

РОМАН СИЙДО

ПИСЬМА ДЛЯ МОЕЙ ДЕВОЧКИ

СБОРНИК СТИХОВ



Роман Сийдо
письма для моей
девочки. сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29802297

ISBN 9785447468538

Аннотация

Сборник стихов представляет из себя пробу пера. Основное направление – это любовь. Оформление было подготовлено с помощью предоставленных фотографий Марины Сийдо. Возрастное ограничение 18+.

Содержание

ты не маргарита	8
ты редко глядела	10
пьяненький художник	11
наперекор судьбе	14
измерения	15
холодный поцелуй	16
сохранить	17
хлеба голубям	18
ты мой талисман	19
чем смог	20
я просто тот	21
я тишину ловлю с тобой	22
верность	23
а ты такая	24
21	26
а мне б с тобой	27
позабыл	28
письмо	29
а пока...	30
бантик	31
над пропастью во ржи	32
я неправильный	34
твой образ	35

делю себя на день и вечер	37
ещё один	38
пришёл к тебе	39
повязка	41
за нелюбовь благодарю	43
жёлтые стрелки	44
акварель	45
амулет	46
заберите у меня	48
пока не могу	49
не понять	50
ангел	51
потеряю всё	53
бегут года	54
посмотрим по-другому	55
берег вечер	56
без разлуки никак	57
без тебя тут холодно	58
ты запала в меня такой	59
благодарен	60
бессмертие в словах	62
я боюсь	64
будем друзьями	66
будь, пожалуйста	67
были женщины	68
завтрак и чай	69

в вечернем платье	70
в заснеженной стране	72
в конце недели	73
ты предупреждала	74
взглядом провожаю	76
цените сердце	77
внутри	78
не свои	80
всё как раньше	81
навсегда с нами	82
ты всё, что нужно	83
отражение	84
сказка	85
вы прекрасны	86
выходят боком	87
газета из позапрошлой эпохи	89
гордый ветер	90
ещё вчера	91
зима	92
Конец ознакомительного фрагмента.	93

письма для моей девочки сборник стихов

Роман Сийдо

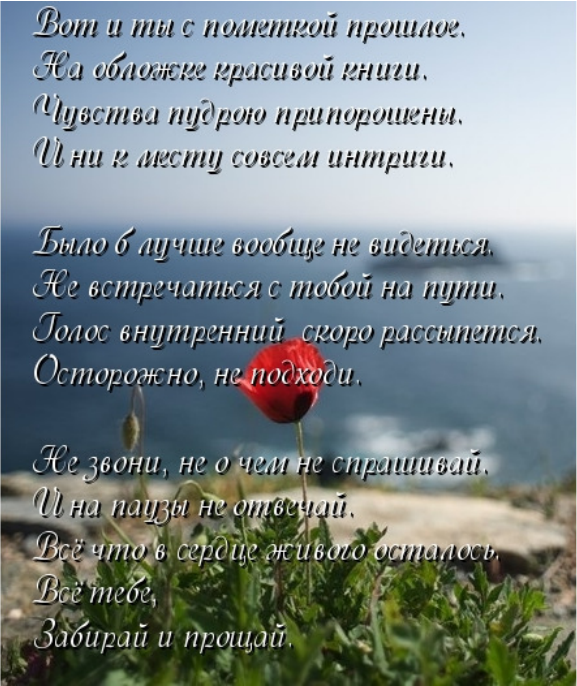
Фотограф Марина Владимировна Сийдо

© Роман Сийдо, 2018

© Марина Владимировна Сийдо, фотографии, 2018

ISBN 978-5-4474-6853-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Вот и ты с пометкой прошлое,
На обложке красивой книги.
Чувства пудрою припорошены,
И ни к месту совсем интриги.*

*Было б лучше вообще не видеться,
Не встречаться с тобой на пути.
Толос внутренний скоро рассыпется,
Осторожно, не подходи.*

*Не звони, не о чем не спрашивай,
И на паузы не отвечай.
Всё что в сердце живого осталось,
Всё тебе,
Забирай и прощай.*

ТЫ НЕ МАРГАРИТА

Ты уже не моя Маргарита.
Я не в силах тебя обнять.
Пусть прозрения чаша испита.
Не успели мы душу продать.

Я уже никогда не узнаю,
Ты летаешь теперь без меня,
Как заманчивы ночью бывают
Твои волосы в свете огня.

Ты обнимешь мои страницы,
И окатишь теплом по щекам.
Но в подвале свеча не искрится,
Да и мы не поверим слезам.

Я, конечно, забыть попытаюсь.
Ты меня научила сама.
Уходя, без причины стараюсь,
За собой закрываю на два.

Очень жаль,
Но ты не Маргарита.
Да и я
Не тот, о ком писал.

С двух сторон калитка в сад закрыта.
Значит, так решили небеса.

ТЫ РЕДКО ГЛЯДЕЛА

Ты редко глядела конкретно в глаза.
Всё чаще смотрела мне в душу.
Ни ближе ни дальше,
А прямо туда
Вонзала свою кареглазую стужу.

Цепляла за сердце незримой рукой.
И что-то себе напевала.
Ты, верно, привыкла по жизни одной.
И верить другим перестала.

С тобой мне достались счастливые дни.
Ты мне преподала уроки.
В тебе уживались шальные огни
И даже земные пороки.

Хотелось напиться твоей красоты,
Но в горле застряло любимое имя.
Ты так сторонилась моей теплоты,
Что в сердце твоём застыла пустыня.

ПЬЯНЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК

Я сам себе чуть пьяненький художник.
Я сам себе чуть чокнутый поэт.
И научился видеть между строчек.
И научился слышать дружеский совет.

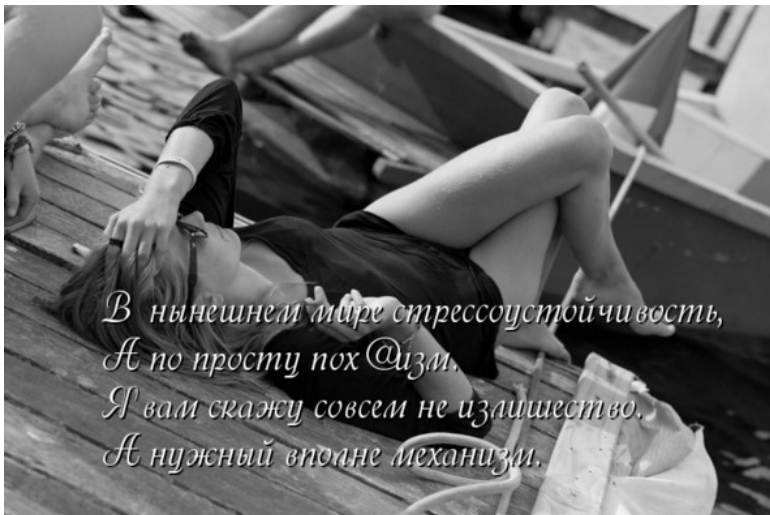
По скверам среди домов шагаю,
А мысли только об одном.
Родных для сердца сам в себе перебираю,
Не забывая ни о ком.

Мне не с руки искать чужие лица.
Я никому замены не ищу.
А в памяти бенгальскими искрятся
Свечами те, кого всегда в свой дом впускаю.

Я всех простил и всех, наверно, понял.
Друзей, врагов я искренне люблю.
Войны клинок на свой журнальный столик
Давно положил, и трогать не хочу.

Пускай бегут, торопятся куда-то,
Пускай летят вперёд мои года.
Но я такой как есть, сутулый, бородатый.
И мне не поменяться никогда.

Мне так приятно думать о хорошем.
Мне нравится немного помечтать.
Ведь в памяти никто никем не брошен.
И в памяти мы встретимся опять.



*В нынешнем мире стрессоустойчивость,
А по просту пох @изм.
Я вам скажу совсем не излишество.
А нужный вполне механизм.*



*Во мне такое раньше не было.
Фужер уже с краев сопит любовью.
И непослушной пеной как ириетное вино.
Ласкает руки нам с тобой.*

*Хочу испить с тобой до дна.
Все наши дерзкие мечтания.
Лишь одного боюсь сполна.
Не уронить бокал, руками не умелыми случайно.*

наперекор судьбе

Наперекор судьбе без рифм стихи слагаю.
В борьбе с собой проигрывать устал.
Как сахаром слои в себе пересыпаю.
Готовлюсь словно на всемирный карнавал.

Шаги всё чаще, только я не слышу.
Я словно по ветру плыву.
Как прежде режут взгляд завистливые лица.
Не страшно, я переживу.

Всё то, что я пошлю тебе сквозь время,
В конце пути сведётся к многоточию.
Лишь рукописи не истлеют.
Они уже к тебе в пути,
И путешествуют бессрочно.

измерения

Для каждого свои по жизни измерения.
И путеводная для каждого своя.
Мы так привыкли плыть под настроение.
Не глядя можем бросить якоря.

А вот и я, среди холодных льдинок
Дрейфую молча, и на звёзды не взглянув.
И острова, мелькающие мимо,
Нелепо замыкают этот круг.

Лишь огонёк в ночи такой желанный,
Который ярче Млечного Пути,
Меня к тебе неповторимо странно
Притянет и не даст на дно уйти.

И если свету суждено на мир пролиться,
Пусть начинается всё с нас.
Пускай душа как можно ярче заискрится.
Как знать, быть может, всё в последний раз.

ХОЛОДНЫЙ ПОЦЕЛУЙ

Твой поцелуй – холодный и чужой.
Уж лучше б ты совсем не целовала.
Я у окна сижу с пустой душой.
Как ни крути, но мне тебя предельно мало.

Извечный спор, за что и почему,
В груди незримой речкой протекает.
Невыносимо одному,
Но нет того, кто мысли понимает.

Как ни хотел, но всё ж примерил на себя
Обрывки фраз, похмелье расставания.
Но раз уж сказка началась с тебя,
Закрой глаза, по новой загадай желание.

сохранить

Я прокричу, услышь меня
Сквозь эту замороженную раму.
Невыносимо дома без тебя.
Побывать бы хоть немножко рядом.

Но вечер пуст и как-то тих.
Измял его, и между пальцев пропускаю.
Я хоть по эту сторону стекла,
Но без твоих объятий замерзаю.

И снова я во власти снов,
Приду к тебе из ниоткуда.
Не подбираю громких слов.
Хотя бы просто сохранить друг друга.

хлеба голубям

Хлеба голубям брошу.
И пойду к солнцу греться.
Я сегодня весь хороший.
Я несу тебе сердце.

Как тебе подать, думай.
С кровью, или соли посильнее.
Я с тобой стал умный.
Значит, точно всё сумею.

Я несу тебе сердце.
Раньше было бы, наверно, грустно.
Только это всё неинтересно.
В нём уже давно пусто.

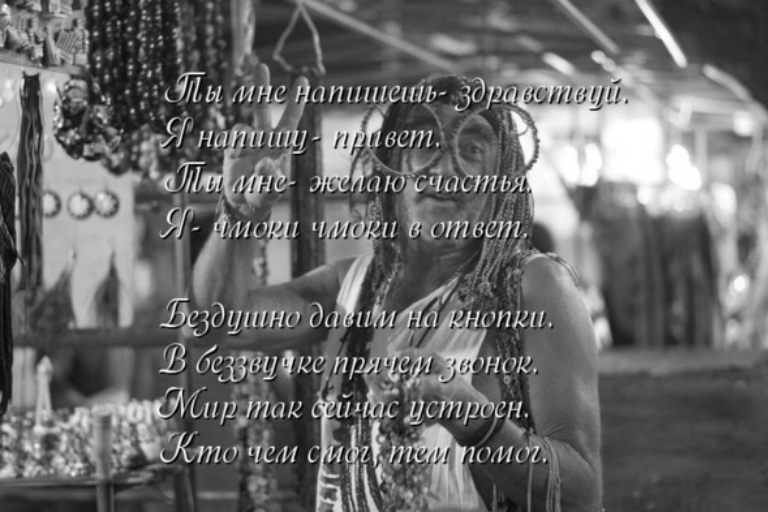
ТЫ МОЙ ТАЛИСМАН

Я поумнел на целую страницу.
Я повзрослел на целую тебя.
И годы мчатся шумной вереницей.
Но всё же ничего у нас не зря.

Шагать вперёд вот только не осмелюсь.
Ещё немного задержусь.
Один твой жест, я по ветру рассеюсь.
И больше никому не пригожусь.

Я что есть сил удачу испытаю.
Пускай весь мир сплошной обман.
Как знать, я, может, и один в лучах растаю.
Вот только ты мой талисман.

ЧЕМ СМОГ



*Ты мне напишешь- здравствуй.
Я напишу- привет.
Ты мне- желаю счастья.
Я- чмоки чмоки в ответ.*

*Бездушно давим на кнопки.
В беззвучке прячем звонок.
Мир так сейчас устроен.
Кто чем смог, тем помог.*

я просто тот


Я просто тот,
Который ненадолго
Пришёл и здесь случайно задержался.
И говорю давно уже негромко,
И проживаю так,
Что никому не жалко.

Как знать, быть может, я растаял
И тихо догораю на огне.
А значит, больше не узнаю
Холодный взгляд,
Так свойственный тебе.

Как знать, до нестерпения скучный,
И в общем-то не нужный никому,
Я не смогу с тобою быть подручным
И от дурных тебя не сберегу.

И каждый раз, когда я уезжаю,
За мною замерзают города.
И красотой уже не привлекают,
Как будто провожают навсегда.

Я ТИШИНУ ЛОВЛЮ С ТОБОЙ



*Ты мне поверь, я не от сурса млею,
Когда в тебя как в омут с головой.
А лишь когда вдвоём в постеле,
Пускай не спали и не ели,
И прикоснувшись рукой,
Я тишину ловлю с тобой.*

верность



*Я точно знаю, верность не исчезнет.
И преданность не купишь за рубли.
Поберегите тех, кто с вами честен.
Цените тех кого разлуки выбить не смогли.*

*Есть в людях качества, которые не купишь,
Не выберешь на рынке как товар.
Такие качества, как яркий солнца лучик,
Такие качества великий божий дар.*

а ты такая

А ты такая... Ты всегда такая...

А я, увы, какой-то не такой.

Хватило сил лишь медленно, до края,

Прийти к тебе с поникшей головой.

Я опущу её тебе на плечи.

Ты ласково всегда меня прижмёшь.

Мы оба знаем, время ничего не лечит.

Зато любовь ещё своё возьмёт.

Смотрюсь в тебя и в отражении вижу

Твои мечты и карие глаза.

За сотни вёрст я каждый шорох слышу,

И не расстанусь с этим никогда.

Как пазлы разные, хоть сложим, хоть разложим.

Как кляксы луж под проливным дождём.

И если по отдельности уже совсем не сможем,

Я брошу всё, чтоб быть всегда вдвоём.

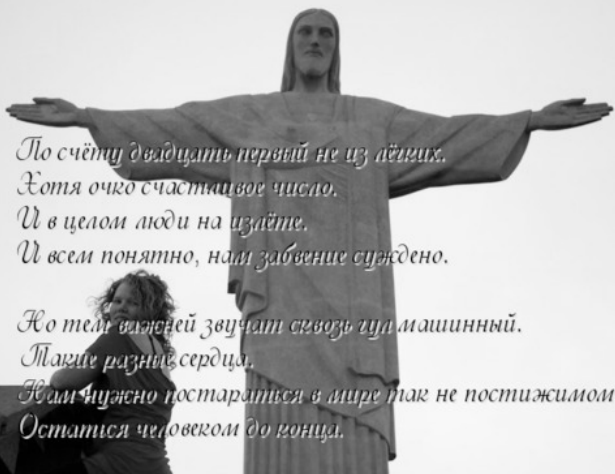
Мы очень разные, и в этом мы похожи.

Мы очень разные, и в этом мы сильны.

И если мы друг другу хоть чуть-чуть поможем,

Мы сможем всё, хоть разные и я и ты.

21



*По счёту двадцать первый не из лёгких.
Хотя очко счастливое число.
И в целом люди на излёте.
И всем понятно, нам забвение суждено.*

*Но тем важней звучат сгвоздь гул машинный.
Такие разные сердца.
Вам нужно постараться в мире так не постижимом.
Остатися человеком до конца.*

а мне б с тобой

А мне б с тобой, как в сказке, чтоб душа да в душу.
А мне б к тебе поближе,
Да чтоб тело в тело.
И не вникать, кто лучше, а кто хуже.
Поменьше слов, побольше ласк и дела.

Бессмысленно искать похожих на тебя.
Таких на свете не бывает.
На всё готова для меня,
От этого ещё сильнее накрывает.

Я не хочу в твоей судьбе быть зрителем сторонним.
Я в полный рост участвовать хочу.
Но лишь тебя рукой затронул,
Упал, закрыв глаза, и всё лечу, лечу.

ПОЗАБЫЛ

Я давно позабыл,
Где бывал, где ходил.
Сколько дам без любви целовал.
Как хватало мне сил.
Хоть бы кто-то спросил.
Кто бы понял мой вечный аврал.

На безумца в пути,
Я смотрю на себя.
И не сильно исходом тревожен.
Мне б пожарче любви
И поярче огня.
Мне б тебя разглядеть в свете ясного дня.
Чтоб ты в сердце моё,
Ничего не тая.
И другой вариант невозможен.

ПИСЬМО

Я напишу тебе письмо.

И хоть немножечко от этого остыну.

Невыносимо быть вдали от девочки моей.

Не думать о тебе вообще невыносимо.

Я твой портрет в уме рисую, словно вижу сладкий сон,
Не допуская никаких ошибок.

И ты на нём счастливей с каждым днём.

Ведь он начертан из моих желаний и твоих улыбок.

а пока...

Сегодня так морозно и свежо.
А я опять в квартире у замёрзшего окна.
Опять глазами глажу искажённое стекло.
Опять отгадываю лица и бросаю вслед беззвучные слова.

И надо бы давно остановиться.
Осилить немощь и развеять грусть.
Но эти не знакомые мне лица
Меня приманивают, я бездумно к ним тянусь.

Я в это время словно задыхаюсь.
И грудь как будто не моя.
Все люди, словно птичья стая,
Летят на юг, не взяв меня.

Цепляют эти ощущения.
К карандашу потянется рука.
И непослушный ворох мнений и сомнений
Я молча выплесну, ну а пока...

бантик

На груди как бантик руки завязала.
Губы что-то шепчут невпопад.
Никому специально не сказала.
И ушла гулять в вечерний парк.

Давят одиночеством бессильным
Эти бесконечные шаги.
Всё же лучше, чем одной в квартире
Умирать на раз, два, три.

над пропастью во ржи



Пересекаются неспешно
Твои, мои, ничьи мечты.
А мы, как прежде, безуспешно
Себя ведём сквозь эти сны.

Не слышна поступь пилигрима,
Неординарность не видна.
Но мы должны невозвратно
Проснуться вместе ото сна.

Уйти как странник увлечённый,
Свернуть от будней серых дней,
И завершить незавершённый
Побег любви,
Порыв страстей.

В огне себя разбросив тонно,
В любви растаять на совсем.
И разделить с собой нескромно
Последних взглядов нежный плен.

Как наши судьбы в час единый
Перебирает тишина.
Так наша юность колет льдину,
И ни в кого не влюблена.

Успеть пытаться насладится
Порывом кротких спешных дней.
И со скалы бескрылой птицей —
Не зная дряхлости своей.

Дерзаниям вечности возможно
Приблизить эти миражи.
Ты просто сам неосторожно
Себе про это Расскажи...

Закрой глаза —
И ты над пропастью во ржи.

я неправильный

Ты мне открылась вся,
А я неправильный.
Ни добренький,
Ни умница,
Ни паинька.

Я не такой, на первый взгляд, хороший.
И на уме себе,
И на лицо обросший.

Но что-то нам из общего сбывается.
И мы друг к другу как магниты примыкаемся.
Тебе не нужен розовый, ухоженный.
Я не такой, как все, и тем пригожий.

твой образ

Твой образ нежный и изящный,
На первый взгляд, душой ранимый,
В порыве страсти настоящий
И никогда не объяснимый.

Прощения просит как на плахе,
Мешая сумрачность и нежность.
И не подвластен детства страхам,
Вселяя веру в неизбежность.

К тебе пытаюсь прикоснуться,
Делю на части пустоту.
И в ней, не смея оглянуться,
Ищу в ночи тебя одну.

Но ты опять недостижима.
И закрывает пелена
На всём пути знамений лживых
Твой яркий свет,
Мои глаза.

Но нету сил посеять нежность,
И я стихии уступлю.
Тебя приняв сквозь страсть и ревность,

Вкусил и дальше в неизбежность отпущу.

делю себя на день и вечер

Делю себя на день и вечер.
Чиркаю резкие стихи.
Людей приют совсем не весел.
У них в глазах осипший крик.

Перебирается созвучно
И убегает по местам
Страниц белёсых текст колючий.
И влазит в полки по слогам.

Пройдусь лирично по прохожим.
Собой нескромно поделюсь.
А после сон мой нрав встревожит.
И я с лучами солнца обнулюсь.

ещё один

Ещё один как молния сверкнул.
Как знать, их сколько уготовано,
Таких деньков, где я живу,
И намертво судьбой к тебе прикованный.

Кто отмеряет эти времена.
Кому под силу выбирать дорогу.
Я искренне хочу,
Чтоб времени на нас с тобой хватило,
И часовщик рукой не дрогнул.

пришёл к тебе



А я пришёл,
А я пришёл к тебе.
Без спроса, разрешения
И стука.
И сразу завертелось в голове,
Что ты моя навек подруга.

А ты прижмись,
Прижмись к моей щеке.
Чуть грубой,
И почти три дня не бритой.

Ты сразу всё поймёшь,
Как будто бы во сне
Переплелись в клубок все нити.

И даже если я
Не стану никогда
В твоих руках
Примерным мужем,
Всё это ничего,
Всё это не беда.
Ты мне нужна.
И я тебе, наверно, нужен.

И мы пришли
К друг другу для того,
Чтобы любить и верить
Без оглядки.
Спустя года
И сквозь размытое стекло
Мы не забыли,
Как бывает хорошо,
И не забыли,
Как бывает сладко.

ПОВЯЗКА

Мы давно с повязкой на глазах,
Втёмную без прикупа вскрываясь.
Не любя встречаемся в сердцах,
Не встречая по уши влюбляясь.

Не вдыхая с гордостью молчим,
Обожая говорить из мести.
Кто бы нас чему ни научил,
Лишь бы нам на всех хватило лести.

Впопыхах летим, листая дни.
Ждём чудес, совсем забыв про сказку.
Как же нам друг друга обрести,
Не снимая чёрную повязку?



Безумно хочется твоей любви.
Ещё безумней хочется с тобой разврата.
Я не могу разумно мыслить, черт возьми.
Я так тебя хочу.
И так люблю, когда ты чуть пьяна, раздета,
И немного нагловата.

за нелюбовь благодарю

В сердцах за нелюбовь тебя благодарю.
И пустоту твою в душе припоминаю.
Пусть на меня твоей хватило немоты,
Но омертвевшая любовь не убивает.

Я бредил, сумасшедший, наяву,
Во сне тобой делиться не желая.
Перебираю лица на ходу.
Я обознался,
Я тебя не знаю.

жёлтые стрелки

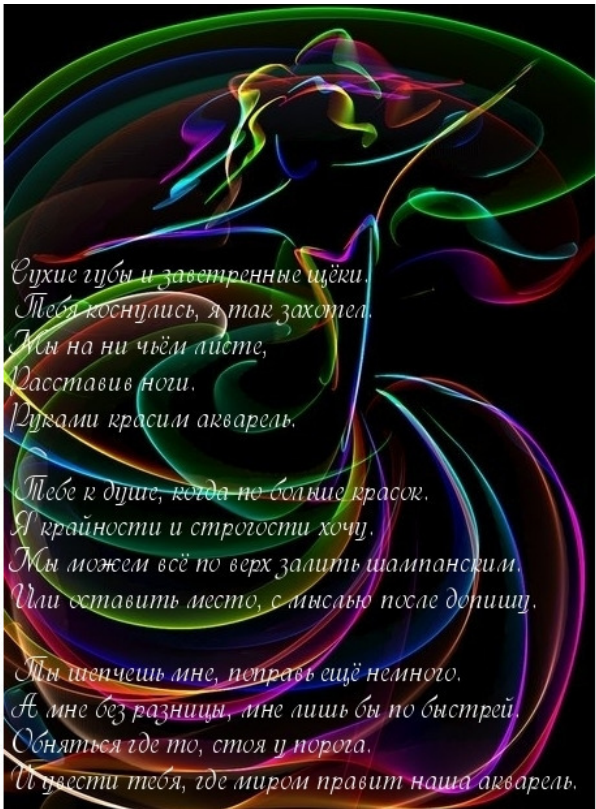
И вновь эти жёлтые стрелки
Безмолвно дадут целый круг.
Мы стали старей на ступеньку.
Мы стали мудрей на шесть букв.

В порыве мечтаем о счастье.
В бреду о всевластии поём.
Забыли совсем о ненастье.
Как будто мы вечно живем.

В мгновение зажгутся три свечки.
А десять потухнут в ночи.
Юродивый несёт околесицу.
Хитрец наставляет... Молчи.

Стихами всего не исправишь.
Руками весь мир не загнёшь.
Быть может, ты это оставишь.
И тихо отсюда уйдёшь.

акварель



*Сухие губы и заветренные щёки.
Тебя коснулись, я так захотел.
Мы на ни чём листе,
Расставив ноги.
Руками красим акварель.*

*Тебе к душе, когда не больно красок.
А крайности и строгости хочу.
Мы можем всё по верх залить шампанским.
Или оставить место, с мыслью после допишу.*

*Ты шепчешь мне, неправь ещё немного.
А мне без разницы, мне лишь бы по быстрей.
Обняться где то, стоя у порога.
И увести тебя, где миром правит наша акварель.*

амулет

Я нежность с лаской соберу как бусинки.
На ниточку надену как браслет.
Я думаю, из этого получится
На счастье лучший амулет.

Я всё отдам, чтоб лучшие мгновения
Продлились вечно для двоих.
И прошлого пустые сожаления
Умчались прочь, не помешав в пути.

За ручки вместе в радости и в счастье.
И в чёрном списке тоже мы вдвоём.
Я для тебя хочу быть настоящим
И зимней ночью, и весенним днём.

Пусть даже стиснув зубы смотрят в спину,
Кого терзают наши отношения.
Я глух и слеп, не слышу и не вижу.
Не жду прощения, не иду на примирения.

Мне просто хочется с тобою быть счастливым.
Мне просто нужно рядом быть всегда.
Подставить вовремя своё плечо и спину,
Укрыв собой в жару и холода.

И даже в старости, пройдя сквозь эти годы,
Сквозь испытания разлуки счастья,
И несмотря на взгоды и невзгоды,
Я для тебя хочу остаться настоящим.

заберите у меня

Заберите скорей у меня
Этой памяти вредной страдания.
И обдайте лицо огнём,
Чтоб не сбылись лжепожелания.

Я себя по путям разбросал,
И собрать навряд ли получится.
Я секрет мироздания узнал,
И с тех пор доверяюсь случаю.

Будет счастье, как в море вода,
Будут в жизни снова свидания.
Только б рот мне зашить навсегда,
Чтобы не было лжеобещания.

пока не могу

Я пока без неё не могу.
Но как будто бы всё обходится.
Я объездил почти страну,
Только всё ничего не сходится.

В путешествиях, как во сне:
Загадаешь, и тут же исполнится.
Можно ли разыскать в вине,
Что забрала уже бессонница.

Я немножко пока постою
С чашкой чая и свежей мятой.
Только память щиплет струну.
Как же всё же с тобой приятно.

НЕ ПОНЯТЬ



*Любовь наврядли чем то мы измерим.
Как не возможно нам её понять.
Она лишь в полночь приоткроет двери.
Чтоб мы тайком успели пробежать.*

ангел

Ты такой одинокий и, наверное, очень красивый.
Ты не знаешь плохих обещаний
И владеешь запасом красивейших фраз.
Ты без веской причины никогда никого не обидишь.
В роковую не бросишь, и тем более там не предашь.

Пускай нам кажется,
И даже многое приснилось,
Что долог путь, дорога нелегка.
Ну неужели так всё быстро позабылось,
Как люди проходили сквозь века.

И вовсе не секрет,
Мы все когда-то станем звёздной пылью.
Ну а сейчас попросим только об одном:
О ангел наш, расправь над нами крылья,
Чтоб, не боясь пораниться, всегда ходили босиком.

Ты разрешай не то, что мы захочем,
А что действительно для нас нужней.
Пусть это гром среди самой тёмной ночи
Иль взгляды тех, кто всех дороже и родней.

Шепчи нам вслед: «Храни их, святой Боже».

Рисуй на небе нежные слова.
А если нас недобрый потревожит,
Ты попроси его повременить пока.

Мы в свою очередь тебе пообещаем
Быть с каждым днём и чище, и добрей.
И всё плохое,
Всё, что было раньше с нами,
Оставим в прошлом и пойдём вперёд смелей.

Переплетение судеб, жизненные взлёты.
Что приготовишь ты, судьбы коварный раш.
Какие бы ни выдались невзгоды,
Мы знаем, ангел наш, не бросишь, не предашь.

Твой образ строгий взору незаметен,
И крыльев взмах почувствовать едва.
Зато мы самые счастливые на свете,
Пока ты шепчешь вслед заветные слова.

потеряю всё

Я потеряю всё,
Но обрету с тобой свободу.
И жизнь уже не будет, как вчера.
Я так люблю шальную непогоду,
И так люблю мечтать с утра.

Ты мне напишешь пару строчек.
Я напишу тебе в ответ.
Весь мир всегда из многоточий,
Но в нашем мире точек нет.

Я мысли по сто раз твои перечитаю.
Я разложу твои по полочкам слова.
Лишь одного никак не понимаю,
В тебе откуда столько света и тепла.

бегут года

Бегут года, лишь в памяти живы воспоминания.
И трудности под силу, и преграды нипочём.
Мы можем всё решить на расстоянии,
Прикинувшись не тёртым калачом.

А можем просто плюхнуться с разбегу,
Как в детстве в речку,
Лишь на миг дыхание затая.
И выбрав жребий, либо ликовать победу,
Или привычно начинать с нуля.

И нужно выбрать, мешкать неуместно,
Иначе выбор сделают за нас.
Мы даже думаем, что так нечестно,
Но это жизнь (не в бровь, а в глаз).

посмотрим по-другому


Не тоскуй, и я к тебе приду
Через мир, душащий нас измором.
Сквозь немую эту пустоту.
Несмотря на гнев и разговоры.

Ты со мной, ты будто бы в груди.
Сможешь стать из тысяч самой лучшей.
Только ничего не говори.
Не тревожь, не тот сегодня случай.

Приоткрой к тебе моё письмо.
Окупись глазами в переписку.
Мы с тобой сегодня заодно.
Чёрный делим этой жизни список.

Над землёй на бреющей волне
Мы с тобой летим от дома к дому.
В час, когда увидимся в огне,
Мы на всё посмотрим по-другому.

берег вечер



*Берег, вечер, море поедает солнце,
И остатки света в спешке ловят птицы,
Мы с тобой подставили не скромно,
Под закат обветренные лица.*

*А песок прогретый и шипящий,
После нас зализывает раны,
Он и как и все сегодня настоящий,
Он и как и все живой и странный.*

*Берег, вечер, мы стоим обнявшись,
И закат всё небо нам раскрасил,
Я не знаю, что ещё желать мне,
Разве что то может быть прекрасней.*

без разлуки никак

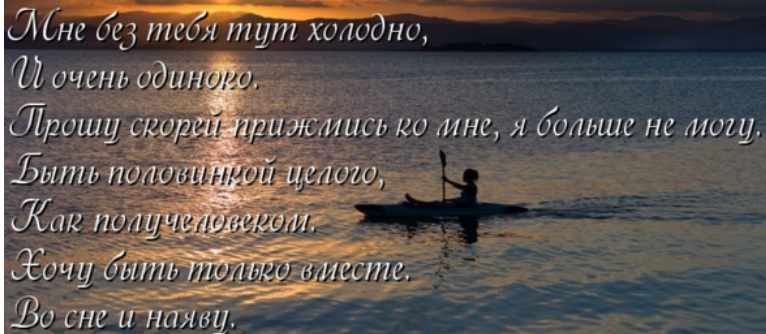
Недели мы вместе.
А месяцы врозь.
Ну что тут поделать,
Раз так повелось.

Уходим, приходим.
Мечтаем во снах.
Немного в руках,
А потом в облаках.

Я утром скучаю,
И вечером жду.
Даю обещанья,
И верю в мечту.

А жизнь мимолётна,
И годы летят.
Мы вместе навек.
И без разлуки никак.

без тебя тут холодно

A photograph of a person in a kayak on a calm body of water during a sunset. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. The person is silhouetted against the bright light of the setting sun. The overall mood is serene and contemplative.

*Мне без тебя тут холодно,
И очень одиноко.
Прошу скорей прижмись ко мне, я больше не могу,
Быть половинкой целого,
Как получеловеком.
Хочу быть только вместе.
Во сне и наяву.*

ТЫ ЗАПАЛА В МЕНЯ ТАКОЙ

Ты запала в меня такой:
Гордой, страстной
И очень милой.
Разбудила меня строкой,
И тихонько проходишь мимо.

Оголила, как грудь, слова.
И вполголоса ими манишь.
Ты такая в душе одна.
Только ты ничего не знаешь.

Я прошу, не держи меня.
Не шепчи заклинания вдогонку.
Мы давно за гранью друзья.
Только что бы от этого толку.

Отболится и точно пройдёт.
Только времени всё под силу.
Посмотри же правде в глаза:
Ты меня и не взяв отпустила.

благодарен



Я буду бесконечно благодарен
Всем тем посланникам судьбой,
Кто медленно капканы расставляет
И ждёт, когда оступимся ногой.

Кто планы равномерно разрушает,
Кто бьет всегда исподтишка,
И как ни странно, слабые все знает
Привычки, стороны, места.

Мне им сказать огромное спасибо,

И объяснить, какую роль
Они играют в наших жизнях,
Вселяя в сердце злость и боль.

Душа, не знавшая утраты,
Предательства, и горя, и обид,
Как будет жить,
Ведь сравнивать когда-то
Придётся радость покаяния,
Слезы счастья и любовь навзрыд.

И нам без них никак не стать взрослее.
Без этих добреньких, пушистеньких людей.
Они нас учат в жизнь глядеть смелее.
Они наш генератор счастья и идей.

Они помогут в людях разобраться,
Мы сами так и не смогли.
Они научат искренне и честно улыбаться,
Ценить любовь и солнечные дни.

Я похвалю вас, вы прекрасны.
Спасибо крикну тыщу раз.
Вы научили видеть сквозь гримасы,
Куда бы мы вообще без вас.

бессмертие в словах



Как эхо мы над бездной пролетаем.
Проносимся, дыхание затая.
И за собой в пучину забираем
Воспоминания, что забыть нельзя.

Мы знали то, чего нам знать не надо.
Мы повидали то, чего не стоило видеть.
Нам иногда на стенах хочется писать губной помадой.
А иногда необходимо просто помолчать.

Как знать, чего она ещё готовит.

Кто ведает, чего преподнесет судьба.
Мы можем лишь рассчитывать немного
На свет, который дарит путеводная звезда.

Не в наших силах
И не в нашей власти
Распределять грядущего пайки.
Ведь если вникнуть глубже,
Что по нашей части,
По нашей части – поймать иллюзии свои.

Нам говорят, мы созданы из пыли,
А значит, неизменно превратимся в пыль.
Бессмертны лишь слова,
Которые мы говорили,
Которые мы заберём в воспоминания свои.

Так пусть летят вперед над этой бездной
Все лучшие из наших фраз.
Я верю, это всё не бесполезно,
Раз можно обрести бессмертие в словах.

Я боюсь

На свете больше я всего боюсь,
Что ты с утра мне не напишешь.
Что хоть в лепёшку разобьюсь,
А ты мой голос не услышишь.

Я не смогу тебе звонить.
И номеров твоих не будет.
Я не смогу с тобой поговорить,
Ведь у меня тебя не будет.

Я не смогу с тобой на кухне выпить чай.
И не смогу тебе невольно улыбнуться.
Ты мне не скажешь «не скучай».
А я как ни крути, но всё же не смогу с тобой проснуться.

Я так боюсь забыть твои черты,
И губы нежные, и бархатную кожу.
Я так боюсь безмолвной пустоты.
Тебя там нет, и я туда не вхожий.

Я так боюсь, что не смогу прижать
Тебя к груди с мурашками по коже.
И не смогу встречать и провожать.
И не смогу тобой быть растревожен.

Я осмелел, себе признаюсь,
Я боюсь
Быть для тебя чужим, немилым.
Что счастьем с тобой не поделюсь.
Боюсь тобой быть нелюбимым.

будем друзьями

Лучше будем с тобою друзьями.
Будет всё как и раньше честно.
Можем даже дружить ночами.
Для друзей завсегда есть место.

За окошком тихонько проходит
Полумокрая полужима.
Полусонный тебя обнимаю.
Этой ночью ты полумоя.

Мы, наверно, нашли, что ищем
В бесконечном безумстве ночей.
Мы с тобой стали чуточку чище
И намного светлей и добрей.

будь, пожалуйста

Будь, пожалуйста, ближе и чаще.
Мне тебя так критически мало.
Без тебя я как в космос кричащий.
Без тебя я пустой и усталый.

Будь, пожалуйста, рядом нежнее.
Я без нежности этой бессильный.
Я хочу попросить сильнее,
Будь, пожалуйста, самой милой.

Будь, пожалуйста, будь же, родная.
Отыщи в себе сил не свернуть.
Я с тобой хоть куда прошагаю,
Только ты, пожалуйста, будь.

БЫЛИ ЖЕНЩИНЫ

Были женщины, были и бабы,
Были и девушки неосторожные.
Вы из общего словно состряпаны.
Друг на друга уж больно похожие.

Были добрые, были дурные.
Все ушли, как плохие помыслы.
Вы теперь абсолютно чужие.
Вас состриг, как осёкшие волосы.

Не нужны вы мне даже бодрячие,
А тем более и голодные.
Всё равно все вы были незрячие.
Всё равно все вы были холодные.

Отрекаюсь почти не глядя.
Все обиды и злобу забуду.
Я ушёл от жизни бродячей.
Лишь с одной в этом мире буду.

завтрак и чай

Утренний завтрак и чай.
Кружку сжимаю в руках – горячо.
Что-то внутри кричит.
Я здесь вообще один.
И так к тебе безумно влечёт.
Сколько ещё дорог,
Сколько ненужных тягучих дней,
Чтобы я просто смог
Разделить миллионы безумных ночей.
Кто подумает – хватит.
Кто-то скажет – может, пройдёт.
Мне на всё и на всех наплевать.
Взгляды с тобой только вперёд.
Ты так прекрасна всегда и неистова,
Я тебя почти полжизни прождал.
Ты моя яркая, дерзкая искорка,
Ты мой калёный холодный кинжал.
Впопыхах задыхаюсь, заикаюсь нечаянно.
Стоит обнять, и тут же пройдёт.
Я приглашаю тебя на чай.
Будем смотреть только вперёд.

в вечернем платье



*А ты сегодня в вечернем платье,
И для других строга и холодна.
А я тону в твоих объятиях,
И этот вечерню с тобой до дна.*

*Ты вся моя, хорошая такая,
Торишь в руках от счастья и вина.
А я на ушко, рот не закрывая,
Шепчу тебе любви слова.*

В заснеженной стране

Я опять в заснеженной стране,
Где под вечер замерзает сердце.
Нету места солнечной весне,
Не с кем да и некогда согреться.

Сквозь пургу и колкий снежный шторм
Я тебя чуть-чуть припоминаю.
Наш с тобой последний разговор
В отношениях был фундаментален.

Ты сама когда-нибудь поймёшь,
Как бывает мир необитаем.
Только в этот вечер не уснёшь,
И в моих руках уж точно не растаешь.

В конце недели

В конце недели, подводя итоги,
За каждый день судьбу благодарю.
За поцелуев жар, за шорканные ноги,
За то, что я тебя люблю.

Пусть в этой жизни всё непросто.
Я всё равно по ней пройдусь.
На все ненужные вопросы,
Не оглянувшись, улыбнусь.

Все трудности без капельки сомнения
Нас делают уверенно сильней.
А все предельные моменты
Нам помогают стать светлей.

Пусть кто-то нас покинул раньше срока.
Так, значит, надо, наверху видней.
От этого не стало одиноко,
Ведь мы одна семья,
И устоим на перепутье дней.

ты предупреждала

Ведь ты предупреждала:

Не влюбляйся.

Я не такая,

Я намного горячей.

И если сделал шаг,

Не обижайся.

Назад дороги нет.

Ты искренне поверь.

Я заберу всё, что тебе принадлежало:

Твоё спокойствие

И беззаботный быт.

И сердце, что свободой дышало,

Ты позабудь.

Оно теперь стучит.

Ты знаешь, всё так просто не бывает.

Ты знал, на что осознанно пошёл.

Твою судьбу я тоже забираю.

Но ты не дрефь,

Всё будет хорошо.

Пока мы вместе – я святая.

Пока ты рядом – ты на свете лучший из мужчин.

Но я хочу, чтоб уяснил:

Себе я цену знаю.

Никто не может трогать то, что я когда-то назвала своим.

ВЗГЛЯДОМ ПРОВОЖАЮ

Опять безмолвно взглядом провожаю.
Опять ты уезжаешь в никуда.
Но вдохновения добавляют
Твои любовь и доброта.

Я разлиную жизни дни на строчки.
Перечитаю, снова напишу.
Но не хочу на этом ставить точку.
Я дальше двигаться хочу.

Неважно сколько, много или мало.
Неважно место, здесь или везде.
Ты просто мне себя пообещала
Дарить как наяву, так и во сне.

Мы точно друг у друга неслучайно.
Когда мы вместе, счастливы вдвойне.
А эти километры расстояний
Всего лишь мера, чтоб от счастья не сгореть в огне.

цените сердце

Цените сердце,
Я не про своё.
Про то, что в трудный час всегда согреет.
Которое не скажет – это все моё,
Не оскорбит, не плюнет,
Ну а сделать больно вовсе не посмеет.

Цените душу, я не про свою.
Своя и так всегда на всё готова.
Цените ту, что стоя на краю,
Всегда найдёт поддержки слово.

Цените в общем тех, кто мысленно всегда
Так искренне за вас переживает.
Кто, как бы ни было, не отведёт глаза.
И не отступит, если правду всю про вас узнает.

внутри

A high-contrast, black and white silhouette of a woman's profile, facing right. The image is set against a white background, with the woman's features rendered in solid black. The lighting is dramatic, highlighting the contours of her face, nose, and neck.

*Мы знаем, что дело не во взоре,
Не в форме и не в цвете глаз.
Всё порой гораздо глубже,
Где то внутри нас.*

НЕ СВОИ

Вот и прошло,
И я снова уехал.
И никого не ищу.
Память лишь к чувствам
Каким-то из детства
Молча подносит свечу.
Скоро последний растает.
Грязный истоптанный снег.
Он на себе испытает,
Будет весна или нет.
Я без претензий
И без вопросов.
Сам подпеваю не в такт.
Всё же весна – это лучше, чем осень.
Глаза разбегутся в цветах,
И расползутся, как и раньше,
Лужи и даже ручьи.
А если про всё без фальши:
Больше мы не свои.

всё как раньше

Всё как раньше, мы с тобой не вместе.
В окна бьётся мелкий звонкий снег.
Не нужна ты больше мне в невестах.
Я тобой насытился вовек.

Не судьба, не мой ты человек.

Не героиня моего романа.
И не принцесса Турандот.
Моя бунтарка поздно или рано
Ко мне придёт.
Себя во мне найдёт.

навсегда с нами

Все те, кого теряли в трудную минуту,
Кого не стало в нашем жизненном строю,
Своим крылом теперь от бед оберегают
Своих друзей, своих любимых и свою любимую семью.

Они безмолвно наблюдают
За тем, как мы себя ведём.
Как мы тихонько в счастье таем.
Насколько мы по жизни правильно идём.

ТЫ ВСЁ, ЧТО НУЖНО

Ты всё, что нужно для меня.
Ты с первых строк моя нескромница.
Тебе всё можно, что другим нельзя.
Ты в целом мире лучшая бессонница.

Так ласково и нежно обняла,
А на душе остался отпечаток.
Быть может, ты сама не поняла,
Как ты во мне свою частичку спрятала.

отражение



*Вот и встретилось нам отражение.
Схожа всё, и дыхание,
и смысл.
И не нужно искать искажения.
Мы всё время целуемся мыслями*

сказка

Вся эта сказка только для тебя.
Я на снегу тебе чиркаю строчки.
А ветер с солнцем выходного дня
Мои слова закутают в клубочек.

Я им с тобою сегодня поделюсь,
Чтоб он в твоих руках растаял,
Забрав с собой печаль и грусть,
А счастье и любовь тебе оставил.

вы прекрасны

Вы так прекрасны и счастливы.

Вы так красивы и умны.

Вы нежная, чувствительно-ранимая.

Пример добра и чистоты.

Мужчины вас навряд ли растревожат.

Вы одному покорна и верна.

О вас подумать плохо невозможно.

Таких, как вы, на миллион одна.

Узнав, прожить без вас как минимум жестоко.

Не думать тоже не могу о вас.

Без вас тоскливо и ужасно одиноко.

Побудьте женщиной моей хоть раз.

ВЫХОДЯТ БОКОМ

Мне мысли иногда выходят боком,
Когда я их в стихи переверну.
Мне просто так бывает одиноко,
И я в чужие судьбы загляну.

Я все скажу как есть, почти без фальши.
На удивление правды не боюсь.
Быть может, позже или раньше
Я этим самым зельем подавлюсь.

Через себя невольно пропускаю
От разных: и хороших, и плохих.
И сам в себе порой не замечаю,
Как я меняюсь, превращаясь в них.

Я бы только для тебя писал про это,
Но не могу тебе не изменить.
Ты строго не суди меня за это.
И если любишь, пробуй и простить.

Как будто бы шаман совсем незрячий
Со мною делит и печаль, и грусть.
Зато я с ним живой и настоящий
По переулкам жизни вдаль качусь.

Да, обо мне, бесспорно, скажут плохо.
Я этой самой правды не боюсь.
Пусть будет холодно и очень одиноко,
Не отрекусь и никогда не отвернусь.

газета из позапрошлой эпохи

Ласкают взгляд прожжённые страницы.
Они как мостик сквозь года.
И как ни всматривайся в лица,
Нам их не встретить никогда.

За переплетом переплёт листаю.
С трудом от глаз внимание отвожу.
И как им удалось, не понимаю,
Запечатлеться в вечность на ходу.

На первый взгляд, такие все родные,
Глаза горят как никогда.
Но если б только знали,
Времена сейчас какие,
Дожгли б прожжённые страницы,
Чтоб этого не видеть
Даже сквозь года.

гордый ветер

Гордый задумчивый ветер
В спину руками толкает.
Солнце с утра еле светит.
Осенью это бывает.

Небо мне вслед огрызнётся,
Сбрызнув одежду слезами.
Думаю, мы не вернёмся.
Мы просто ходим кругами.

Не ведаем, что в жизни лучше.
И никогда не узнаем.
Просто немножечко грустно.
Осенью это бывает.

ещё вчера

Ещё вчера твои меня объятия
Бросали в дрожь, ласкали до утра.
И нежные слова, и взгляд прекрасный
Всего милей ещё вчера.

Но тишина сегодня уши давит.
Меня разводит, шепчет разные слова.
И обещает, что меня оставит.
Ведь нам с тобою встретиться пора.

Зима

Вода во льдах,
Земля в снегах.
Закованы в холодные объятия.
Улыбку наряжаем в страх.
Пускай примерит это платье.

На цыпочках уже стоим.
Но не судьба сегодня солнцу заискриться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.