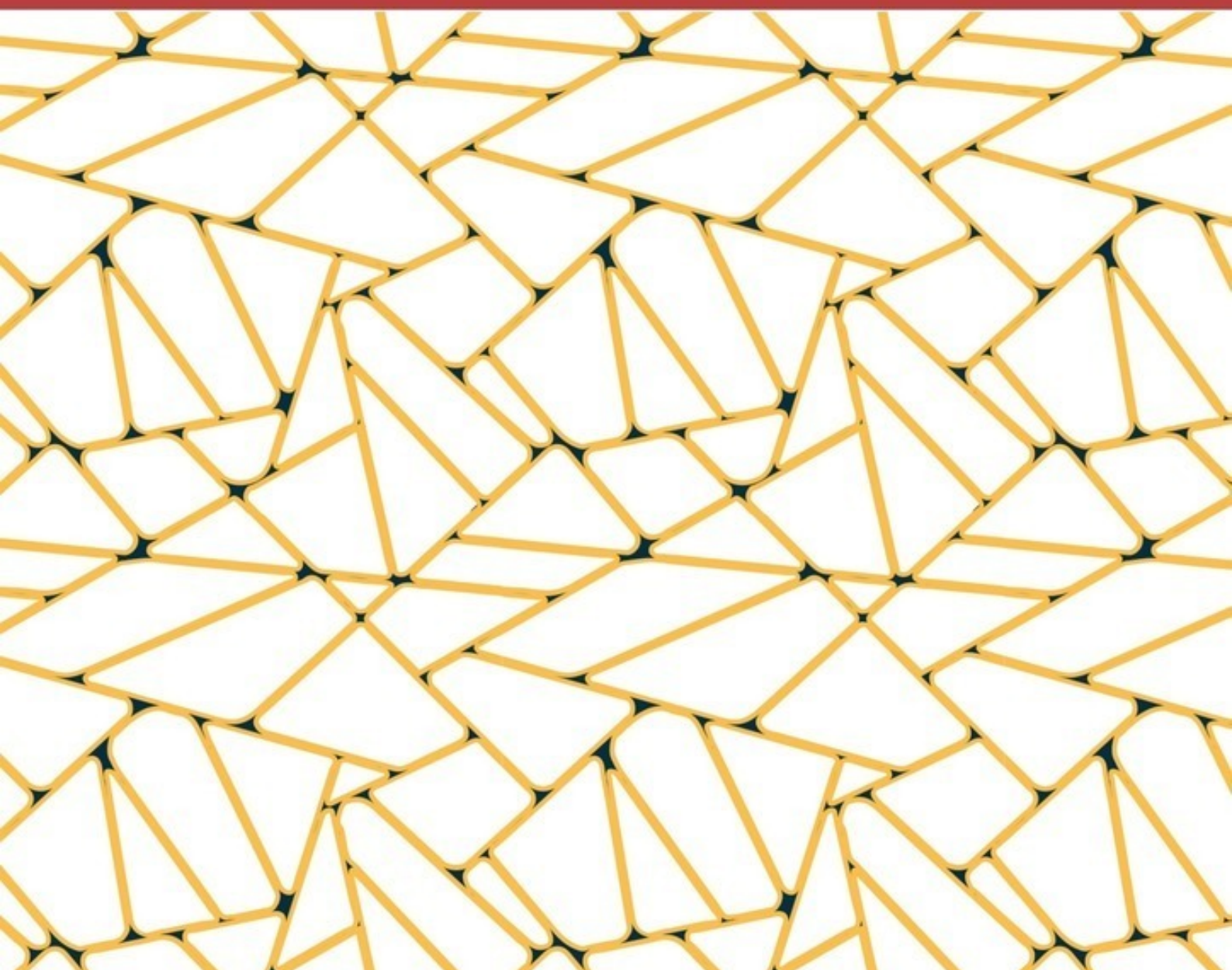


Анна Х

*Семейная
тайна*



Анна Х

Семейная тайна

«Издательские решения»

Х А.

Семейная тайна / А. Х — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904030-5

«Семейная тайна», книга написана в январе юной писательницей, которую читают под псевдонимом АннаХ, а ведь этой девушке всего четырнадцать лет, но вот что рассказывает она сама в социальных сетях: «Пишешь и, будто, создаёшь свой мир, становится легче, как камень с плеч. Я очень люблю то, что я делаю, и благодарна тем, кто это ценит». Раскроем тайну этой девушки: её настоящее имя Шукис Анна Евгеньевна, девушка борется с диагнозом ДЦП, но её очень любят люди.

ISBN 978-5-44-904030-5

© Х А.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	7
Глава 3	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Семейная тайна

Anna X

© Anna X, 2018

ISBN 978-5-4490-4030-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Эта история произошла со мной совсем недавно, я была будто во сне, снился сон, в котором меня называли совершенно чужим именем, чужие люди. Но ещё больше меня удивил дом, в котором я находилась, в нём были большие комнаты с дорогой мебелью, толпы народу, столы, наполненные разной едой. И всё это казалось мне странным, я испытывала чувство недоумения и тревоги, но пройдя в следующую комнату, я обрела спокойствие. Я увидела светлый простор, в комнате стояла тишина и я осмелилась сделать ещё шаг. В правом углу был размещён большой, белый шкаф, я не решалась открыть его, хоть меня и переполняло желание. Возникали вопросы: «Что хранится в этом шкафу? «Почему он стоит именно в этой комнате из всех тех, что я уже прошла»? Рядом с ним стоял лишь стул и всё, это всё, что было в этой комнате. И тогда я спросила себя: «И почему здесь так мало мебели по сравнению с теми количествами, что я видела ранее»? Любопытство было выше моего страха, подойдя ближе, я аккуратно попыталась открыть шкаф. Он был накрепко заперт и я уже подумала, что открыть двери будет невозможно, но оглянувшись, я увидела коробку, уже с интересом и уверенностью я открыла её. Собственно сначала я не обнаружила в ней ничего, что бы могло помочь мне: Пыльная тетрадь, внутри которой были лишь какие-то чёрточки, порванные фотографии неизвестных мне людей и что-то похожее на старинный кулон. Мне уже хотелось закрыть коробку, как вдруг, я увидела связку ключей и мне в голову пришла мысль «А что если один из них – ключ от загадочного шкафа»? С этим предположением, я начала подбирать ключ. Прошло уже полчаса, но все ключи явно не подходили к замку, что был на шкафу. Не отступая от цели, надеялась на то, что ключ всё-таки есть. Прошло ещё десять минут. Ключ был двенадцатый по счёту, но и он был совсем не тем, оставался последний. Достав его, я подошла к дверям шкафа, вставила ключ в замочную скважину, повернула несколько раз и услышав щелчок, поняла, что шкаф открылся.

Глава 2

То, что я увидела – меня обрадовало, это были музыкальные инструменты, а музыка была частью меня. Стало спокойно. Я перебирала пальцами по клавишам, создавая какую-то мелодию и забылась в ней, но вдруг чья-то рука коснулась моих волос и это напугало меня. Передо мной стоял мужчина, лет тридцати, у него были большие, синие, как море глаза, короткие волосы, одет он был в красную куртку, чёрные брюки, а на ногах были странные ботинки на платформе. «Кто вы? Как вы вошли?» – Решив заговорить с незнакомцем спросила я. Мужчина улыбнулся и вежливо произнёс: «Здравствуй, Эльвира, прости, дверь была не заперта и я решил навестить тебя». «Кто вы?» – повторила я испуганным голосом. «Меня зовут Эдвард Герц, я хороший друг твоего папы и я здесь, чтобы рассказать тебе большую тайну». «Тайну?» – задумалась я. Но у нас с папой нет тайн. «Тебе только кажется, девочка, ты многого не знаешь, на самом деле ты не та, кем себя считаешь», «Я Эльвира Раневская, дочь музыканта». Но не услышав ответа и обернувшись, я поняла, что в комнате уже никого нет, это показалось странным для меня, я прошла по всей квартире, но и там не было ни души. Осозная, что я одна в такой большой квартире, стало жутковато. Я не представляла, что мне делать, метаясь по комнатам, но наконец я увидела диван и мне удалось заснуть.

Глава 3

Утром следующего дня я проснулась от странного шёпота, хоть я и была ещё сонной, зато точно помнила, что когда засыпала, в квартире никого не было и мне было непонятно откуда шёл голос. Я осторожно встала, пройдя по комнатам, ничего странного не заметила, но вдруг увидела дверь, которая была мне ещё не знакома. Осторожно приблизившись к ней, я прислушалась. Там было тихо, но теперь я была заинтересованна и поставила ещё одну цель перед собой – узнать, что за этой дверью. Немного подумав, я вспомнила про связку ключей в комнате с инструментами и поспешила туда. Через пару минут я вернулась, подбирая ключ к скважине и мне это удалось – дверь открылась шестым ключом. Я увидела кромешную темноту и почувствовала что-то не то, но настроилась идти дальше. Войдя в глубь комнаты, в которой ещё больше потемнело, я достала фонарик из кармана (Кстати тоже приобретённый в коробке) и осветила дальнейший путь. После этого у меня сложились интересные впечатления об этом помещении, я чувствовала здесь загадку, которую была намерена разгадать. Находясь там уже несколько часов, мои находки выглядели не особо значительными: Стекланные бутылки, одна деревянная ваза, странная картина с отгрызками фруктов – ничего захватывающего, но увидев через несколько минут рисунок, напоминающий мне что-то знакомое, я остановилась. Я стояла, не сходя с места уже достаточно долго, пытаюсь понять этот иероглиф, но не было даже догадок. Позже, собравшись с мыслями, я убедилась, что должна понять значение увиденного и приступила к следующим действиям. Я поднесла фонарь прямо к стене и осветила написанное, присмотревшись, я зрительно поняла – это первая буква моего имени, а рядом последняя цифра моей даты рождения. Но понять это я смогла только зрительно, в моей голове это не укладывалось, я не могла осознать происходящее и задавалась вопросами: «Что это значит? Кто это написал? И зачем? Может это просто совпадение»? Но последняя мысль показалась мне не очень уверенной, я чувствовала в этом какой-то знак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.