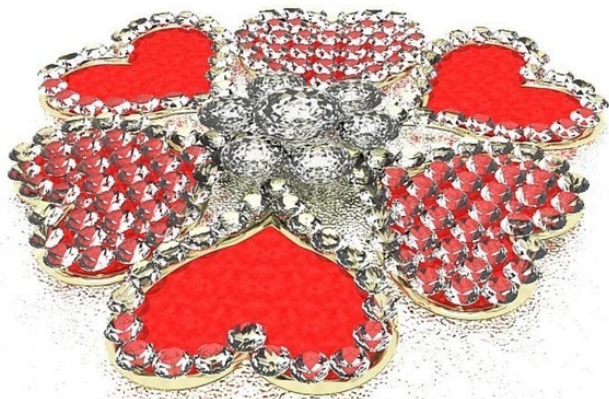


Оля Шарови
Горстка грустных мыслей

Стихи о любви



Оля Шарови
Горстка грустных
мыслей. Стихи о любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29607433

ISBN 9785449039545

Аннотация

Стихи о любви, о деньгах. И сложном выборе между ними. Что важнее материальные блага или тонкие чувства двух встретившихся родственных душ.

Содержание

Зимняя Венеция	5
Шелест денег	7
Кто ищет, тот всегда находит	8
Жизнь кино	9
Кто решает как нам жить?	11
Ты встречаешь любовь	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Горстка грустных мыслей

Стихи о любви

Оля Шарови

© Оля Шарови, 2018

ISBN 978-5-4490-3954-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Зимняя Венеция

Венеция, вот город сказочных иллюзий.
Печальный мир, где можно погрузить.
Венеция зимой, расскажет больше.
О жителях своих, о судьбах их.

Как в маленьких квартирках пахнет морем,
И нужно рано окна открывать.
Ведь старый дом, не стерпит сырость.
Его нужно заботливо хранить.

Там в сказочных проулках, есть душа.
Старьевщик в книгах что хранит небрежно.
Кто жил в Венеции, всегда туда вернется.
Не сможет он принять не иллюзорный мир.

Там Бродский жил, вот всё что о нём я знаю.
Мне не читав его стихов, вполне понятно.
Раз он укрылся в историю хранящем мире.
То значит был не понят и раним.

Там драмами пронизаны легенды.
Любить нельзя, а нужно всёкупить.
И показать своё богатство.
Важнее, чем простое счастье.

Но как ни странно, лишь ценой утраты,
Рождаются прекрасные стихи.
Как крик художника – шедевры мировые.
То часть его разрушенной души.

10.02.18

Шелест денег

Приятный шелест денежной бумаги
Мне не заменят голоса твоей души
Что деньги, их можно заработать.
А вот любовь не просто так найти.

В толпе людей хороших и плохих,
Встречаем мы единственную душу
И не хотим её терять. Но вот ведь как.
И мир свой мы не спешим разрушить.

В терзаниях мыслей и боязни ошибиться.
Бывает что теряем мы любовь.
Ведь все в порядке дом, работа, дача.
А тут лишь чувства. Есть ли им цена?

10.02.18

Кто ищет, тот всегда находит

Кто ищет, тот всегда находит.
Кому не надо дай в руки не увидит.
Моя душа истерзанная в клочья,
Ещё жива, ещё не огрубела.

Моя душа готова отдаваться,
Тебе, за то что ты в моих глазах хороший.
Моя душа готова ошибаться,
Но не готова не попробовав забыть.

Как жить понять? Всё однозначно?
Иль есть какие-то причины.
Чтоб сделать выбор так.
Иль всё же есть ограниченья...

Кто ищет, тот всегда находит,
В несказанных словах и поволоке глаз.
Кто хочет, тот всегда разочарует.
Всё однозначно, скажет он.

10.02.18

ЖИЗНЬ КИНО

Как жить? Как быть?

Моя жизнь словно кино, как сериал.
Лавина событий хороших, плохих
водоворотом проходит за целый день.

Мысли реальность творят,
Только подумала, что то все гладко,
И на получай, новый квест.

Люди как Вы живете просто спокойно,
Мне не понять, но я хотела бы узнать.
Дом, работа, привычки годами.
Я смотрю на вас и завидую вам.

Люди смотрят кино, а я в нём живу.
Я хотела бы покоя, но я как будто
Игрок в чьей-то игре.

Мир подожди, я не успеваю бежать,
Мне придётся лететь.
Я не успеваю за своими мыслями,
А они уже претворяются в жизнь.

Как мне остановить безумного режиссера,

Что пишет кино моей жизни?

Я не знаю, но сама я не остановлюсь,

Мне нужен кто-то со стороны, может быть ты?

04.02.18

Кто решает как нам жить?

Кипят в душе желанья, что не выгодны другим.
Как оправдать своё стремление быть с любимым.
Ведь есть давно написанная карта. Твой путь.
Где должен ты, и где тебе должны.

Что долг такое? Есть ли он везде?
И долг перед своей душой разве не ценен?
Как выбор сделать должным быть себе?
Или превыше окружающим долги.

Как страсть рождающую крылья
В своей душе ты должен погубить?
Забыть, память, принять и отпустить?
Но только не хранить и не любить.

Кто нам придумал свод стереотипов?
И кто решает как нам жить?
И почему в своих мечтаньях скромных.
Должна и тут тебя забыть?

Нет, я сильнее правил жизни.
Позволю я себе свою любовь.
Не буду разбирать твои послылы.
Я счастлива храня её в душе.

10.02.18

Ты встречаешь любовь

Ты встречаешь любовь. Ты меняешь дорогу.
Оставляя печали, не глядишь ты назад.
В этой жизни весёлой, одиночества много.
Люди в масках, играют придуманный рай.

Только встретив однажды, неудобную правду.
Ты встаёшь на распутье неудобных путей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.