



АБХАЗИЯ
В
ЛЕГЕНДАХ

Лина Белярова
Абхазия в легендах

«Издательские решения»

Белярова Л.

Абхазия в легендах / Л. Белярова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904210-1

В книге «Абхазия в легендах» представлены отобранные эпические сказания, мифы и легенды (включая и легенды греческого происхождения), связанные с Абхазией, в которых отразились мифологические представления, окружающая природа, история, верования, культы, менталитет, нравы, обычаи, общественный быт абхазского народа. На передней обложке книги — нарт Сасрыкуа — главный герой из абхазского нартского эпоса.

ISBN 978-5-44-904210-1

© Белярова Л.
© Издательские решения

Содержание

Абхазская легенда о том как Бог раздавал земли народам	6
Этногенетические легенды	8
Миф об ацанах	9
О том, как Ной строил ковчег, чтобы спасти человечество от потопа	10
Абхазское нартское семейство	13
Апсуара и религия	15
Легенда о веретене Сатаней Гуаши	16
Легенда о Гунде Прекрасной	18
Легенда о том, как Нарт Сасрыкуа добывал огонь	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Абхазия в легендах

Иллюстратор Лина Беярова

Дизайнер обложки Лина Беярова

Автор-составитель Лина Беярова

© Лина Беярова, иллюстрации, 2018

© Лина Беярова, дизайн обложки, 2018

ISBN 978-5-4490-4210-1

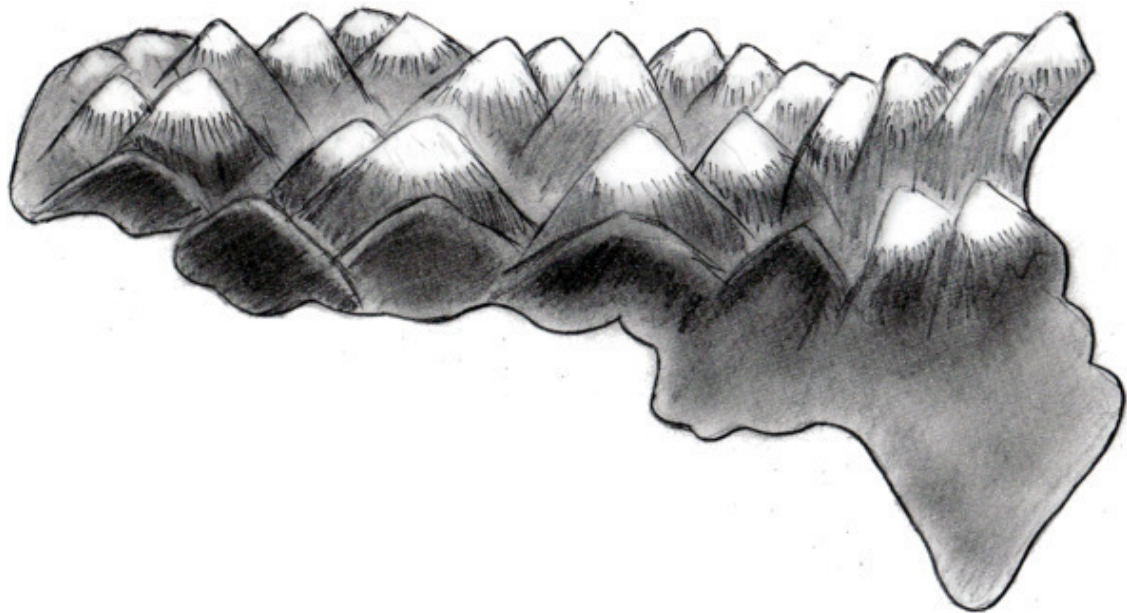
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Моим любимым внукам
Камиле, Осману и Алане
посвящается**

**«Прекрасная природа Абхазии не могла не
являться источником вдохновения для создания прекрасных
легенд ее прекрасным народом»**

Лина Беярова

Абхазская легенда о том как Бог раздавал земли народам



Абхазия-страна древних цивилизаций, массового и экологического туризма, интенсивного субтропического сельского хозяйства. Абхазцы (абхазы) называют свою родину «Апсны», что в переводе, согласно народной этимологии, означает «страна души». Это красивая и гостеприимная страна.

Абхазия также страна мифов и легенд. Одна из самых популярных легенд гласит: «Всевышний созвал народы со всего мира, и стал делить леса, долины, луга... В этот день к Богу позже всех явился абхаз от своего народа. Бог сказал абхазу, что все раздал он, кроме моря и пустынь, и решил узнать причину его опоздания. Абхаз ответил, что не мог прийти, оттого что встречал он гостя в тот день и, что гость почитается как святой у его народа. Всевышнему понравился гостеприимный абхаз и он подарил ему райский уголок, который оставил для себя и пожелал, чтобы эту благодатную землю назвали Абхазией в честь того абхаза и, чтобы народ Абхазии жил и трудился на этой земле».

Этногенетические легенды

В Абхазии широкой известностью пользуются легенды о карликах-ацанах и о богатырях-нартах. Нарты сменили ацанов. Ацаны и нарты считаются древнейшими человеческими родами, населявшими Абхазию.

Существует сказание и о лесных людях (абнаое). Абнаое изображаются как чрезвычайно дикие существа, которые обитали в глуши девственных лесов Абхазии. Рассказывают, что ущелье Абава являлось таким обиталищем диких людей, которые жили охотой. По народным преданиям, эти злые и страшные существа одевались в звериные шкуры, а грудная кость у них настолько сильно выступала вперед, что этим костяным выступом они могли разрезать добычу.

Согласно другому преданию, некогда в ущелье Бзыби жило племя великанов Адоу-людоедов. У великанов было по семь голов на плечах и по одному глазу во лбу. Долгое время разбойничали они в стране, наводя ужас на окрестных жителей. Но появились Нарты (богатыри), которым удалось победить их.

В одном из нартских сказаниях повествуется и о походе нартов в страну арапов. Нарты потом вернулись вместе с последними на родину, часть из которых остались жить в Абхазии. Из уст в уста передавалось, что в Абхазии жили арапы, вышедшие из Мысры (Египта).

Миф об ацанах



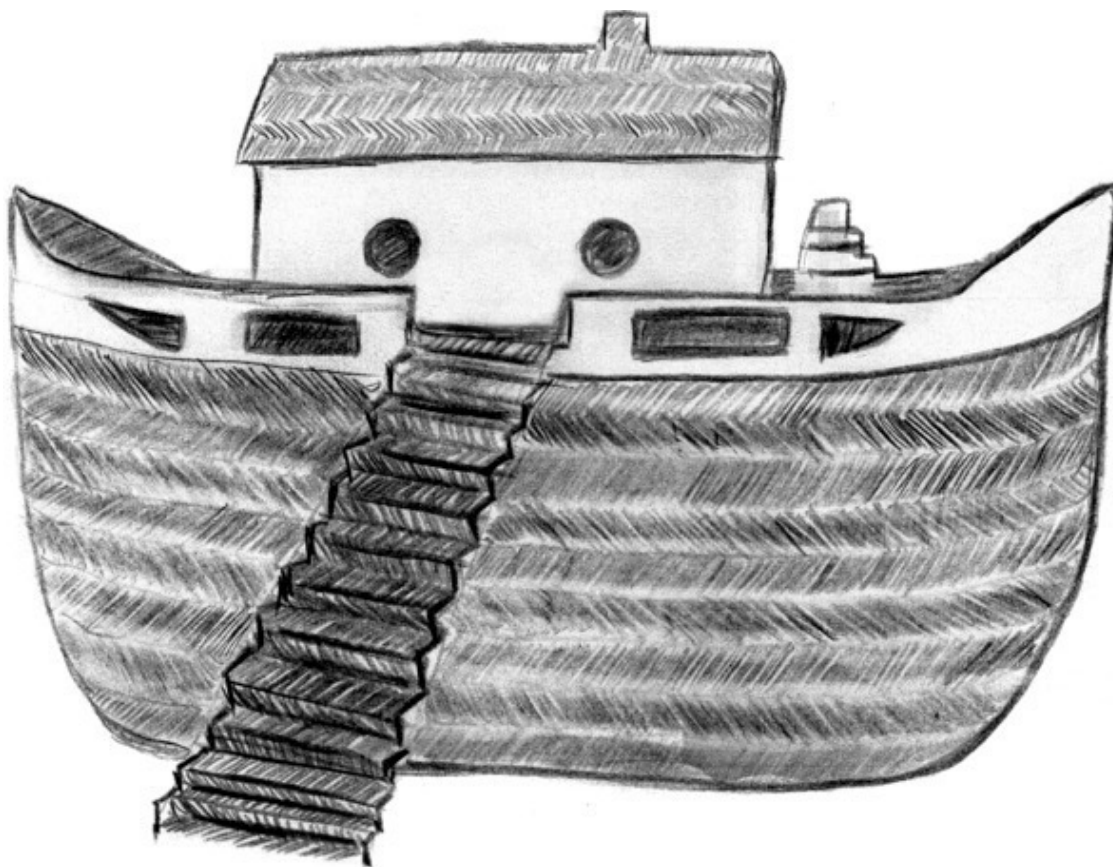
Абхазы рассказывают, что было время, когда все побережье Абхазии находилось под водой. Люди могли жить лишь в высокогорьях. Самыми первыми поселенцами горной Абхазии являлись маленькие человеческие существа-крошечные «ацаны». Карликовое племя в основном занималось охотой и пастушечьим хозяйством. Ацаны отличались смелостью и храбростью, но со временем становились гордыми, свободолюбивыми и нечестивыми. И тогда Бог решил наказать их за непристойные действия с помощью юноши, которого Он когда-то послал ацанам в золотой люльке на воспитание. От этого юноши Бог узнал, чего больше всего на свете боялись ацаны...

Однажды ацаны, по обыкновению, сидели возле своих каменных оград. Вдруг трехсотлетний отец ацанов увидел возле себя козла, у которого шевелилась борода. То был ветер, который Бог впервые послал на землю ацанов. Вскоре черные тучи покрыли все небо и заслонили от ацанов солнце...

Земля ощутила предчувствие божьей кары и решила спасти ацанов от грозящей опасности, образовав для них гигантские впадины и пещеры. Но Бог разгневался на Землю за это, и отомстил ей, пронзив ее огромным кинжалом. Раненая Земля обратилась к ацанам с просьбой вырвать кинжал из ее груди, но своевольные ацаны не реагировали на мольбу Земли. Затем с неба стали падать хлопья ваты, которые покрыли землю точно снегом. После того Бог послал на землю огонь, который воспламенил вату и вместе с нею сжег нечестивых ацанов.

Говорят, с тех пор Земля остается с кинжалом в груди, которым когда-то поразил ее Бог за отчаянную попытку спасти ацанов.

О том, как Ной строил ковчег, чтобы спасти человечество от потопа



Всемирный потоп в мифологии ряда народов-«божья кара», ниспосланная на человечество и на все живое на земле. По Библии, во время Всемирного потопа спаслись в ковчеге праведник Ной с семьей и по паре «от всякой плоти».

Согласно абхазским преданиям, зная о предстоящем потопе, пахамбер Нох (пророк Ной) решил построить азандал (ковчег), как бы дьявол ни мешал ему взяться за это дело.

Нох попросил Адоу (великана) принести из леса бревна, сам же он должен был сварить мамалыгу из проса. Великан пошел в лес, вырвал несколько деревьев с корнями. Одни деревья он засунул за пояс, другие в голенище, а самые большие деревья взвалил на плечи и понес. Вдруг откуда-то появился дьявол в лесу, догнал Адоу и, притворившись доброжелателем, стал уверять великана, будто пророк его обманул и приготовил для него такой маленький котелок мамалыги, что недостаточно и для одного обыкновенного человека. Услышав это, Адоу сбросил с плеч деревья. Приходит он к Ноху и выражает ему свое недовольство, обвиняя пророка в том, что он сварил мало мамалыги. Тогда Нох поставил перед Адоу котел и стал угощать мамалыгой.

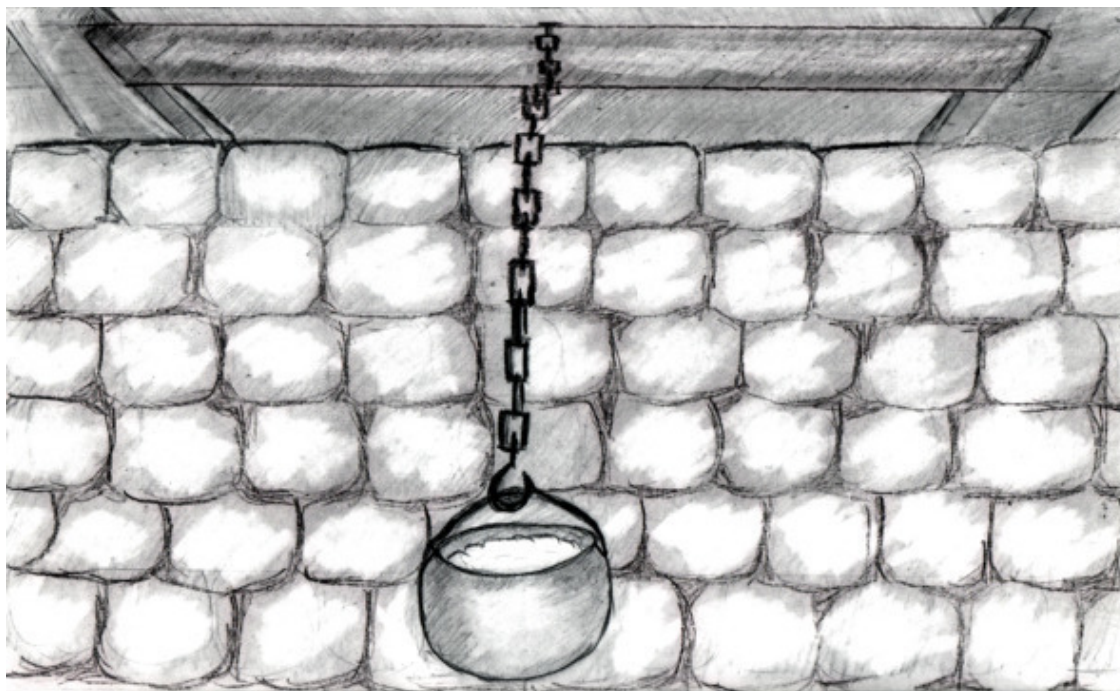


Сколько ни ел великан, каши в котле не убывало. Когда великан наелся просяной каши, Нох взамен мамалыги выпросил у него оставшиеся за поясом и голенищем деревья. Из тех деревьев пророк построил корабль и спас человечество от истребления потопом.



Абхазское нартское семейство





В древнем нартском эпосе отразились менталитет, быт, нравы, обычаи, религиозные представления различных народов Кавказа, в том числе и абхазов. Нартский эпос появляется в долитературную героическую эпоху кавказского народа. Археологи утверждают время формирования основного ядра нартского эпоса приблизительно 8—7 вв. до н.э.

Абхазское нартское эпическое семейство состоит из матери нартов, Сатаней Гуаши, ее 99 сыновей и дочери Гунды Прекрасной, которые живут в большом доме, построенном из камня и железа. В своих непрерывных походах нарты живут и в пещерах. Громадный медный котел подвешен над костром посередине их дома. У нартов имеется большая длинная скамья, на которой одновременно усаживаются все нарты. Сатаней Гуаша занимает центральное место в эпических сказаниях. Сатаней-вечно молодая, могучая великанша поразительной красоты, прародительница целого народа, мудрая и независимая женщина, наделенная даром предвидения. Она заботится о своих 100 детях, особенно о Сасрыкуа-самом младшем и любимейшем сыне.

Апсуара и религия

Абхазский этикет Апсуара (абхазство) – традиции уважительного отношения к старшим, гостеприимство, красноречие, мужество... абхазы впитывают с молоком матери и передают из поколения в поколения.

Этикет и нормы поведения абхазов отражены и в нартском эпосе. Они утверждены нартами и живут долго и прочно.

В нартских сказаниях рассказывается и о застольном обычае, который соблюдали нарты: «Нарты по старшинству заходили в дом, рассаживались по старшинству, выпивали за свою мать, перевозноя ее превыше гор, а тем временем им прислуживали младшие братья...».

Хотя абхазы делятся на христиан и мусульман, между ними нет религиозного антагонизма, и культура религиозной толерантности традиционна. Даже после принятия христианства или мусульманства почти все абхазы также продолжают придерживаться своих старых традиционных (языческих) верований и язычество считается самой утвердившейся религией в обществе.

В одном из нартских сказаний рассказывается о том, как Сатаней Гуаша, мать нартов, при помощи дара предвидения узнала, что ее сыновья попали в беду, и, воздев руки вверх, обращаясь мольбой к Шашу-покровителю кузнечного ремесла просила: «О, Шашуы, обладающий Всевышней Силой, сделай так, чтобы мои сыновья вернулись домой живыми и невредимыми, за это я обязуюсь зажечь сто свечей в Небесной Поляне, разведу сотни овец для жертвоприношения!». Услышав голос Сатаней Гуаши, Шашуы развел враждующие стороны.

Легенда о веретене Сатаней Гуаши



У многих народов мира веретено является атрибутом Великой матери, которая прядет нить судьбы внутри каменной горы или у подножия Мирового дерева.

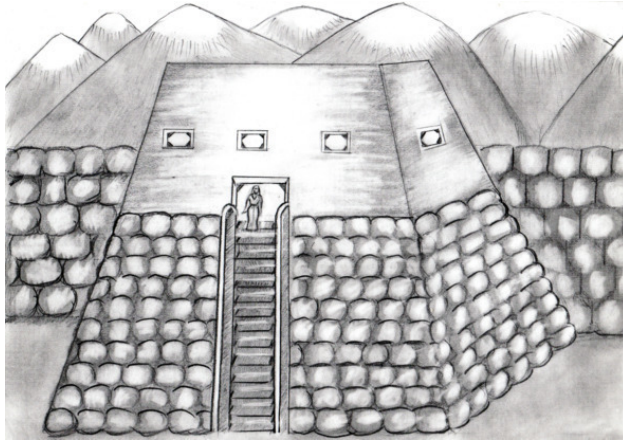
Веретено и все действия, связанные с прядением и шитьем, являются символами жизни и непрерывности времени. С другой стороны, веретено может отождествляться с осью мира.

Веретено выступает в качестве атрибута и у Сатаней Гуаши, матери абхазского нартского эпического семейства, состоящей из 99 сыновей и дочери, которые обитают в горах Кавказа.

В одной из легенд рассказывается о том, как Сатаней-Гуаши проснувшись рано утром, решила пряху из шерсти шести тысяч овец, а из этой шерстяной пряжи она собиралась соткать полотно и сшить теплые вещи своим девяносто девяти сыновьям и одной дочери. Прежде чем заняться рукоделием, Сатаней пошла в лес и выбрала среди деревьев ровное дерево без сучьев. Вырвала она это дерево с корнем и превратила в веретено. А затем она выбрала большую скалу-острие, перевернула эту скалу и превратила в пряслице. Это пряслице она надела на тонкий конец веретена для устойчивости, и веретено мгновенно завертелось в ее руках. Взяла Сатаней кудель в левую руку, а веретено из огромного дерева в правую руку и в первый же день спряла шерсть шести тысяч овец. Во второй день, она соткала материю из той готовой пряжи, которую спряла из шерсти шести тысяч овец. В третий день, она скроила и сшила одежду для своих ста детей из той готовой материи, которую соткала из той пряжи, которую она спряла из шерсти шести тысяч овец.

Так в течение трех дней и ночей трудилась Сатаней Гуаша, заботливая мать и мастерица; пряла, ткала, кроила и шила. И пряла и ткала Сатаней так, что во время работы гул стоял в ущельях гор и содрогался огромный каменный нартский дом.

Легенда о Гунде Прекрасной



Гунда была единственной сестрой 99-ти братьев-нартов. Она жила, сияя и сверкая ночью и днем, в чудесном зеркальном дворце крепости. Питалась Гунда только нежнейшим костным мозгом чистой высокогорной дичи.

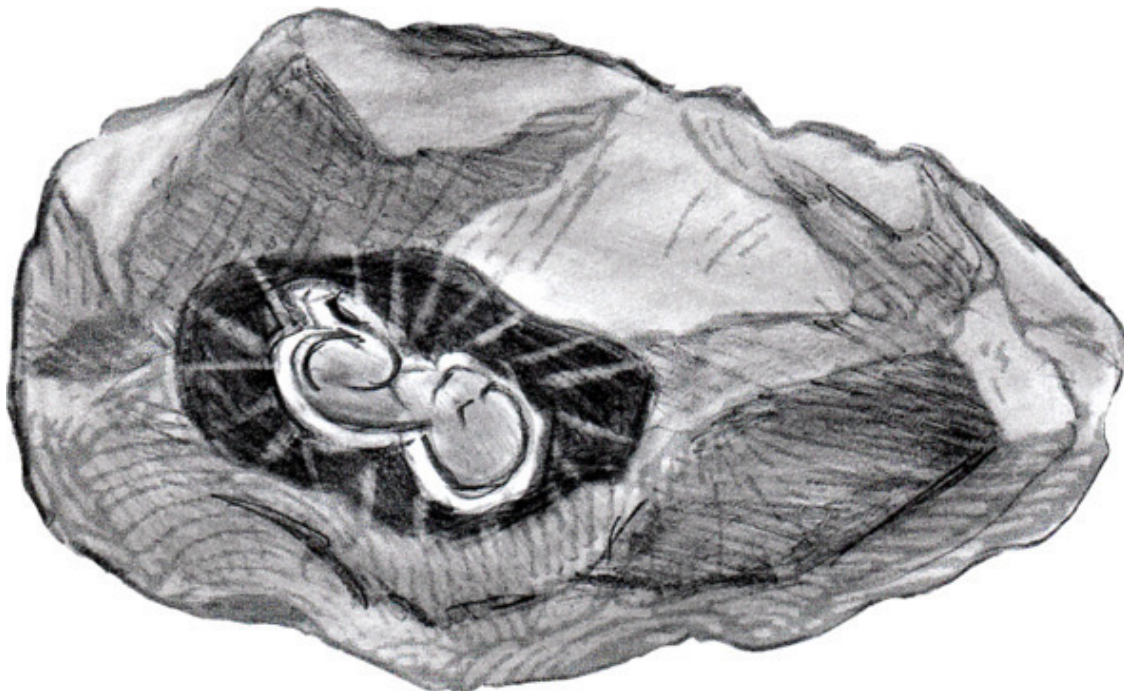
Однажды, когда нарты ушли в поход, завистливые и лукавые жены ее братьев, надеясь избавиться от Гунды, положили ей в пищу золотое кольцо. Проглотив кольцо, Гунда лишилась чувств и была брошена в мрачную пещеру. Пещера стала ярко сиять и привлекла внимание охотившегося там князя.



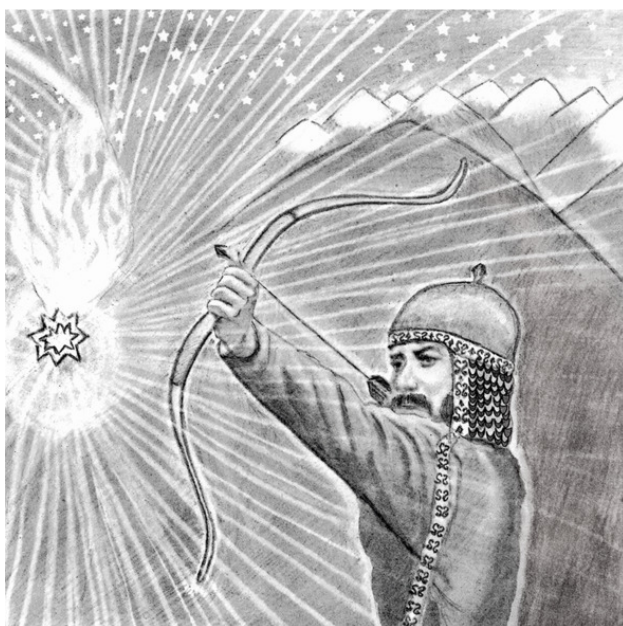
Увидев спящую красавицу с небесными чертами в пещере, князь влюбился в нее и взял ее в жены. Прошло некоторое время, и Гунда родила ему сына. Княженок был очень похож на нартов-братьев Гунды. Однажды он пошел к роднику за водой со своим золотым кувшинчиком и встретил там нартов, которые по его внешности узнали в нем племянника, сына их сестры. Так нарты нашли, наконец, свою давно пропавшую сестру, которую искали по всему свету. Узнав правду о злодеяниях жен, братья жестоко расправились со своими женами. В легенде говорится, что злые жены нартов были привязаны к хвостам диких лошадей и разорваны на части.



Легенда о том, как Нарт Сасрыкуа добывал огонь



Сасрыкуа был высечен чудесным образом из камня и закален в кузнице. Он совершает множество подвигов; укрощает дикого коня, одерживает победу над прожорливым драконом в подземном царстве, избавляет народ от несчастья. Чтобы согреть своих замерзших братьев, Сасрыкуа дважды добывает огонь-небесный, а потом – земной. Вначале, он стрелой сбил с неба пылающую звезду. Затем, он отправился на край света, где в бесстрашной борьбе с чудовищным великаном отвоёвывал настоящий земной огонь для своих братьев. Однако нарты считали Сасрыкуа незаконным братом, завидовали его силе, славе и они погубили его.



В легенде рассказывается, Нарт Сасрыкуа сел на коня и въехал на гребень горы. Видит-вѣется дым. И он направился туда, решив, что там, где есть дым, есть и огонь. Однако путь к костру преграждал великан. Тогда нарт разогнал коня своего Бзоу и влетел в правое ухо великана, а через его левое ухо вылетел. Набрал Сасрыкуа угольев и попробовал тем же путем возвратиться назад. Но, по несчастью, обронил пылающий уголек, и лохматое ухо великана загорелось. Чудовище проснулось, и Сасрыкуа вместе со своим конем очутился у него на ладони.

– Эй, ничтожный апсуа (абхаз)! – вскричал великан. – Как попал ты ко мне? И как тебя зовут?

Сасрыкуа ответил:

– Я всего-навсего слуга нарта Сасрыкуа.

– Ах, вот оно что! Скажи, ничтожный апсуа, а правда ли, что живет на свете Сасрыкуа, совершающий удивительные подвиги?

И стал Сасрыкуа рассказывать великану, что нет никого на свете сильнее Сасрыкуа и, что никто на свете не сможет повторить его подвиги. У великана появилось желание доказать, что он все же сильнее Сасрыкуа и стал выпытывать у Сасрыкуа, какие же такие подвиги может совершать Сасрыкуа, что не под силу даже ему, великану. Чтобы обхитрить великана, Сасрыкуа стал придумывать такие подвиги, после попыток совершить которых, великан всякий раз оказывался в глупом положении и побежденным, а Сасрыкуа ничего не оставалось делать, как отрубить голову ловко пойманному чудовищу. И вот наконец-то глупый великан догадался, что перед ним стоял сам Сасрыкуа.

– Эй, Сасрыкуа! – кричит великан. – Нет, ты не сумеешь отрубить мне голову. Но раз ты такой молодец, одарю я тебя перед смертью. Слушай меня: меч твой нартский погнѣтся, точно соломинка. Возьми лучше мой, если только сумеешь вытащить его из ножен. Вытащи его и толкни по гладкой поверхности льда так, чтобы он ударился о мою шею и перерезал толстую жилу. Жила эта чудодейственная. Сделай из нее пояс для прекраснейшей и умнейшей из женщин – Сатаней-Гуаши и для непревзойденного героя. И вы станете бессмертными.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.