

Анна Франц
Разное счастье



Анна Франц
Разное счастье

«Издательские решения»

Франц А.

Разное счастье / А. Франц — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-903458-8

Это книга о моих мыслях и чувствах за последние несколько лет. Она о тебе, обо мне и о том, что мы не сказали друг другу. В каждом стихотворении осталась частичка меня и частичка счастья, которое все же для нас оказалось разным...

ISBN 978-5-44-903458-8

© Франц А.
© Издательские решения

Содержание

К звездам в небо уводит лестница	6
Ты неизвестностью меня заморози	7
Ты не поверишь	8
Он отозвался слабостью в коленях	9
Ты обманешь меня – я прошу	10
Потом – синоним слова «никогда»	11
Невозвратное	12
Ты – моя осенняя болезнь	13
Ты говорил, я соткана из ситца	14
Прятки	15
С осенью как будто заодно	16
Я твоё белокурое солнце	17
На край листа я положила время...	18
Сегодня ты ко мне не приходи...	19
Её аккордами был лотос и жасмин	20
Её черты напоминали иву...	21
Ты стал недавно так похож на осень	22
На краю моста	23
Вдохновение	24
На свадьбу молодоженам	25
Как важно женщине уметь прощать	26
Без него	27
Нежная	28
А помнишь свет ночных огней, едва знакомых?	29
Погоди	30
Знаешь, а я научилась...	31
Укачай меня на руках	32
Как медленно течет река...	33
Все хорошо?	34
Нет меня	35
Зачем, зачем тебе я верила?	36
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Разное счастье

Анна Франц

© Анна Франц, 2018

ISBN 978-5-4490-3458-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К звездам в небо уводит лестница

К звездам в небо уводит лестница,
Кружит голову мне до зари.
Предвещает мне ранняя денница,
Он уйдёт, как и все корабли.
Только сердце не слушает голову,
Чаще бьется под шум диких волн.
Разлетится на разные стороны
Вслед ему мой пронзительный стон.
И потянется песня печальная
По холодной окрестной земле.
Что стоит он в неловком молчании,
Песню слушая на корабле?
Грусть свою возвращу ему сторицей,
Заберёт он её в долгий путь.
Только с ней ему как-то не спорится
И спокойно уже не уснуть.

04.01.2018

Ты неизвестностью меня заморози

Ты неизвестностью меня заморози,
Ты не спеши, ты потяни с ответом,
Мной неоткрытая далекая комета
Моей почти потерянной души.
Пусть знаки звёзд меня ведут дорогой
И предсказаниями указывают путь,
Как будто в поиске моем и есть вся суть
И в этом странствии непостижимо долгом.
И время пусть бежит ещё быстрее,
Соревноваться с ним не вижу смысла,
Я подошла к разгадке слишком близко
И к смыслу бытия души моей.
Подскажет сердце на моем пути
И хором подтвердят ему кометы —
Мне ближе всех только твоя планета,
Твоя вселенная твоей большой души.

31.12.2017

Ты не поверишь

Ты не поверишь мне, что я хочу уйти,
Когда я утром рано улыбаюсь,
Когда сильнее жмусь к твоей груди,
От поцелуев чуть не задыхаясь.
Когда разутая к тебе скорей бегу,
Чтоб ты согрел в ладонях мои пальцы,
Когда кричишь: «Сейчас защекочу!»,
А я смеюсь, натягивая сланцы.
Когда молитвой скрещиваешь нас,
А я украдкой в карманы прячу руки,
Когда вокруг так много светлых глаз
Мои глаза, мне кажется, потухли.
Когда не веришь, что тепло в груди,
Но ты как будто бы читаешь мои мысли
И говоришь: «Постой, не уходи...
У нас с тобой одна дорога в жизни».

17.12.2017

Он отозвался слабостью в коленях

Он отозвался слабостью в коленях
И нежной грустью на её лице,
Когда она сама себе велела
Его дождаться на пустом крыльце.
Тогда ещё так быстро вечерело,
Туман закрыл все звёзды пеленой,
Она настойчиво куда-то вдаль смотрела
И верила, что он придёт домой.
Слова, как эхо, повторяли мысли,
С холодным ветром улетаю прочь,
Она принять могла бы сотню истин,
Если б он рядом был с ней в эту ночь,
Губами страстно согревая плечи,
Дыханьем тёплым наполняя грудь,
Он видел бы как она изящней, легче
В его ладонях хочет утонуть,
И повторять, как тень, его изгибы,
Сливаясь плавно с вязкой тишиной
Они бы вместе эту жизнь прошли бы,
Если бы он в ту ночь пришёл домой.

14.12.2017

Ты обманешь меня – я прощу

Ты обманешь меня – я прощу
И не буду таить в себе злобу,
Я тебя слишком долго ищу,
И зову к своему я порогу.
Я тебя слишком часто прощу
Отозваться в каком-то прохожем,
Но ни в ком тебя не знаю,
Остаёшься на них непохожим.
Но когда так не хочется ждать,
И глазами ищу я «Ну, где ты?»
Обмани меня снова опять,
Промелькнув в ком-то вновь до рассвета.

14.12.2017

Потом – синоним слова «никогда»

Потом – синоним слова «никогда»?
Потом перезвоню, приду, приеду,
Потом объеду страны, города,
Потом скажу привет соседу.
Потом начну другую жизнь, и мне свободней
Будет дышать в открытое окно,
По зову сердцу убежать куда угодно
Навстречу счастью быстро и легко.
Заговорить с улыбкой с незнакомцем,
Пропеть под нос в толпе старый куплет,
И наблюдать, как плавно плавит солнце
В лицах прохожих от отчаянья след.
Потом любить открыто, тонко, страстно
И чувствовать так чутко каждый миг,
И верить, что потом наступит счастье,
Которое ты в жизни не постиг.

8.12.2017

Невозвратное

А мне найти бы несколько часов,
Бегущий шаг сменить на расторопный,
Забыть взять зонт, до нитки вся промокнуть,
До ночи вглядываясь в окна поездов.
Освободить, забыв о буднях, пару дней,
Чтобы бежать к тебе ещё вчера по лужам
И повторять, как ты мне дорог, нужен
В тени печальных, липовых аллей.
И за неделей тридцать семь недель
Тебе шептать тогда, что счастье рядом.
Оно с тобой, в твоей улыбке, взгляде
И в колыбели голоса моей.
Четвёртый год дышать твоим дыханием,
Из кофе, виски, пары сигарет,
Натягивать на плечи старый плед,
Оттягивая наше расставание.
Хотя зачем часы, недели и года?
Порой достаточно всего лишь двух минут,
Чтобы сказать: «Не уезжай, ещё побудь.»
Но только как сказать это вчера?

01.12.2017

Ты – моя осенняя болезнь

Ты – мой взгляд потухший и усталый,
Ты – моя осенняя болезнь,
Пёс в груди цепной и одичалый,
Жалобно полизывающий шерсть.
Голос мой скрипучий, раздражённый,
Расплескавшийся, как кофе на пальто,
Мой зевок на торс полуобнажённый,
Ржавое от хлора решето.
Ты мой крик, оставшийся неслышным,
Позабытый ужин на плите,
Мои летние и облачные мысли
На измятом, порванном листе.
Ты – слова, не сказанные в прошлом,
И отчаянная вера в пустоту,
Гость чужой, незванный и непрощенный,
Что приходит снова к ноябрю.
Головная боль, печаль, бессонница,
Роковая, горестная весть:
«Я – твоя ревнивая любовница,
Ты – моя осенняя болезнь.»

18.11.2017

Ты говорил, я соткана из ситца

Ты говорил, я соткана из ситца,
Из невесомо-ласкового дня,
Который бережно, как первый снег, ложится
На край ресниц и на твои глаза.
Ты повторял, я мягкая, как бархат,
Что грею тело тёплой пеленой,
За мною шёл ты с севера на запад,
От суеты и спешки городской.
И представлял, как пледом укрывает
Тебя мой голос, отгоняя шум,
Стеною тихой крепко охраняет
От дел, в которых ты почти тонул.
И возвращался, как всегда с надеждой,
Под шаль горячего от моих рук огня
Едва весомых, и как шёпот нежных,
Из ситца сотканных как будто для тебя.

16.11.2017

Прятки

Спрятан взгляд в шерстяные перчатки.
Отчего ты не смотришь в глаза?
Оттого ли, что в глупые прятки
С ним устала играть допоздна?

Помнишь, как убегала, смеялась,
Растворяясь в чужой паре рук...
Вечер ближе, и ты, задыхаясь,
Теперь ищешь, где твой милый друг...

«Выходи, уже глупо скрываться!»
Прокричишь громче всех в пустоту...
Неужели он мог не дождаться,
Потерять тебя в зимнем саду?

Но на утро, собрав в кулак мысли,
Ты отправишься вновь в тот же сад.
Любовь в прятках находится быстро,
Если быстро её не терять.

14.11.2017

С осенью как будто заодно

Ты чувствуешь, что осень стала ближе?
Дрожь бьет по коже, холод по ногам,
Голос охрип, стал на полтона тише,
И трещинки пошли вновь по сухим губам.
Ты чувствуешь, я отдаляюсь чаще?
Закутавшись, как кокон, в простыню,
Моё дыхание, не тёплое, как раньше,
Уже к другому тянется огню.
Как морозь на окне, как грязный снег, как слякоть,
Как ветки лысые стучат в моё окно...
Ты чувствуешь? Я перестала плакать,
Я стала с осенью как будто заодно.

31.10.2017

Я твоё белокурое солнце

Я – твоё белокурое солнце,
Я – молитва твоя и надежда,
Я – мечта, заключённая в кольца,
Твоя вера в тебя, как и прежде.
Я – весна твоя ранняя в песне
И дыхание твоей тишины.
Я – хорошие, добрые вести
У уставшей твоей головы.
Я – свиданье твоё с неизвестным,
Переменчивый холод, жара,
Перламутровый отблеск небесный,
Обжигающий утром глаза.
Я – вечерняя пальма у моря,
Лёгкий бриз и растаявший лёд.
Я – вода, что спасает при зное
И затягивает в круговорот.
Первый луч, что стучится в оконце,
Первый снег на твоих волосах,
Я – твоё белокурое солнце,
И улыбка твоя на губах.

26.10.2017

На край листа я положила время...

На край листа я положила время...
Прости, когда была порой одна,
Я утопала в бесконечность веря
И в то, что оживляла голоса.
Минутой позже, раньше – все неважно,
Когда не чувствуешь, как пролетают дни...
В моей тетради становились старше
И ярче откровения мои.
Ты в них нашёл себя среди сложной рифмы
И, не заметив будто, пролистал...
Там, где была я не твоею нимфой
В стране кривых и сломанных зеркал.
Ты находил меня такой наивной,
Не по годам расчётливой в любви,
В потоке чувств беспомощно бессильной,
Но с сильною мелодией внутри.
Там на страницах, в пропасти сознания,
Не пропади, пожалуйста, ты сам.
На край листа я положу воспоминания
И это время всё тебе отдам.

22.10.2017

Сегодня ты ко мне не приходи...

Сегодня ты ко мне не приходи.
Под вечер обещают дождь и вьюгу,
Я раньше лягу спать, я ждать не буду,
Когда шаги услышу у двери.
Я занавешу шторами окно,
Ты не увидишь тусклый свет в квартире,
Мне в помощь будет серебристый иней,
Который белый плед натянет на стекло.
И голос мой услышать не спеши,
Сегодня я, как никогда, охрипла,
Не помогли таблетки эвкалипта,
Ты не звони... и лучше не пиши,
Побыть одна хочу я в этот вечер,
Доизучать узоры на стене,
В такой прощальной, бледной тишине
Мне рассуждать привычнее и легче...
Ну, а когда ночь будет позади,
Вспомню вчерашние слова с улыбкой,
Когда ты сам произносил с ухмылкой:
«Сегодня ты ко мне не приходи...»

18.10.2017

Её аккордами был лотос и жасмин

Её аккордами был лотос и жасмин,
За ней тянущийся, как шлейф в вечернем танце,
Как дюпион струящийся сквозь пальцы,
Он обволакивал её в чуть сладковатый дым.
И рядом с ним почти неуловимый
Он слышал запах молодой листвы,
Недавно сорванной с ещё зелёной ивы,
Надетый на запястья и ступни.
Когда она вновь подходила ближе,
Он угадал ещё с двух первых нот
Ванили запах и поспевшей вишни
И предстоящую бессонницу вот-вот.
И каждый вечер ещё долго-долго
Он представлял, как будто рядом с ним
Неуловимая с волнующим аккордом,
В котором был и лотос и жасмин.

14.10.2017

Её черты напоминали иву...

Её черты напоминали иву
Зеленоглазую, с распущенной косой,
С изгибом плавным, мягким, горделивым,
С улыбкою веселой, озорной.
Перебирала волосы, как листья,
Под шёпот легкого ночного ветерка.
К ней прикоснешься – и спокойны мысли,
И греет руку тёплая кора.
Я с нею вместе проводил то лето,
Чуть оперевшись об неё спиной,
Смотрел, как ветви наполняет светом
Луч полусолнца яркий, золотой.
Я с ней мечтал в тени её прохладной,
И гладил ветви сбитые дождём,
Следил за добрым мимолётным взглядом
И засыпал с ней самым крепким сном.
Но только холод и мороз всё ближе
К земле и к стопам стали поступать...
Она, как ива, все склонялась ниже,
Меня руками чтоб сильнее обнять.
Не грели только её ветви боле,
Сухие палки упирались в грудь.
«Ты знаешь, ива, мне давно на море
Хотелось очень хоть разок взглянуть!»
И улетел... как улетают птицы,
Лишь переждать мороз и холода,
Не знал тогда, что возле моря снится
Её черты мне будут и глаза...
Но шум прибоя успокоил мысли,
Крик чаек мне забавой стал,
А пальмы заменили листья,
Когда её ещё я вспоминал.
А где-то там на склоне, у обрыва,
Зеленоглазую никто не узнаёт,
Ссутулясь, плачет, как девчонка, ива,
Как будто помнит и кого-то ждёт...

12.10.2017

Ты стал недавно так похож на осень

Ты стал недавно так похож на осень,
Свободную, летящую куда-то вдаль,
На ту, что далеко уносит
Вечернее тепло оконных рам.
На жёлтый цвет, когда на переходе
Шагнуть боишься и смиренно ждёшь,
Когда бордово-красный на подходе
Взгляд невнимательный внезапно обожжет.
Ты стал похож на дерево у дома,
Которое последние лет пять
Бросает листья в окна, на балконы,
Опять забыв окраску поменять.
Ты стал похож на дождь, на первый холод,
На позабытую в коленях дробью дрожь,
На тень от луж, на леденящий омут,
На осень ту..., которую не ждёшь.

10.10.2017

На краю моста

Тебя простила я, пусть не душой, но мыслями,
Когда бродила босиком одна по пристани,
Дышала воздухом чужим, тяжелым, каменным,
И собирала в серый дым воспоминания.
Стояла на краю моста, смотрела на воду,
Следила, как толпа идёт рядами, парами.
Они не видели меня, какое дело им:
«Кто на краю стоит моста – уже неизлечим!»

06.10.2017

Вдохновение

Как хочется забыться в мире снов,
На несколько замков дверь запереть в квартире,
И оказаться в незнакомом мире
У сотни заколдованных листов.
Взять карандаш со стёртою резинкой,
Водить им в воздухе и в нем писать слова,
Сдувать задумчиво на потолке пылинки,
Следить, как падают они на рукава.
Забыв о музыке, о посторонних звуках,
Прислушиваться, как сменяет выдох, вдох,
И растворяться в утонченных буквах,
Не слышать ни стук в двери, ни звонков.
И все писать, писать об этом чуде,
О тишине мелодии внутри,
О сложенных друг с другом разных судьбах,
О расставании, о встрече, о любви.

05.10.2017

На свадьбу молодоженам

Возьмитесь за руки в ваш первый день семьи,
Когда горят глаза и на лице улыбка,
А сердце все сильнее стучит в груди,
Слова звучат так ярко и так пылко.
Возьмитесь за руки, когда в душе покой,
Когда уже не нужно слов, когда вы рядом,
И в сердце только нежность и тепло
От ласкового и родного взгляда.
Возьмитесь за руки, когда шальной мороз
Зимою колет пальцы сквозь перчатки,
А Вы идите по аллее грёз
Друг с другом рядом – значит все в порядке.
Когда проходят годы не спеша,
Когда у вас одни и те же мысли
Возьмите за руки покрепче малыша,
Чтоб с ним пройти часть лучшей вашей жизни.
Возьмитесь за руки с сединой на висках
В осеннем парке рядом у скамьи
И вспомните, как с радостью в глазах
Вы взялись за руки в ваш первый день семьи.

12.09.2017

Как важно женщине уметь прощать

Как важно женщине уметь прощать,
Смотреть сквозь пальцы на свои обиды
И боль на сердце мягко приглушать
Любовью и доверием к любимым.
Как важно ей в мороз и в холода
Хранить тепло, как в солнечное лето,
И согревать своим огнём в глазах,
Родной очаг от бури и от ветра.
Как важно женщине растить детей
И окружать их лаской и заботой,
Быть самой лучшей мамой каждый день,
Благодарить за их улыбки Бога.
Как важно женщине почувствовать Любовь,
Быть верной спутницей для своего супруга,
Хранительницей добрых, вещих снов,
Его единственной подругой мудрой.
Как важно ей быть женщиной внутри,
Спокойной, мягкой и такой счастливой,
Той женщиной, которая простит
И сохранит в душе любовь и силу.

03.09.2017

Без него

Это лето какое-то серое,
Без тепла золотистых лучей.
На руках кожа белая-белая,
На глазах нет лиловых теней.
Губы сжатые, бледные-бледные,
И в румянах искусственный тон.
Не бегу, не спешу, иду медленно,
Возвращаюсь в заброшенный дом.
Как же так, ты судьба моя дикая,
Что ты водишь кругами ко дну?
Я – наивная, робкая, тихая
За тобою послушно иду.
Тянешь дальше обрывистой песнею,
На ходу сочиняя слова,
И дорогой такой неизвестною
Все уводишь меня от тепла.
Но не мёрзну, привыкла я к холоду,
К неприветливой шумной толпе,
Опускать научилась я голову
Низко-низко, почти что к земле.
И вдыхать эти ночи промозглые,
Так, чтоб сердце мое замерло
От бессонного летнего воздуха,
От того, что опять без него.

26.08.2017

Нежная

Нарисуй для меня горы снежные
И жемчужный в руках белый снег,
Когда я поцелуями нежными
Согревала снежинки у век.
И сдувала узоры несложные
С чуть слегка приоткрытых ресниц...
Кто сказал, что согреть невозможно мне
Твою память в осколках страниц?
Ты рисуй силуэт ловкосложенный,
А в изгибах штрихи начерти,
И черты, как шаги осторожные,
Застучат все сильнее в груди.
Это я, как гора эта снежная,
Предстаю пред тобой, словно сон,
Серебристая, светлая, нежная,
Я дышу с тобой вновь в унисон.

14.08.2017

А помнишь свет ночных огней, едва знакомых?

А помнишь свет ночных огней, едва знакомых?
Они указывали нам на пропасть дней,
Вели в ночную даль от суеты, от дома,
В мир одиноких темных кораблей.
Огни, как маяки, качали стены,
Следы от луж и отраженья лиц,
И не надеялась тогда и не хотела
Найти любовь у вырванных страниц.
Я и представить не могла, что все дороги,
Исписанный дневник, дым сигарет
Ведут запутанно у твоего порога,
Указывая мне на яркий свет.
А ты подумал бы тогда, что так не трудно
Завоевать меня, когда сдалась
Еще.. при виде глаз твоих из перламутра
И заколдованных из комплиментов фраз.
И свет от фонарей светил все ярче,
Я перепутала тогда все ночи с днём,
С тобой бежала в никуда все дальше,
Чтобы как прежде быть с тобой вдвоём.

08.08.2017

Погоди

Погоди, слышишь ветер в груди?
Все гудит и гудит этим летом!
Изогну я дороги в круги.
Не дождёшься, да ты и не жди!
Я к тебе не вернусь до рассвета!
Закружу так, чтоб не было сил,
Засвечу в отраженьи луны,
Засвишу, чтобы ветром ходил,
Дом, в котором ты дверь затворил,
Прячась в царстве немой тишины.
Залечу светом звёзд невезенье.
Не всегда отношенья легки!
Вот и утро и штилем прощенье
Шепчет вновь пред тобой: «Погоди...»

02.08.2017

Знаешь, а я научилась...

Знаешь, а я научилась...
Молиться под звуки дождя.
Неслышно на маленькой кухне
И чтоб не тревожить тебя.
Ходить, едва пола касаясь,
Бесшумно дышать, когда спишь,
Легко накрывать одеялом,
Когда неукрытый лежишь.
Рассказывать маме, подругам,
Что счастлива, как никогда,
Какой мир казался мне глупым,
Когда я не знала тебя!
Ещё научилась смеяться,
Как в детстве, до боли в груди,
Проходим в ответ улыбаться,
Угадывать знаки судьбы.
Я, знаешь, поверила в чудо,
И в то, что так здорово жить.
Сама стала миром как будто,
Когда научилась любить.

28.07.2017

Укачай меня на руках

Укачай меня на руках
И дави мной сухую листву,
Чтобы шорох трезвонил в ушах,
Веселил в нескучном саду,
Чтоб над нами висела луна,
В костяной превращаясь рассвет.
Так со мной пролежишь до утра,
Но с тобою меня уже нет.
Мои мысли зарыты в траве,
И подошвой истоптана грусть.
Я с тобою остаться одна
Так боялась, но впредь не боюсь.
Зря старался меня укачать
И скрывал под осенней листвой.
Мои мысли в твои, как печать,
Въелись в память ночною мечтой.
Зацвела разноцветная пыль,
В образ твой я так прочно вошла
Только утром проснёшься один
Ну, а я... лишь виденьем была.

22.07.2017

Как медленно течет река...

Как медленно течёт река
Среди толпы и городского шума.
В ней видно крыши, птиц и облака
И слышен запах твоего парфюма.
К ней прикоснешься, заиграет рябью,
Ладонь умывает ледяной водой
И перельется серебристой гладью,
Мерцающая ярко путевой звездой.
Но как с тобою, с ней шутить опасно.
Волной холодной остановит шаг.
В неё вхожу я, может быть, напрасно,
Ладонь сжимая все сильнее в кулак,
Ногой едва касаясь скользкой тины.
Ты где-то ждёшь меня на глубине!
И с головою намертво в пучину
Я опускаюсь навсегда к тебе.

19.07.2017

Все хорошо?

– Все хорошо?
– Конечно, все неплохо!
Ты спрашиваешь это почему?
– Ты выглядишь какой-то одинокой
И взгляд направлен вечно в пустоту!
– Нет-нет, задумалась, наверное,
расписан день и много срочных дел!
– Ты отдалилась, стала суеверной...
А я обидеть вовсе не хотел!
– Все хорошо, переживать не нужно!
Тебе я говорила, что смогу
Быть очень сильной, даже равнодушной,
Не доверять, не верить никому.
Слова – лишь воздух, не всегда приятный,
Их каждый брал когда-нибудь назад,
Играл с самим собой, как ты со мною, в прятки
И объяснялся как-то невпопад.
Но ты – другой!
Ажурной паутиной
Опутываешь мысли и глаза...
А мне казалось, я была счастливой,
Не замечая лапы паука!
Но повезло, от хищника спаслась я,
Ты не тяни меня в своё гнездо,
Где погибают в ожидании счастья
И тёплого дыханья твоего!

13.07.2017

Нет меня

Спрячь мои вещи скорее,
Фото наши сотри.
Знаю, напрасно хотела
Лёд растопить твой в груди.
Ты в ледяном своём царстве
И фарамант и злой фей,
Мне не даёшь прикасаться
К тайной вечере твоей.
Кто с тобой сядет сегодня
Хлеб и вино разделить?
Делишь все сутки по полдню,
Всех, чтоб успеть напоить.
Вечером давишь на чувства,
Утром укор пустишь вслед
Взглядом пустым и холодным,
Лишь бы ушла я в обед.
Вещи попрячешь скорее.
«Нет меня, я – чья-то ложь!
Это на старой аллее
Пел обо мне серый дождь!»
И улыбнётся спокойно
Сядет за стол у окна,
И не покажет, что больно
Ей, как и мне, без тебя.

12.07.2017

Зачем, зачем тебе я верила?

Не догадалась бы вчера,
Что днём мы станем посторонними,
Ещё твой запах в волосах
И пепел мой на подоконнике.
Наивно слушала тебя,
Шла за тобою вслед несмелая,
Ну, а сегодня поняла:
«Зачем, зачем тебе я верила?»

Стал воздух горек словно дым,
Ты улетел с ним в небо синее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.