги», – закон американского общества.

В Америке собирались люди, лишённые национального сознания или даже затаившие обиду на свою бывшую родину. Приезжая сюда, они чувствовали себя чем-то вроде золотоискателей в Калифорнии.

Система американизма втягивает в гонку потребления любой ценой десятки миллионов людей, делая их рабами порочного и ничтожного миропорядка, противоречащего духовной природе человека, превращающего его в примитивное и малосодержательное существо. Деграция, вырождение личности становятся парадигмой развития американского общества.

Деньги и вещи заполняют для многих американцев пустоту их души, ничтожность и преступность их помыслов и желаний. Американцы живут в постоянном стремлении к

приобретательству вещей. С маниакальной последовательностью они выкидывают или продают за бесценок хорошие еще вещи для того, чтобы приобрести новые. Так называемые «гаражсейлы» (распродажа личного имущества в гаражах) – типичная воскресная картинка в любом городе или местечке США.

Главным национальным видом отдыха и развлечений является «шопинг» (покупка вещей), порой целыми семьями американцы ходят по магазинам, чтобы купить в общем ненужные вещи, а потом долго обсуждают покупки с соседями и знакомыми.

Американский ГУЛАГ, т. е. десятки миллионов убитых и замученных индейцев и негров, стал фундаментом культуры американизма, на 90 процентов ориентированной на культ богатства и стяжательства, восхищение насилием, вседозволенность сильного и богатого, прикрываемые лицемерными рассуждениями о демократии и справедливости.

Американцы в большинстве своем – народ удивительно одномерный. Все их жизненные ценности сфокусированы на добывании денег и гонке потребления. Около 60 процентов американцев вообще не читают книг, а если и читают, то преимущественно детективы или порнографию. Большинство их все свободное время проводят у телевизора, где смотрят детективы и развлекательные, как правило, удивительно пошлые и бессодержательные, передачи. В культурном смысле это, пожалуй, самый неинтересный народ в мире.

Культура для них не духовная среда, не внутренняя потребность, а вид роскоши, которую, как им кажется, можно получить за деньги.

Все значительное, созданное на территории США в области культуры, возникло вопреки системе американизма как акт противостояния ей. От Эдгара По, Марка Твена, Уолта Уитмена через Джека Лондона, Т. Драйзера, О'Генри, С. Льюиса до Э. Хемингуэя, Д. Сэлинджера, У. Фолкнера вся настоящая литература – это протест против американизма, это ожесточенный спор с общественными ценностями Америки.

В первой половине XIX века американские писатели и мыслители Р. У. Эмерсон, Торо, Н. Готорн резко обличали систему американизма, превращающую человека в «машину, добывающую деньги».

Заменителем настоящей культуры в американском обществе стали кино- и телебизнес, символом которого являются дегенеративные личности, подобные Шварценеггеру или С. Сталлоне, воплотившие всю серость, банальность и примитивность американского кино. Отсутствие живых человеческих чувств, духовное убожество и нищета американских кинолент, конечно, не компенсируются яркими трюками и красками, остросюжетной формой, будоражащими картинами насилия и секса. Фильмы, за которые сегодня в Америке дают высшие премии, – выражение регресса в общечеловеческой культуре, ибо они превращают человека в упро-

ценное существо, оперирующее примитивными понятиями, штампованным набором слов, улыбок, выражений.

В понятиях мировой христианской культуры американские кинопредприятия, известные под названием «Голливуд», являются отрицательной величиной, вычетом из сокровищницы человеческой духовности.

С самого начала Голливуд был создан иудейскими дельцами, чтобы разлагать христианскую культуру, превратить христианские народы в быдло, легко управляемые существа.

Созданные Голливудом штампованные, примитивные образы и герои на фоне двухтысячелетней культуры являются оскорблением высоких духовных ценностей Нового Завета.

Деньги, разврат, убогие представления о богатстве и красоте жизни искалечили сознание многих поколений людей планеты.

Всегда находившийся под непосредственным управлением владык иудейского мира, Голливуд создает ложные жизненные ориентиры и образы, подталкивая слабые души к поклонению золотому тельцу, погоне за богатством, внешнему преуспеянию.

Голливудские актеры и так называемые звезды – как правило, духовно и нравственно ущербные люди, за внешней красотой которых скрывается внутреннее ничтожество и пустота. Практически все так называемые голливудские звезды – это личности, не только не способные принести зрителям добрые чувства и образы, но и просто разобраться в

своей жизни. Большинство из них – содомиты, наркоманы, абсолютно аморальные, распущенные люди.

Надругательством над чувствами десятков миллионов христиан стало «творчество» еврейской певицы Мадонны. На деньги иудейских банкиров был создан гигантский мыльный пузырь, которому западные иудеи-«шоумены» явно не без ритуального надругательства присвоили священное для христиан имя Мадонна (значит Богоматерь, Святая Дева Мария). Откровенная шлюха в жизни, блудница (говоря языком христианина), практиковавшая и содомитство, глумилась над священным образом креста, распевая свои бездарные, пошлые песенки, раздеваясь догола и манипулируя крестом между своих ног.

Ритуальные надругательства над христианской культурой американских иудеев проявляются во всем, и прежде всего в моде, которую еврейские модельеры навязывают обществу. Мир так называемой «высокой моды», который обычно финансируется еврейскими банкирами, воистину антихристианский эпатаж, наглый вызов ценностям Нового Завета, создается, как правило, руками растленных личностей – содомитов, наркоманов, проституток³⁶. Западные модельеры не стремятся возвысить человека, а чаще всего непристойно обыгрывают его низменную, биологическую природу. Обна-

³⁶ Как признавался в узком кругу известный модельер-содомит (по линии мальчиков), недавно убитый одним из своих любовников Дж. Версаче: «Большинство манекенщиц и фотомоделей по главному источнику дохода являются обыкновенными проститутками для богатых людей» (Sex and Model, 1995, N 3. N. Y.).

женность тела сверх границ христианской пристойности уже не устраивает западных модельеров. В 90-е годы западная мода стала служить ареной кощунственного надругательства над христианскими святынями. Известная американская еврейка, выступающая подобно Мадонне под христианским именем Донны Каран, создала «новое направление» в американской моде, в которой обыгрывались традиционные христианская одежда и изображение креста. Шествовавшие по помосту манекенщицы были облачены в одежды, подобные монашеским, причем, крест висел не на груди, а ниже пояса между ног³⁷.

Особым элементом американской, антихристианской маскультуры стала рок-музыка. Ее зачинателем был откровенно антихристиански настроенный еврейский певец Элвис Пресли. Этот до мозга костей растленный иудей, наркоман, закончивший свою скандальную жизнь от передозировки наркотиков, стал лжекумиром западной антихристианской молодежи. После смерти этому откровенному сатанисту было поставлено множество памятников в США и Израиле. Один из них, воздвигнутый в 1996 году в Тель-Авиве, стал местом массового паломничества еврейской молодежи. Свидетели сообщают, что экскурсоводы рассказывают паломникам, как Пресли постоянно говорил, что он не просто певец, а прежде всего еврейский певец. Один из равви-

³⁷ «Нью-Йорк таймс». Недельное обозрение (на русском языке), сентябрь 28 – октябрь 11, 1993.

нов, беседовавший с еврейской молодежью, особо подчеркивал, что «Пресли сделал для разложения реакционного христианского сознания больше, чем целая армия проповедников». Формирование антихристианской культуры США начинается с детства с внедрения в сознание малышей «идеологии Уолта Диснея». Этот один из известных американских масонов³⁸ выработал специальную методику деформирования сознания ребенка, переставляя акценты его внимания с традиционных христианских ценностей и представлений на несущественные детали жизни и пропаганду содомитства, порнографии, глумления над верой и т. п.³⁹ Путем создания «игрового мироощущения» и искусственной беззаботности дети лишаются почвы для утверждения ценностей христианского сознания – доброты, совестливости, нестяжательства. Жизнь открывается перед ребенком как игра или развлечение, главными элементами в которой являются деньги и борьба за власть. Многочисленные мультсериалы с космическими войнами, супергероями разрушают у малыша врож-

³⁸ *Denslow W.R.* 10 000 famous freemasons 1958–1959. Vol. 1.

³⁹ Об этом уже давно говорил православный монах Серафим (Роуз). Для него «диснеевщина» была олицетворением пошлости и фальши, всего того, что закрывает человеку дорогу к Истине. В 1996 году Американская ассоциация в защиту семьи призвала христиан США бойкотировать компанию «Уолт Дисней». В списке ее «достижений», разосланном ассоциацией, – пропаганда гомосексуализма была упомянута 12 раз; издевательство над верой – 4 раза, порнография – 3 раза и прочие «достижения» – наркомания, педофилия, сквернословие – по разу. Президенту компании масону Айзнеру были отправлены сотни тысяч открыток с объявлением бойкота (Alpha and Omega Information services, 24 June 1996).

денное чувство доброты. Мультфильмы и компьютерные игры внедряют в его сознание насилие и стремление подражать супергероям, которые легко расправляются со своими врагами, самыми разнообразными способами умертвляя их – расстреливая, взрывая, разрезая на части, сжигая в огне, топя в воде.

Включаясь в игровой мир насилия и убийства, американский ребенок по мере взросления привыкает к насилию как к наркотику, приобретая потребность видеть и ощущать все новые и новые порции насилия и убийств. К юношескому возрасту такой ребенок уже не способен смотреть нормальные фильмы, читать хорошие книги. Они кажутся ему скучными. Став взрослым, он предпочитает душераздирающие боевики, фильмы ужасов и разные триллеры.

Дальнейшее «нравственное» образование молодой американец получает из рекламных роликов, образы которых он впитывает вместе с молоком матери. За кажущейся безобидностью рекламы скрывается пресс, которым штампуются души людей, невольно и исподволь заставляя их одинаково улыбаться, делать одинаковые жесты и ужимки. Мир воспринимается ребенком прежде всего как процесс потребления товаров и вещей.

Ребенок, воспитанный в идеологии Уолта Диснея и рекламных роликов, чаще всего уже не способен воспринимать нормальную христианскую культуру, а является адептом так называемой массовой, или поп-культуры. Впрочем, к насто-

ящей культуре этот антихристианский «феномен» никакого отношения не имеет. Истинная культура возвышает личность, делает ее духовно богаче, поп-культура оскотинивает человека, превращая его в раба пороков и мелких страстишек. Душа человека выхолащивается, и он становится неспособным к нормальным человеческим чувствам и переживаниям.

Американцы воспитывают своих детей преимущественно как безбожников и эгоистов, не особенно любящих труд, предпочитающих ему развлечения. В 1997 году американский журнал «Пэрентс (Родители)»⁴⁰ провел опрос 7700 родителей из США и Канады о жизненных ценностях американской семьи.

По результатам этого опроса были составлены таблицы основных жизненных и семейных ценностей в порядке их важности в глазах американских.

Самой важной задачей (ценностью) семьи американцы считают научить своих детей понимать, что для них хорошо и что плохо. Сделать их прагматиками, умеющими во всем найти свою выгоду. Это умение занимает первое место в шкале жизненных ценностей американской семьи. На втором месте стоит понимание важности учебы для дальнейшего жизненного успеха и карьеры. Традиционные представления о поведении полов оцениваются американскими родителями почти наравне с терпимостью к сексуальным мень-

⁴⁰ Parents. 1997. P. 1–3.

шинствам (содомитам), занимая третье и четвертое места в иерархии ценностей.

После терпимости к содомитам американские родители ценят брак и семью (пятое место). На последующих местах (шестое-восьмое) стоят ценность дружбы (в прагматическом понимании), воспитание хороших манер и умение проявить себя.

И только на девятом (!) месте в иерархии ценностей американской семьи стоит вера в Бога, а на десятом (!) – трудолюбие и умение довольствоваться заработанным.

В самом низу иерархии ценностей американской семьи стоит патриотизм и понимание произведений литературы и искусства.

Весьма характерно, что этот же опрос показал, что американских родителей больше беспокоит отказ своего ребенка окончить среднюю школу, чем его атеизм, гомосексуальные отношения, внебрачный ребенок, «пробная» (без регистрации брака) семья, развод.

Неудивительно, что американская система воспитания и образования плодит духовных идиотов. Ни в одной другой стране не увидишь столько тупых, бессмысленных лиц, как в США. Человек, сумевший в этих условиях сохранить чувство доброты и совестливости, в лучшем случае инфантилен и не способен, если понадобится, защитить свои добрые чувства. Американцы – самые неинтересные и скучные собеседники, их интересы почти всегда вертятся вокруг четы-

рех вещей: деньги, покупки, машины и секс. До половины американцев, окончивших среднюю школу, функционально неграмотны, т. е. не умеют нормально читать и писать. Опрос большой группы учащихся выпускных курсов университетов показал, что каждый четвертый не способен назвать времени открытия Америки с точностью до полувека; один из четырех не в силах отличить сочинения Карла Маркса от Конституции США, сорока процентам не известен год начала войны между Севером и Югом⁴¹.

В 60-х годах на базе такого воспитания в США и Западной Европе возникло антихристианское молодежное движение «хиппи», во главе которого стояли иудейские лидеры Герберт Маркузе и Джерри Рабин, оба масоны, а последний даже демонстративно носил масонские значки на груди⁴².

Д. Рабин в книге «Делай!» заявлял: «Мы смешали молодость, музыку, секс, наркотики и дух бунтарства с предательством, а такое сочетание трудно побить»⁴³.

Под лозунгом отказа от «устаревшей» морали буржуазного мира Маркузе, Рабин и их сподвижники стремились разрушить последние остатки христианского воззрения в современном западном обществе. Бунтарский, богоборческий, антихристианский дух движения «хиппи» окончательно под-

⁴¹ Again, march, 1996. P. 2.

⁴² Иудей Д. Рабин впоследствии переехал на жительство в Израиль и стал там очень почтенным и уважаемым человеком.

⁴³ Цит. по: Православная Русь, 1977. № 20. С. 6.

менил христианские представления о добре и зле манихейскими взглядами о равенстве добра и зла, света и тьмы.

Миллионы молодых людей в Западной Европе, США, а позднее и в России прониклись растленным духом иудейских вожаков, отвергли «устаревшие» нормы морали, государства, христианской церкви и покинули свои дома. Повсюду возникли тысячи сборищ молодежи, враждебной христианской цивилизации, проводившие время в угаре наркотиков и скотского секса. Именно с движением «хиппи» связано развитие «сексуальной революции», отвергнувшей нормы Нового Завета и приблизившей половую любовь к «идеалу» «стакана воды». Половые отношения среди «хиппи» носили животный или групповой характер, могли совершаться в любом месте, давали полную свободу содомитству и проституции. Занимаясь скотским сексом и содомитством, «хиппи» объявляли себя адептами «религии любви».

Кинематографическим символом «хиппи» стал голливудский фильм М. Формана «Волосы», в котором кульминационное место занимает сцена шабаша в христианской церкви⁴⁴.

Мало у кого в сегодняшней Америке хватает мужества противостоять преступному, сатанинскому характеру иудейско-масонской цивилизации. Только единицы позволяют себе сделать вызов растленному миру стяжательства и содомитства американского общества. И поэтому слово правды,

⁴⁴ Искушение «тайным знанием». М., 1997. С. 47.

высказанное христианским священником Д. Райтом в Законодательном собрании штата Канзас, потрясло и поразило всю Америку, вызвав возмущенные комментарии иудейских и масонских организаций. Священник был приглашен в Законодательное собрание, чтобы произнести обычную молитву, которую принято читать по очереди. Однако вместо формальной, дежурной молитвы священник с болью в сердце воззвал к Богу:

«Боже, помилуй нас! Мы поклоняемся ложным богам и называем это культурным разнообразием. Мы узаконили содомитство и называем это терпимостью. Мы убиваем детей в чреве матери и называем это правом на аборт. Мы воспитываем молодежь в распущенности и разврате и называем это прогрессивным воспитанием. Мы по уши увязли в порнографии и сквернословии и называем это свободой выражения. Мы измываемся над духовным наследием наших предков и называем это просвещением. Боже, взыщи нас, очисти нас от всей этой скверны!»

Молитва честного священника произвела в Законодательном собрании эффект разорвавшейся бомбы. Услышавшие ее законодатели, в основном масоны и иудеи, в гневе кинулись вон из зала заседаний. «Вошли ли они затем в свиное стадо, и бросились ли с крутизны в море, газеты не сообщают»⁴⁵.

⁴⁵ Southern Partisan. 1996. P. 1.

Глава 4

Апогей экономического паразитирования иудейско-масонской цивилизации. – Международные аферы еврейских банкиров. – Установка мировых цен на золото. – Торговля необеспеченными долларами. – Ростовицкие операции Международного валютного фонда и Всемирного банка. – Занижение цен на сырье и материалы из стран Третьего мира. – Долговая кабала. – Транснациональные монополии. – Наркобизнес американского правительства

Соединенные Штаты Америки являются сегодня самым ярким в мировой истории примером экономического паразитизма. Составляя только пять процентов населения Земли, они используют 40 процентов всех мировых потребительских ресурсов. Забирая у человечества большую часть ресурсов, эта страна почти ничего не дает ему взамен, более того, оставляя мертвую природу, отравленные реки и воздух. Треть всех мировых загрязнений окружающей среды осуществляется по вине США.

В глобальных экономических категориях созданный в США продукт реально принадлежит не Америке, а всему эксплуатируемому ею человечеству.

Каждый американец сегодня потребляет за восьмерых жителей Земли, а по сравнению со странами, не относящими-

ся к иудейско-масонской цивилизации, — даже за двенадцать человек.

Неужели кто-то может поверить, что такой сверхизобильный уровень потребления обеспечивается только за счет особого трудолюбия или высокой производительности труда?

Существует абсолютно неверное представление о том, что американцы — самый трудолюбивый народ, а его богатства — результат продуктивного труда. Это справедливо по отношению только к небольшой части населения, которая действительно работает очень напряженно и эффективно. Однако она составляет менее трети работоспособного населения страны.

По данным официальной статистики, около 40 % населения в возрасте от 16 лет и выше не работают. Не ходят на работу 30 % американцев и 50 % американок. Больше 10 % населения в трудоспособном возрасте работают неполный рабочий день. Таким образом, в целом половина населения США либо не работает вообще либо работает мало. В США существует многомиллионный слой людей (около 5 % трудоспособного населения), которых можно назвать воинствующими тунеядцами. Эти люди нигде не работают, презирают всякий труд и живут на разные пособия и талоны на питание, получаемые от государства.

Среди значительной части белого населения Америки живет неистребимое предубеждение против физического труда. Выполнять его, по мнению многих американцев, считает-

ся унизительным. Проведенные социологические обследования показали, что преобладающая часть американцев предпочитает вообще не работать, чем выполнять труд, не соответствующий их социальному статусу. 90 % всех тяжелых, грязных и непривлекательных видов работ выполняют черные, индейцы, а также различные эмигранты, прежде всего пуэрториканцы и мексиканцы. Средняя продолжительность трудовой жизни (трудовой стаж) работающих американцев составляет не более 33 лет.

Реальные доходы американцев в 80-е и в первой половине 90-х годов росли в два раза быстрее производительности труда. Это означало, что рост жизненного уровня населения Америки осуществлялся не только за счет роста производительности труда, а имел еще другие нетрудовые источники.

Нужно ясно понимать, что никакая самая современная техника и технология не могут увеличить количество природных ресурсов, а только ускоряют их обработку и движение в пространстве. А это значит, что Америка, потребляя 40 процентов общечеловеческих ресурсов, используя особый финансово-экономический механизм, создала систему перекачки ресурсов, принадлежащих всему человечеству, в свою пользу.

Суть этого механизма – в создании фиктивных ценностей и неравноправного по отношению к другим странам обмена товарами и услугами.

Первым инструментом перераспределения ресурсов дру-

гих стран в пользу США является огромное количество необеспеченных долларов, которые американская система пустила на мировой рынок. Эти доллары США печатают в десятки раз больше, чем это нужно для обслуживания своего внутреннего товарооборота. Не имея товарного обеспечения, доллар не имеет и золотого обеспечения. Весь золотой запас США в Форт-Нокс не обеспечит и пятой части бумажных долларов, выпущенных еврейскими банкирами Америки. А чтобы никто из наивных держателей долларов не попытался обменять их на золото Форта-Нокс, президент США Джонсон в марте 1968 года отменил практику обмена бумажных долларов по ранее фиксированной цене. Таким образом, ценность доллара поддерживается только мифом «Великой Америки». Американская финансовая система – это невиданная прежде афера, которая рано или поздно взорвет финансово-экономическую стабильность всего западного общества.

Реально доллар как ценность, обеспеченная экономическим и финансовым потенциалом страны, стоит значительно меньше, чем его объявленная покупательная способность. Это дает Америке возможность за необеспеченные реальными ценностями бумажки перекачивать себе огромные ресурсы, принадлежащие другим странам. Главный товар Америки, на котором она больше всего «зарабатывает» на мировом рынке, это не техника и машины, а бумажные доллары с искусственно завышенным курсом покупательной способ-

ности.

Как справедливо отмечал выдающийся сербский публицист-международник Д. Калаич: «Доллары – лишь клочки бумаги, несущие на себе знаки пустопорожних платежных обещаний. Однако производители этих бумажек и торговцы долгами и по сей день бесплатно пользуются богатствами, услугами и трудом человечества, вынужденного повиноваться великому блефу»⁴⁶.

Американская финансовая система построена так, что постоянно балансирует на краю долговой ямы. Все, начиная от подавляющей части частных американцев и кончая американским государством, живут в долг.

Восемьдесят процентов американцев покупают дома, машины, другие товары длительного пользования в кредит. В начале 90-х годов размер потребительского кредита, т. е. частной задолженности американцев, составил около 1 трлн. долл. Еще более велика, просто колоссальна, внутренняя задолженность американского государства – она превышала 3 трлн. долл. Большая часть социальных программ и военных расходов финансировалась за счет внутренних займов. Общая же задолженность и государства, и частных лиц в Америке составляла в начале 90-х годов 4 трлн. долл., или 80 процентов валового национального продукта страны. Был еще и внешний заем в 559 млрд. долл. Так за счет кого же предоставляется столь колоссальный заем? Не за счет внут-

⁴⁶ Литературная Россия. 8.1.1993.

ренных возможностей Америки, а за счет умелого манипулирования и искусственного поддержания высокого курса доллара. Ведь на свои бумажные доллары американцы получали вполне реальные сырьевые и товарные ресурсы. Такое положение терпимо только до первой биржевой паники, когда большое количество держателей долларов осознает их реальную низкую обеспеченность и постарается быстро избавиться от них, что вызовет цепную реакцию во всем мире. Многие западноевропейские финансисты осознают эту проблему, хотя боятся в ней признаться открыто, чтобы не вызвать той самой паники, которая разрушит западную финансовую систему, основанную на долларе.

Финансовая система США и западных стран находится на краю пропасти. В специальном докладе Международного валютного фонда (МВФ) отмечалось, что только за 1980–1996 годы 133 государства, или три четверти всех членов МВФ, пережили по крайней мере по одному серьезному кризису банковской системы, который выражался прежде всего в падении курса доллара и «бегстве от доллара».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.