



Аджна Божевильна

24

Стихооскопления

Аджна Божевильна

24. Рифмооскопления

«Издательские решения»

Божевильна А.

24. Рифмооскопления / А. Божевильна — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904092-3

психоделическая поэзия для здоровых трезвенников обладающих богатством
сердечности ума беспечности под чувством юмора под смехом тремора под
успехом сохранения баланса между жизнью и смертью

ISBN 978-5-44-904092-3

© Божевильна А.
© Издательские решения

Содержание

в аттическую высь	6
возвращаюсь	7
я убегаю в столицу боспора	9
бешенство	11
виктимность	13
аминь	14
пора пароль менять	15
битва за внимание	16
красивый золотой	17
забываю	18
контора пишет	20
всегда бояться	22
влюбиться в невесомость	24
Пой вечностью...	25
от бренности такой	26
душить себя не смей	28
курим шалфей	30
наука ожидания	32
времени нет	34
я читаю тебя	35
таинство	37
и что	38
нет парного житья	39
чатно ни о чём	40
мы продолжаемся	41
может и зачтётся	42
Конец ознакомительного фрагмента.	43

24

Рифмооскопления

Аджна Божевильна

© Аджна Божевильна, 2018

ISBN 978-5-4490-4092-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

В аттическую высь

сбежала
от жены
в сиреневые
сны
любила
пастернака
и подлинность
весны

из затхлого
барака
где рифмы
ритмтесны
под кайфом
керуака
под крэком
ладлуны

летела
с тормозов
с мистических
низов
в аттическую
высь
где смех
удвоил
жизнь

Возвращаюсь

миллиарды
миров
человечество
столкновение
снов
и вязанье
узлов
опрометчиво

ходишь лелеешь
любовь
против
системы
летишь

мир
завоёван
катишь
и чистотой
избалован

новое
время
улова
что иегова
молчишь

рыбы
коровы
священство
цензоры
цены
освенцим

таинство
вечер
дрожь
пены

море
смывает
измены
я
избавляюсь
от тлена

и возвращаюсь

анадиомена

я убегаю в столицу боспора

старость
зовёт
покой
только
снится
я
убегаю
в столицу
боспора

гложет
свобода
отложена
тора
новыестарые
годные
лица
правда
кого то
увозят
на скорой
жизнь
матерится
и сервис
с прибором

хочет
вернуть
обожанье
чужбина
жаждет
со мной
наслаждаться
темницей
но оставляет
терпение
кору
птицы
поют
и надежда
теплится

можешь
не злиться
смотреть

без укора
строки
убьют
если остановиться

бешенство

чай
женила
и себя
уронила
реноме
и ядрёная
могила
ублажала
аниме

милая
живее
стала
и стелила
твёрдо
я
огонь
поцеловала
иссушалась
гордо

обветшалась
искушалась
и мешалась
новизной
чан
и чад
дави
казной
и подарками
упаривай

концентратна
и пьяна
и родная
сторона
и любовь
марка
вина
выше
крыши

солнечных
долин
афиши

выступаюрадуюсь
дом
реализует
тише
мышы
сном
укладывают
на лопатки
жуют
шоколадку
в шухлядке

шухер
на двоих
вечер
романтический
идиоматически
натечёт
в тетрадку
тайной
без посадки

завихряюсь
гадко
обнимаюсь
питонихой

обломались
конюхи
оседлать
для порядка
законно

беспредел
в афоны
бешенство
читит
матку

ВИКТИМНОСТЬ

стадность
и виктимность
злая
позитивность
перманентный
стресс
скомканый
прогресс
разпугать
интимность
и отдать
под пресс

прячется
любовь
в норах
истуканстве
просто
в лесбиянстве
попасть
под арест

аминь

делало
сильнее
и убивало
дерзость
в прометее
грубость
целовала
нищше
зажигал
фонари
на ёлке
новый
год
жевал
прошлое
а толку

цимес
экзистенции
смелая
польнь
степь
любви
эссенция
честность
снов
аминь

пора пароль менять

могла
быть
гениальной
но всё
как то
никак
и муза
тривиальна
и конь
парящий
мрак

сбежались
блудэстеты
послушать
и понять
но не дано
им это
пора
пароль
менять

и стиль
и наважденье
ключ
к сердцу
и мечты

христос
в сон
обнаженье
смиренной
красоты

БИТВА ЗА ВНИМАНИЕ

шерочка
с машерочкой
клятва
овершерер
фотографий
жатва
стена
плача
ом

битва
за внимание
с нелюбовью
веры
где изнанка
знания
вынянчит
облом

цель
показ
уценки
экsgiбионизмом
взрывы
соцсетей
блажи
выкобенки
статусы
из лажи
округлённо
зенки
стервененье
даже
в будто бы
вдвоём

шик
дешёвый
шок
штампует
продаём

красивый золотой

забитый
буч
боялся
туч
и грома
реноме
но для толстушки
пое ушки
это айнмомент

влюбился
ссучился
забил
красивый
золотой
и с лигатурой
болт
на комплексы
тоски
не страус
не в пески

пошла
жара
привиделся
уолт

нет
худа
без добра

меняет
кольт
на колт

желанной
дарит

детвора

уитмена
читайте

забываю

ухсоседискрипуны
нет
на вас
моей
жены
есть
динамики
и моцарт

вдохновение
смеётся
солнце
праздную
зимой
жаждет
целиться
и коцать
повреждать
угрюмства
слой
и унылого
угара

преступление
и кара
братраскольников
со мной
смотрит
резвые
кошмары
человечество
в запой

всех
прощаю
щучит
старость
атипичною
игрой
забываю

сон
и мара
и агапе
с головой

КОНТОРА ПИШЕТ

проливает
маслице
аннушка
бреду
митрофанушка
йогой
маяться
яровая
запирается
в туалете
и кричит
кресло
занято

мученью
сучается
ребятня
золотым
батонном
играет
в футбол
смертная
казнь
и головой
киселёва
в церкви
раскол

звучит
мова

одни
за филиокву
другие
за анафему

любовь
здорово

историю
одного
города
и многих
других
контора

пишет

рыжий

конь

громко

дышит

слепые

видят

глухие

слышат

всегда бояться

мало
била
меня
жена
ей
мизулина
говорила

дурь
кривлялась
не выходила
ночь
любила
нежнахана

искусительницалуна
и влеченья
шекспира
китса
от патетики
застрелиться
от истерики
в яд
вина

жизнь
не может
спокойно
длиться
страсти
мудрствуют
не щадят

власти
милостью
божьей
бдят
чтобы правильно
совокупляться

и немного
всегда
бояться
или много

на выбор
ад

ВЛЮБИТЬСЯ В НЕВЕСОМОСТЬ

выход
есть
из дома
влюбиться
в невесомость
в небесную
истому
в чудесный
светлый
омут
необъяснимых
тайн

в тибет
или китай
поехать
расчехлиться
красотам
помолиться
убогое
прощай

и прошлое
с истошным
агония
тоски
пульсация
в виски
в ритме
рильке

пантера
и будильник
пора
покинуть
клетку
и не рычать
в ответку

величье
очищай

Пой вечностью...

Мир кружится, дороги зовут. Вечное движение, как бред.
Я пришла, чтоб остаться, но не привязывай. Слушай Pink Floyd.

День закончится, встретимся ночью. И будет, что сказать и не жалеть ни о чём.
Музыка везде. И хочется плакать от смелой красоты. Как часто её замечаем?
Может мы завтра умрём, может в будущем нет смысла, может нет смысла в любви, может я не та, о которой ты мечтала...

Что толку изводить себя вопросами и бояться открытости, не верить друг другу, быть искушёнными взрослыми...

Пой! Даже, если не в голосе, даже, если осмелятся соседи сказать гнусное...

Я научилась лгать, чтобы выжить, но я не хочу так жить... Смерть всегда рядом. И война в голове. Мы не умеем дружить. Мы не умеем... Мы не... Мы! Пой вечностью...

от бренности такой

жена
моя
красавица
как лошадь
улыбается
бежит
и спотыкается
от ноши
что легка

хохочут
облака
и голоса
собаки
и хохма
в аннуаки
подземная
река

от бренности
такой
от данности
бесформенной
леплю
сосуд
с виной
вино
люблю
и смерть

и жизнь
во всей
красе
играть
на нервах
петь
да с лоркой
говорить
о чуде
и весне

мой
ангел
не хами
пора

изобразить
величье
отчужденья
и милое
обличье
сухого
вожделенья

душить себя не смей

в пучине
дней
мне
жаждется
больней
подстёгивать
желанья

завязывай
глаза
и обрети
сгоранье

не оторваться
от тебя
метанья
гоморры
стоны
горы

душить
себя
не смей
без пафоса
ночей
без лорки
якорей
и паруса
луны
на узах
гименей
поставил
крест
вины

от мыслей
меня
рвёт
от дел
спасает
грот
бакла
зовёт
любить
и жертвовать

свободой
стоим
в плену
исхода
устали
говорить

смеяться
остаётся
душою
не кривить
и в зеркале
сменить
движеньёотраженье
за каменность
простить

проходит
всё

как пить
не дать

и задевать
серебряную
нить

курим шалфей

наслаждаюсь
бездельем
не в своём
теле
жизнь
мягко
стелет
и любит
жёстко
луна
светит
в келью
творю
канители
загвоздка
с офелией
не сходит
с ума

любовь
и тюрьма
реальность
с фантазией

поёт
нестыковка

и клеюсь
и ловко

грядёт
эвтаназия

мнимых

ты
прима

курим
шалфей

дватри
режимы

тоталитарные

постельные

позади

иди

в пилигримы

объятий

путь

сатъя

наука ожиданья

плохой
игрок
посредственный
мирок
истошно
бедственный

смешно
порассуждать
и книгами
закидываться

апное
пьяных
будней
и праздниклд
трезвей
бессонней
чудней
помогут
жить
молве
в узде
держать
желанья

ханжам
очарованья
и мыслям
в голове

эстетствонедержанье

никто
не виноват
и некто
не правей

наука
ожиданья

и кандидат

червей
покормит

и доктор

не поможет
всехтамнасподытожат

ВРЕМЕНИ НЕТ

в погоне
за экзотикой
подобное
притягивало
тождественное
тяжёлые
наркотики
чувств
из сомнений

божественное
в сон
нужна
ли тебе
жизнь
с оглядкой
на предсказуемое
опохмелений

заполнить
себя
безумием
всегда
кстати
для лжи
ангелы
в луже
служи
танатосу

эрос
и цвет
акации
лет
ещё
много
но времени
нет

не любить

я читаю тебя

эксплуатирую
образ

рабовладелец
и раб

синь
глаз
сгинь

зелень
и омут
амен
и стынь

каменность
грома
сладость
попынь

заунывные
трели
любви
начертаньем

чтоб было
и пело

я
читаю
тебя
позови
и яви
своё
новое
тело

обожаньем
живу
неумело
и учусь
неофит
и старуха

славлю

свет
и поднятие
духа

философствует
честь
где бог
есть
нищше
нет

(Nero Moderno – Amen)

ТАИНСТВО

в пролив
как в иордан
ныряю
с головой
любовь
меня
хранит
и свет
небес
живой

смеюсь

и смерти
нет

И ЧТО

себя
познавала
через
тебя
в пылу
карнавала
бесчувственный
холод
да ложь
горечь
в солод
где пьяной
польни
мертвецки
тела
отдавались
на ладе
калине
калеки
любви
инвалиды
истомы
и с патриотизмом
сомнительно
дома
ваяли
протомы
счастливых
искомых
и что

нет парного житья

среди
грубости
и тлена
познала
я
измены
шёлк
шалашовок
стены
непонимания
шершавости
вселенной
любовьлитания

наждачность
отчужденья
и странные
виденья
таинственные
бденья
и слёзы
забытья
от приступов
паренья
нет
парного
житья

знакомое
удушье
и алкочаеглушье
наивности
в старушье
нелепости
бритья
гоню
всех
прочной
чушью
с щетиной
бытия

(Умка и Броневилок – По любви)

ЧАТНО НИ О ЧЁМ

дешёвкашалашовка
и хохма
поножовщин
словесные
заплывы
телесное
срамьё
и брошенность
красиво
играет
в мумиё

спешит
лечить
и мучить
в расстройтве
почемучий
жизнь
нажевала
тучи
и выплюнула
стрём

желаете
горючего
сейчас
мы
вам
споём

о любви
до смерти
где лобзают
черти

чатно
ни о чём
или не
печатно

МЫ ПРОДОЛЖАЕМСЯ

жёны
меняются
я
остаюсь
верной
себе
и с тобою
мирюсь
муза
моя
запредельная
грусть
и несметная
радость

всё
обрывается
только
не трусь
всё
забывается
вечным
делюсь
мы
продолжаемся
тоньше
интима
не надо

МОЖЕТ И ЗАЧТЁТСЯ

наслаждаюсь
новизной
излечиться
сложно

грею
праздную
зимой
женственность
набожно

ухахатываю
слой
неформальноплебса
стёб
лоснится
за спиной
хипстерам
на джагу
эпосом
для лепса

сирость
светит
наго
все
равны
пред
гробом

нагуляю

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.