

Бэлла Темукуева



# ЖУТКАЯ КАРТИНА НАШИХ ДНЕЙ

Пьеса

Бэлла Темукуева

**Жуткая картина  
наших дней. Пьеса**

«Издательские решения»

**Темукуева Б. О.**

Жуткая картина наших дней. Пьеса / Б. О. Темукуева —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903979-8

Пьеса разворачивается в особняке покойного миллиардера Пирогова, который скончался от болезни в полном одиночестве и не оставил завещания. Тем не менее, родственники собираются на встрече, назначенной нотариусом, доверенным лицом покойного. Но дело о распределении имущества, как выясняется в процессе, ведет не нотариус, а сам покойный Пирогов: посредством оставленных им записок он выводит собравшихся родственников и приближенных на чистую воду.

ISBN 978-5-44-903979-8

© Темукуева Б. О.  
© Издательские решения

# Жуткая картина наших дней Пьеса

**Бэлла Орусбиевна Темукуева**

*Действия происходят в гостиной особняка покойного  
миллиардера Пирогова Александра Александровича*

© Бэлла Орусбиевна Темукуева, 2018

ISBN 978-5-4490-3979-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Действующие лица:

Редькина Людмила Анатольевна, *бывшая вдова покойного*

Краснухина Екатерина, *дочь*

Краснухин Олег, *зять*

Авдотья де Меркьюри, *сводная сестра, приехавшая из Франции*

Пирогов Артем, *приемный сын от второго брака*

Пригожина Наташа, *подруга*

Пирогов Артем, *приемный сын от второго брака*

Белов Виталий Викторович, *нотариус, доверительное лицо*

Семен, *дворецкий, юноша лет двадцати*

Карпова Серафима, *дальняя родственница покойного.*

Карпов Лаврентий, *дальний родственник*

## АКТ I

*Большой зал. Неосвещенный. В полумраке еле видны изящные стулья, окружающие большой стол. На стене висит картина, где изображена сцена с Каином и Авелем. Два стула освещаются. На них сидят Людмила Анатольевна и Авдотья в траурных одеяниях. Разговаривают не слишком громко.*

**Людмила Анатольевна.** Может, чайку попьем? Ждать, небось, долго. Вы какой чай любите? С бергамотом или зеленый? Или в Париже предпочитают что-то более изысканное? (*Зовет Семена*).

**Авдотья** (*читает газету, отвечает, не отвлекаясь от чтения*). У нас во Франции предпочитают кофе со сливками.

*Входит Семен*

**Людмила Анатольевна.** Мсье, мне кофе со сливками, пожалуйста.

*Семен кивает головой, уходит.*

**Людмила Анатольевна.** А как вам, баня?

**Авдотья** (*всячески дает понять, что не хочет вступать в разговор*). Чудесна!

*Входит Семен с подносом с чашками.*

**Людмила Анатольевна.** Детка, принеси-ка лучше чего-нибудь выпить. Чего-нибудь покрепче

*Семен недовольно уходит.*

**Людмила Анатольевна** (*смотрит на наручные часы*). Что-то Катенька задерживается с Олегом. Она была на отдыхе на Мальдивах, даже не успела на похороны. Как она была расстроена. Да и внук что-то подхватил на отдыхе.

**Авдотья** (*с сарказмом*). На Мальдивах? Бедняжки!

**Людмила Анатольевна**. Зять у меня ей богу непутевый! И как моя Катя за него замуж вышла? И семьянин невнимательный, и бизнесмен никакой. (*Понижая голос*). Если бизнес перейдет к нему, за ним нужен будет глаз да глаз.

*Появляется Семен с бутылкой и бокалом в руках.*

**Семен**. Пардон, что так долго. Дело в том, что бар с напитками закрыт на ключ, и мне пришлось взять то, что было на кухне. Это бордо.

**Людмила Анатольевна**. Как закрыт? Кто его закрыл? Где ключи?

**Семен**. Не знаю.

**Людмила Анатольевна**. Ладно. (*Берет бокал и бутылку, наливает сама*). Еще и не полная! Ни на что не годишься. (*Глотнув из бокала*). Как ты можешь не знать, где ключи от бара? А может сам посеял? (*Авдотье*). У Сани в этом баре коллекция превосходных коньяков. Одна бутылка стоит около тысячи евро.

**Авдотья** (*отказывается от предложенного бокала*). Благодарю, но я не пью.

**Людмила Анатольевна**. Ну, как же так? Ну, за память Сани! Ну, глоточек!

**Авдотья**. Нет и нет. Когда я пью, я говорю все, что думаю. Нет и еще раз нет.

**Людмила Анатольевна**. Прямо как я! Ну, тогда я сама. За Саню! Пусть земля ему пухом.

**Авдотья**. Пухом-то ему земля точно не будет.

**Людмила Анатольевна**. Почему это? (*В сторону*). Неужели доноухалась?

**Авдотья**. Не заслужил, просто вот и все! (*Нервно встряхивает газету*).

**Людмила Анатольевна**. Ну почему же вы так о брате? Хороший был человек ведь. (*Еще раз глотнув, ставит бокал на поднос, жестом дает понять Семену, чтобы тот вышел*). Семен уходит с подносом.

**Авдотья** (*с подтекстом*). Хороших людей не бросают.

**Людмила Анатольевна** (*игнорирует колкость*). А хорошее было бордо! Зря не выпили!

**Авдотья** (*в сторону*). Стерва! Пытается меня спойть.

**Людмила Анатольевна** (*в сторону; разглядывая Авдотью*). А время ее не пощадило. Сыпется как песок. И все-таки, как сестре мужа я выделю ей деньги на пластического хирурга. *Входят Екатерина и Олег в сопровождении дворецкого.*

**Екатерина** (*прямо с входа*). Мама! Какая ужасная трагедия нас постигла! (*Разглядывает занятую чтением Авдотью и решает не здороваться*).

**Олег**. Здравствуйте. (*Екатерине, указывая на Авдотью*). А это кто?

**Екатерина** (*Олегу*). Тетя из Франции. И какие черти ее принесли! Никогда ее не любила. *Садятся на соседние два стула, освещаются и эти два стула.*

**Людмила Анатольевна**. Ну, что там с Димкой? Обследовали?

**Екатерина** (*садится, с пафосом*). Ой, мама, лучше не спрашивай. Я возмущена! Представляешь, я прихожу на прием к детскому терапевту и спрашиваю: «Что с моим ребенком?» Он, не отрываясь от компьютера: «А что с вашим ребенком?» Меня как током ударило! Я ему с пылом и с жаром: «Это вы мне объясните, что с моим ребенком! и оторвитесь, наконец, от своего компьютера!» Он, как взглянет на меня с негодованием и говорит: «Симптомы назовите» Я говорю: «Так, мол, и так...» А он опять в свой компьютер, что-то вводит, и... через пару секунд ставит диагноз. Я была вне себя! Я говорю: «Да вы знаете, кто я такая?! Я всю вашу больницу разнесу, вы у меня без работы все останетесь!» А он улыбается и говорит: «разносите, разносите!» и опять в свой компьютер и...

**Олег** (*перебивает*). В итоге, мы решили, что послезавтра едем в Швейцарию.

**Екатерина**. Да! (*Немного успокоившись*). Правда, у нас кое-какие издержки. Олегу должны были выплатить...

**Олег** (*тихо Екатерине; сквозь зубы.*) Замолчи.

**Екатерина.** В общем, сейчас у нас только одна няня-китайка. Гувернанток по английскому, испанскому и французскому языкам пришлось сократить.

**Людмила Анатольевна.** Ничего. Китайский язык тоже не помешает.

**Олег.** Дело в том, что китайская иммигрантка не требует больших затрат.

**Екатерина.** Если бы кто-то не проиграл наши сбережения...

*Авдотья краем уха подслушивает.*

**Людмила Анатольевна** (*понижив голос*). Опять ты за свое Олег? Хватит уже играть в эти карты. Это перейдет в зависимость.

**Екатерина.** Ах, мама! Уже перешла.

**Олег** (*сконфузившись*). Дело в не этом, а в том, что меня немного подвели партнеры, и у нас недостаточно денег на лечение и...

**Людмила Анатольевна** (*перебивает его, но вспоминает о присутствии Авдотьи, начинает ругаться тише*). Знаешь, дорогой мой зятек, мне это уже надоело! Сколько бы у тебя не было денег, ты никогда не научишься их тратить с умом. Саня тебя как сына всему учил, а толку от тебя никакого! Знаешь, сколько Саньке принадлежит земли? Это он все своим умом зарабатывал!

**Олег.** Сколько бы ему земли не принадлежало, теперь ему придется довольствоваться двумя метрами.

**Авдотья** (*беспристрастно*). Не двумя, а четырьмя!

**Олег.** Что простите?

**Людмила Анатольевна.** Да бог с ней, не обращай внимания. Бредит старушка.

**Авдотья** (*оторвавшись от газеты, немного свысока*). Между прочим, я старше тебя на два года всего.

**Олег.** Нет, расскажите. Уж очень интересно.

**Людмила Анатольевна.** Саню похоронили на два метра глубже положенного.

**Олег** (*смеется*). Это правда? Знал, что он замкнутый человек, но чтобы настолько.

**Авдотья.** Закроем эту тему.

**Людмила Анатольевна** (*слегка на ударе*). Между прочим, ты могла бы поздороваться с моей Катенькой.

**Авдотья.** Вообще-то Катенька могла бы поздороваться первой.

**Людмила Анатольевна.** Ты даже не знаешь, что моя Катенька – Мисс «Краса Урала» две тысячи восьмого года.

**Авдотья.** Неудивительно. У нее же отец олигарх.

**Людмила Анатольевна.** Хотите сказать, что Катенька недостаточна красива?!

**Авдотья.** Я хочу сказать, что Катенька недостаточно воспитана.

**Екатерина.** Что-что?

**Авдотья.** А то, что породой ты не в нас пошла.

**Людмила Анатольевна.** Что вы этим хотите сказать?

**Екатерина.** Да! Что вы вообще несете. И отвлекитесь, наконец, от своей газеты, когда мы с вами разговариваем!

**Олег.** Так, что там насчет четырех метров?

*Женщины разом уставляются на него.*

**Олег.** Я просто хотел уточнить. Начали двумя метрами, закончили совсем другим... (*Смотрит на часы*). Где же Белов?..

*Наступает длительная пауза. В другом конце зала появляется фигура мужчины. Освещается. Мужчина в черном пальто, шляпе и в перчатках входит в сопровождении дворецкого. Подходит ближе.*

**Артем** (*снимает шляпу*). Я так расстроен что меня не было на похоронах. Шикарные были похороны. В газетах до сих пор о них только и пишут.

*Все переглядываются друг на друга с вопросительным знаком на лице.*

**Артем.** (*После долгой паузы.*) Добрый день! Рад представиться, Артем Пирогов. Я сын покойного Александра от его брака с Анастасией Поляковой... (*Секунду спустя добавляет*). Приемный. Знаю, что вы потрясены...

*Все молчат.*

**Артем.** О, это бордо? Можно глоток? (*Семену*). Принесите чистый бокал, пожалуйста.

**Екатерина** (*тычет локтем Редькину*) Мама, знаешь его?

**Людмила Анатольевна** (*неуверенно*). Да, что-то я припоминаю.

*Семен приносит бокал, наливает вина.*

**Семен.** Разрешите повесить ваше пальто.

**Артем.** Нет, я настаиваю остаться в нем. Не волнуйтесь, я ненадолго. Скоро уйду.

**Семен.** Может, вы снимите хотя бы перчатки? Я повешу их сушиться.

**Артем.** Нет! Ни в коем случае нет!.. (*все, уставившись, смотрят на его странное поведение*). Я имею в виду, что я могу их забыть.

*Семен кивает головой и уходит. Пока Артем делает глоток, все недоумевающе на него смотрят.*

**Олег** (*в сторону, начинает смеяться*). Ну, папаша, вы даете.

**Артем** (*смутившись*). Я могу сесть? Ну, я это... Сын как-никак. Хоть и не родной.

**Людмила Анатольевна.** Ага. На наследство метите?

**Артем.** Зачем же вы так?

**Людмила Анатольевна.** Значит, на похороны вы не явились к своему «папе», а про дележку наследства унюхали?

**Артем.** Ну, я не смог. Но слышал, что похороны были отменные. Это вы организовали похороны? У вас великолепный вкус. Позвольте поцеловать вам руку. (*Целует*).

**Людмила Анатольевна.** Благодарю. Жаль вы не видели, какой костюм я для него выбрала. Между прочим «ат кутюр».

**Авдотья.** Не «ат кутюр», а «от кутюр».

**Екатерина.** Давайте не будем об этом.

**Авдотья.** Екатерине крайне неловко, потому что она тоже не была на похоронах своего родного отца. (*В сторону*). А, может, тоже неродного.

**Екатерина.** У меня были на то причины!

**Авдотья.** Прохлаждались на Мальдивах.

**Екатерина.** Не прохлаждались, а загорали.

**Олег.** Не загорали, а работали.

**Авдотья.** Не работали, а кутили папины деньги.

**Людмила Анатольевна.** Прекратите это!

*Наступает неловкий момент.*

**Артем.** Может, я все-таки вам все подробно расскажу?

**Екатерина.** Что ж, хотя это все неожиданно, но интересно. Слушаем вас.

**Артем.** Моя мать вышла замуж за вашего отца, когда была беременна мной от другого мужчины. Несколько лет она скрывала обман. И, наконец, когда все выяснилось, он порвал отношения с ней.

**Людмила Анатольевна.** Ха-ха! Так ему и надо! Думал, что только он может изменять?

**Екатерина.** Мама! (*Артему.*) Продолжайте.

**Артем.** Мне тогда было десять лет. У нашего отца была очень странная стратегия в жизни. Каждые десять лет он менял сферу бизнеса, любимые сигареты и женщину. Но вас, многоуважаемая Людмила и обворожительная Екатерина, он любил всегда (*целует руку*).

**Екатерина.** В этом он, пожалуй, прав.

**Людмила Анатольевна.** (*Екатерине*). О, «многоуважаемая»! Чувствую себя уже госпожой!

**Артем.** Я много слышал о вас. Вы единственные женщины, которые сделали его счастливым. А вот моя мать его разочаровала. Спасибо вам за это! Разрешите еще раз поцеловать вам ручки.

*Встает, целует руки Редькиной и Екатерине. После чего садится на стул, который освещается.*

**Людмила Анатольевна.** Артем, вы владеете такой информацией. Откуда?

**Артем.** Оттуда, куда вам не интересно будет заглянуть.

**Авдотья.** Неужели из журнала «Форбс»?

**Артем.** Нет, все это он рассказывал мне сам. Из «Форбс» я узнал только то, что у вашего мужа коллекция картин стоимостью в четыреста тысяч долларов.

**Людмила Анатольевна.** Сколько-сколько?

**Артем.** Четыреста тысяч долларов. Вот видите, как вы плохо знаете своего мужа.

**Авдотья.** Они у нас такие серьезные журналы не читают.

**Людмила Анатольевна.** Причем тут это? Я не жила с ним много-много лет. Правда, официально не развелись.

**Авдотья.** Почему-то я не удивлена.

**Людмила Анатольевна.** Вы специально выводите меня из себя?!

**Авдотья.** Нет, что вы?..

**Людмила Анатольевна.** Сделайте одолжение. Читайте свою газету и не отвлекайтесь.

**Екатерина.** Слушаю вас, Артем, продолжите.

**Артем.** Погодите-ка, я вас узнал.

**Екатерина** (*польщенно*). Правда?

**Артем.** Это вы устроили скандал в частной клинике.

**Екатерина.** (*Довольная улыбка сразу сходит с лица*). Пусть скажут спасибо, что вообще не закрыла.

**Артем.** Что же вы будете делать, когда утратите деньги власть?.. Тогда вы утратите все.

**Екатерина.** Не учите меня как жить.

**Артем.** Прошу простить меня. Я не это имел в виду. (*В сторону*). Черт, Яндекс, она же еще на каком-то конкурсе выиграла. (*Громко*). Я забыл отметить, что ваша красота, унаследованная, как я понимаю, от матери, всегда останется при вас.

**Екатерина.** Нет, это вы меня извините. Я в последнее время на нервах. Неужели есть люди, которые все еще помнят, что я «Краса Урала»? Люди так сразу забывают королев красоты.

**Артем.** Да. Этот рынок все время обновляется.

**Екатерина.** Да у вас и в правду что-то от нашего отца! Сразу чувствуется, что вы общались с ним. Вы тоже, вероятно, бизнесмен?

**Артем.** Я просто когда-то имел отношение к конкурсам красоты. Сам поставлял товар.

**Людмила Анатольевна.** Что, простите? Я не ослышалась? Товар?

**Артем.** Не берите в голову. Привычка бизнесмена называть все своими именами.

**Екатерина.** Это цинично!

**Артем.** Но девушки нынче сами позиционируют себя как товар, что же тут циничного?

**Людмила Анатольевна.** Ну да. (*Семену*). Славик! Принеси мне еще вина.

**Семен.** (*Поправляет Редькину*). Семен.

**Людмила Анатольевна.** Да какая разница? Славик, Семка... Вина будущей госпоже!

*Семен уходит.*

**Авдотья.** Раз ты уже готова приступить к обязанностям полноправной хозяйки этого дома, первое чему тебе нужно научиться, так это обращаться с прислугой.

**Людмила Анатольевна.** У самой-то ни черта за душой!

**Авдотья.** У меня двухкомнатная квартира и домработница, которая моложе меня на тридцать лет. Но и к ней я обращаюсь по имени и отчеству.

**Людмила Анатольевна.** Ну, вот еще! Прислугу нужно ставить на место. Больно этот Славик о себе много думает. Я его поставлю на место. Батрачить у меня будет, а не бокалы с вином разносить.

*Семен приносит поднос с бокалом и вином.*

**Людмила Анатольевна.** Поднос оставь, а сам уходи  
Семен уходит.

**Людмила Анатольевна** (*делает один глоток*). А который час? Где этого Белова носит?

**Екатерина.** Да. Что-то он долго.

*Молчание. Слышно только тиканье часов. У Редькиной от алкоголя внезапно развязывается язык.*

**Людмила Анатольевна.** Сколько... стоит... платье? То есть, счастье. Сколько стоит счастье? Кто-нибудь знает? Вот вы... (*Авдотье.*) Да-да, вы! На что вы собственно рассчитываете? Сколько вам нужно денег для счастья?

**Авдотья.** Мне? (*Смущается*). Я не собираюсь отвечать на вопросы подобного рода. (*Встряхивает газету, продолжает читать*).

**Людмила Анатольевна.** (*Артему*). А вам, Андрей?.. Андрей? Я к вам обращаюсь!

**Артем.** (*Рассматривает картину в зале и отвлекается на имя*). Что? Я?.. А? (*Не поправляет*).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.