

ЮЛИЯ ФЕДИНА

ПЕТЕРБУРГСКИЙ АЛЬБОМ



Юлия Федина

Петербургский альбом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29607945

ISBN 9785449040428

Аннотация

Эмоциональная карта Петербурга, созданная с географической точностью путеводителя, заставляет всматриваться в шпили и колонны не как в детали городского пейзажа, а как в сокровенные вехи города вашего сердца.

Содержание

Казанский собор	5
Исаакиевский собор	7
Адмиралтейство	9
Исаакий	11
Белые ночи	13
Метро	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Петербургский альбом

Юлия Федина

© Юлия Федина, 2018

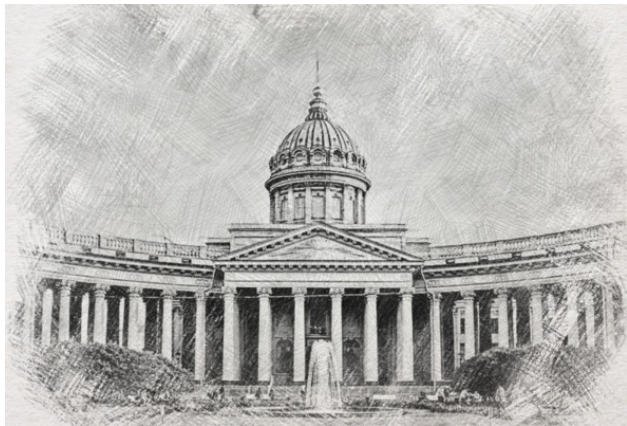
ISBN 978-5-4490-4042-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Казанский собор

Устав от сердца
Просит дух пощады,
Защиты ищет,
Твёрдого пути,
И падает в объятия
Колоннады,
Чтоб пятна совести
С усталых глаз свести.
От красоты до кротости,
Дугою,
Бежит надеждой
Окрылённый взгляд,
И, высотой небесной
Успокоен,
По кругу возвращается
Назад,
Где, в глубине
Казанского собора,
Мария держит
Мальчика-Христа
И строится другой,
Особый Город,
С Заглавной буквы,

С чистого листа.



Исаакиевский собор

Тяжелой тенью Бога,
Гордым эхом,
Гранитным камнем
У последних врат
Стоит Исакий,
И небесным рекам
Как якоря
Колокола
Звонят.
Под куполом,
На жердочке,
По птичьи,
Устроившись,
И кинув взгляд окрест,
Вдыхаю
Рукотворное величье
И вертикаль
Вневременных небес.
Забросив скарб
И запрокинув шею,
Лоскутья пепла
Вытряхнув из пор,
Я строюсь набело.

Решаю, что сумею,
И собираюсь в точку,
Как собор.



Адмиралтейство

За кипой зелени,
Как волны на песке,
Взбегают к Невскому
Желтеющие стены.
Адмиралтейство звонко,
Налегке, подхватывает
Шпилем перемены.
Спускаюсь за водой,
Потом она за мной,
И кони ливня
Настигают пеших.
С коротким плеском
Рушится покой,
И синева сочится
В эти бреши.
Добра не зная,
И не помня зла,
Пройдет сквозь город
Правда гулким валом,
Измерив и сочтя
Мои дела,
И тех, кого я в лоб
Поцеловала.



Исаакий

Вечер, закутанный
В ветер, как в плащ
Вытянул тени,
И, прячь их, не прячь,
Ссыплются пеплом
Из-за плеча
В пригоршню площади
Немо крича.
Тронут плечистый,
Не спящий собор,
И, расшатав
Отражений забор,
Рухнут с разбегу
В Большую Неву.
Колокол вздрогнет,
Как лук тетиву,
Голос натянет,
И выпустит ввысь:
«Верую, Господи!
Жажду, явись!»



Белые ночи

«И не двенадцать ли часов
Во дне? Что ходишь спотыкаясь?» —
Гранит, расплавленный в огне,
Спросил, за ссадины раскаясь.
И, дернув занавес небес,
Прибавив света блёклым высям,
Неспящих окон буйный лес
Из мешанины ночи высек.
И бесконечный неба груз
Повис на шпилях и колоннах,
Доверив белой ночи куст
Своих рассветов полусонных.
На ветки улиц вены рек
Дождём (Да! Ждем его!) роняя,
И гулких мыслей медный бег
По водной глади ускоряя.



Метро

В тоске безвыходной своей
Ищу табличку «Выход в город»,
И глажу взглядом кольца горла
Тоннелей, будто лебедей.
Протискиваюсь, прохожу,
И слышу сердцем
Рык их львиный,
Сомкнулись двери над пучиной,
Но я за поручень держу
Подземный голос, рёв, звучанье,
Горенье окон изнутри,
Перемещение, воссозданье...
Дыши на окна и сотри
Случайных взглядов отраженье,
Следы замешкавшихся рук.
Пусть продолжается движенье
И ледяного сердца стук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.