



АДЖНА БОЖЕВИЛЪНА

60

РИФМООПЕРЕНИЯ

Аджна Божевильна

60. Рифмооперения

Божевильна А.

60. Рифмооперения / А. Божевильна — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904218-7

Стихотворчество иллюзии и реальности в мире войн света и тьмы между радужными возгласами здравомыслящих зебр во сне понимания и принятия любви, веры, храбрости человекоподобных.

ISBN 978-5-44-904218-7

© Божевильна А.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| весной | 6 |
| умыть раневской ноги | 7 |
| некуда бежать | 10 |
| можно без проз | 12 |
| снов артефакт | 14 |
| трупно | 16 |
| за кампанию итожья | 18 |
| alles gut | 19 |
| темдопишусь | 20 |
| борюсь со временем | 21 |
| оба обеими | 22 |
| щи потира | 24 |
| киклопей | 26 |
| юнг стал юнгой | 28 |
| лишиться | 30 |
| зачемником | 31 |
| пинель свободу | 33 |
| немилость милая умилений | 35 |
| не стрелять | 38 |
| гриль традиции | 40 |
| эмпатий ржавевшие буллы | 42 |
| деменции сатирикон | 43 |
| плодитесьразмножайтесь | 44 |
| я скучала айболитом | 45 |
| степь тревожилась | 46 |
| аукцион | 48 |
| гореть и радоваться | 50 |
| лэйнг как мама | 51 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 52 |

60

Рифмооперения

Аджна Божевильна

© Аджна Божевильна, 2018

ISBN 978-5-4490-4218-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВЕСНОЙ

весной
слова
особенно
остры
издёвкой
первородного
греха

УМЫТЬ РАНЕВСКОЙ НОГИ

иллюзия
работы
на татуаж
сосков
и крыльев
носа
рвота
цветов
а ля мяскоff

и в бурой
треуголке
на лысой
голове
и голой
смелой
колкой
желать
любви
джезве

горячка
и карачки
для сепии
шоксмесь
подмышками
зачка
по цельсию
брысьбесь

и крысы
по понтонам
и ПОНТ
аксинский
весь
во мне
из моветона
и высь
давно
болезнь

хроническое
лоно
фаллический
игнор

pink
floyd
стена
икона
и к безвременью
тор
и обещање
трона
озноб
по гроб
беллона
невыразимый
крик
с невидимоамвона
как к аналю
брик

поэзия
сизифа
весна
порочность
мифа
война
пустоты
лифа
воронки
воронье
и женщина
без грифа
без грима
ё моё

гитары
габитус
в дрейф
фантазии
чутьё
на глади
аналогий
уж поросло
быльё
но сколько
жить
тревоге
и помнить
сну
её

умыть

раневской
ноги

некуда бежать

бегущая
за мечтой
от собак
ассоль
слишком
слышала
знак
аура
царских
палат
с номером
шесть
и халат
страстного
цвета
как зов
чувств
без телесных
оков

зона
эрос
амазонка
и голландцы
ожиданий
и падучая
летучей
достоевский
расстояний
серый
грин
старик
у моря
мемуар
самоубийцы
эй хемингуэй
поспорим
о красе
на постных
лицах

влиться б
в жанр
стяжання
храбрых

смелость
отбирать
у сильных
платонической
любовью
и сократами
обильно
речь
снабжать
небесной
кровью
фигурального
начала

мысль
меня
не замечала
и молекулоймонадой
я
о вечности
кричала

соль
писала
на воде
море
ветры
подганяло
под сокровища
труды
камни
философские
киники
бесовские
гавкали
о свете

люцифер
и нигилизм
и печальпечать
на военном
лете
крымскою
весной
некуда
бежать

можно без проз

соли
боссоли
перлы
раневской
керчь
поручай
героику
жертве
агрессии
ржевских
художество
чай
в авоську
положишь
в сито
нальёшь
деньги
на ветер
за мифы
возьмёшь
прибыльна
ложь
на стене
мечты
уплывёшь
в дальние
страны

славно
бледнеть
одиоко
чёрным
писать
между
строк
мыслью
нырять
не глубоко
причина
без следствия
срок
в дурке
веселья
почины

запад
восток
пролив
и кручина
склеить
себя
и не вянуть
цветок
плод
оливки
любовью
лелеять
молодость
сивки
сливки
пегаса
каменных
роз
золотые
запасы
можно
без проз

снов артефакт

механика
стиха
хаммеры
хамства
химеры
а ха
архилох
лесбиянство
бедность
сатира
подвох
дно
из двойных
почемучий
лирик
замучен
падучей
смеха
брючины
джинс
не просох
страх
проволокой
колючей
недох

педерсен
амундсен
ибсен
юг
из суровых
подруг
снов
артефакт
хрупкость
чипсы
и рукоблудья
испуг
нежит
искусственность
слух
дух
отречения
режит

можно
желать
если брезжит
брезгливость
ключ
к противостоянью
бич
божий
аттилоахилл

на пряник
любовь
не похожа
подъёмы
на щит
сонмом
вил
терпеть
бесконечно
негоже
ненорвежское
фил
на стокгольмский
синдром

трупно

совершаю
подвиг
делаю
пробежки
войны
брейвик
слежки
вдохновляют
форму
держать
стих
выходит
стройным
выкидыш
режима
не моги
рожать

пресс
права
качаю
возмущаюсь
бес
путает
общенье
с тварями
дрожащими
карты
видят
лес
слышу
обращенье
агафья

отжимаюсь
с кафкой
в голове
горячей
кофе
неудачи
чай
и счастье
пахнут
образы
ночь

прячут
яркие
некстати
выручай
зарядка
аппараты
фото
сердце
и литота
для бомбардировщиков
детства
незагадка
действие
преступно
толще
на тетрадку
ощущенье
трупно

За кампанию ИТОЖЬЯ

бесполезно
молодиться
окруженье
старики
древний
город
ритмубийца
дух
брожененья
не с руки
ноги
ноют
отсидеться
бес
в ребре
ругает
сердце
чуть
помедленней
влеки
кони
тянутся
по кругу
чувств
зачем
искать
подругу
кладбище
и декаданс
гугл
о кей
акройд
моложе
чем шагреневая
кожа
в возрасте
бальзаковском
все
порочны
и я
тоже
за кампанию
ИТОЖЬЯ

alles gut

цисгендер
ищет
цисту
и в транс
от весны
и звукизападлисты
сучсочно
предают
и новостной
капут

но собранолучисты
затравки
от любви
наживка
с честью
чисто
вновь
создаёт
уют
плюёт
на врагтанкиста
акридной
кислотой
аскезою
гибридной
небземной
красотой
солянкой
истин
крут
коктейлем
лесбиянки
с настроем
alles gut

ТЕМДОПИШУСЬ

любовь
преглупо
выразительна
слог
унизительно
молчит
шокбесшаблоньем
в мозг
сердце
бешено
стучит
зловоньем
лиризм
называет
быт
в идиосинкразию
пёс
зарыт

весна
цветёт
рвёт
полость
рта
критичность
дней
и пустота
когда
не с ней

и без себя
и форм
страшусь
пернатость
в шторм
темдопишусь

борюсь со временем

на носу
апрель
рубит
древо
жизни
корень
мандрагоры
из стремленья
в щель
тайны
благородства
восстают
сорель
вещими
олегами
но нет
веры
им

вытираю
грим
с носом
остаюсь
гоголем
шагаю
синежёлтым
стягом
принимаю
русь
извожу
бумагу
женщин
не боюсь
врагов
не имею
кровью
не плююсь
старею
острее
борюсь
со временем

оба обеими

заглядывать
в себя
драконить
немезиду
по глазам
зазеркалья
тормозить
война
миров
потворствует
аиду
и ариадны
ускользает
нить

мучительно
смешно
звать
человека
искать
с огнём
себя
не различать
где зверское
подобье
а где бога
кончать
атеистически
с пособием
читать
скрижали
стелы
испещрять
и обращаться
к проходящим
мимо

я
ещё
здесь
и времяуолимо
ждёт
ересь
неуюты
в теле

миф
создают
о негепараллели
плюют
на одиночество
слюной
и образ
отделяется
со мной
от серости
бетонных
землескрёбов
ты
крот
и мы
довольны
оба
обеими

ЩИ ПОТИРА

сама
себе
писатель
и читатель
радетель
и родитель
колизея
коллизий
КОГНИТИВНЫЙ
диссонанс
в дождь
жарит
мясо
кассово
борзееет
не нужно
хлеба
зрелища
и раса
арийская
атлантов
пепелища
картины
кровью
в круге
первом
днища
к бесславию
и бессловью

о новость
повторенье
бытия
насилья
статус
бой
без правил
гой
никчёмные
заветы
жажды
мира
мой
череп
для креплёного

вина

ложь

лжица

щи

потира

сатана

киклопей

спозволения сказать творчество
одинокчество
мазохизм
экзистенции
манихейство
опьяняет
жуёт
веризм
жмётся
молох
поближе
к жертвам
и джордано
один
из них
прах
разбавлен
халвой
вибхути
и подвох
не заметить
сразу
бредзаразу
не заговорить
и винсентом
лишиться
глаза
уши
музыке
сохранить
зуб
за зуб
бойни
базу
до фундамента
обвинить
и дожить
на земле
ничьей
веселей
киклопей
экстазы
получая
за слов
трофей

ЮНГ СТАЛ ЮНГОЙ

границы
гибкости прогибания
резали
и жгли
пиранью
гнили
зубы
умиранью
разносился
гимн

солнце
вед
тускнелоблекло
в апельсинах
разбирались
свиньи
и луна
из пекла
для сомнамбул
улыбалась

серость
из пера
акулы
наползала
в пятнах
роршах
трупных
оживал
и психовал

крысы
лирику
зубрили
и бежали
с корабля
на бал
сатаны
баал
воевал

ночь
деньскую
наливали

в точно
треснутый
бокал
кто
и сколько
назидали
трудноблудно
передать

юнг
стал
юнгой
ловил
рыбу
в непрерывномвещем
сне

отыграйся
на весне
скажи
спасибо
всем
отрывкам
бытия
либо
либидо
тебя
не клеить
больше

ЛИШИТЬСЯ

простота
твердит
святая
можно
не бояться
края
и забыться
обостреньем
и весной
себя
скитая
с песнопеньем
новых
рифм
не заметить
стен
китая
и лишиться
пилигрим
тибетарая

Зачемником

отдала
себя
в жертву
рифмовкам
более
удачным
и менее
наукаудававерёвка
просроченное
поколение
бумеранга
позиционировать
заставляют
неловко
существо
с пантикапою
ганга

аукается
удушающим
прошлым
обгоняющим
дилетанством
граничащим
с пофиг
наполняющим
винная
ягода
шамбалы
отрезвляющим
опиумом
для пандоры

дору
переплавили
на радость
дурам
удовлетворяйтесь
мудрствуй
лем
умирай
от позора
притворись
что тебя
нет

нем

существую
зачемником
беснуюсь
одесную

пинель свободу

полозкова
полозы
апрель
в голове
гуляет
мыследрель
гадит
гильотина
гуманизма
внешность
площадей
идей
лиризма

мель
осадок
ниже
пояса
удар
божий
дар
яичница
пожар
молот
ведьм
в эпохе
просвещенья

эра
водоля
ренуар
принимает
старое
крещенье
глохнет
впечатленья
в бабий
яр

в новизну
и свежесть
обращённой
в положеньи
с бомбою
портфель

о пинель
свободу
людлишённой
ум
и существо
летит
с петель

НЕМИЛОСТЬ МИЛАЯ УМИЛЕНИЙ

попади
к анне
в немилость
заточи
язык
и стилос
божьим
промыслом
таясь
с мойрами
давая
вальс
представленьемпровиденьем
усмиряясь
лишь
на станс
калиф
на час
выплеснет
произведеньем
света
комплексы
пандоры
разбирайтесь
с этим
скоро
милая

чтоб не гас
светильник
слов
вам
под силу
кокаиномкрокодиллом
вылечить
понос
по фройду
и в ответку
рифмовать
до контрольного
срывать
все маскисметки

от старухи
до нимфетки

всем
вниманье
доведи
впереди
огонь
сомнений
и весна
борений
бди
смерть
полна
стихотворений
ядохимикатов
скрытых
псовзверей
как в ком
зарытых
умилений
гекаты

маты
котируются
коты
премируются
мартовские
принимают
на грудь
почухиванья

декартовски
дуализма
дую
подсчитывать
призмы
барухиванья

спиноза
выноси
мозг
рациональным
заткни
берлиоза
за пояс
во мне
карнавальным
потеряй
сна
экраны
во времени

анна
музыка
букв
разная
темени
нужно
знаки
терпения
препинание
с рвением
дружно
до проникновения

(«Angelight» – «Проникновение»)

не стрелять

кротка
кокотка
водка
без пива
деньги
на ветер
в закат
в шум
пролива

агония
света
агностик
запрета
секс
на скамейках
привычен
что лето
нескучное
диво
весны
силуэты
ничуть
не грустны
псам
некрасиво
а людям
как людям

булгаков
не будем
велеречиво
судить
веллером
корки
подкорки
мочить

спиртом
горло
голодом
брэгга
морить
берегом
сушу

искать
сушить
мозги
о смертности

о необратимости
дальних
терять
в каждом
ближнем
видеть
себя
не стрелять

(«ДДТ» и Юрий Шевчук – «Не стреляй!»)

гриль традиции

чернота
набилась
в зубы
улыбаться
через
раз
чай
весны
горенье
в трубы
концентрации
оргазм

чокнулось
верченье
чётки
и обильное
нытьё
зелень
язва
слов
на ботокс
в баню
боты
тролльжитьё

соль
сарказма
слаще
мёда
жидкость
крови
в такт
дождю
орошает
землю
рода

целованьем
застыжу
гриль
традиции
народа
и на шпашках
обнажусь

с мёртвой
этикой
пей
соду
белое
как сажу
жуй

с гнилым
прикусом
свободы

дежурь

Эмпатий ржавевшие буллы

холодные
ванны
убийствакостры
залечиванья
истеричек
телесные
игры
гуманны
пестры
либидо
обида
из стычек
в сознании
стыда
надуманностью
расстоянья
и бога
кровавого
грязнобеда
да нежное
жадножеланье

убожеств
невежество
шизофрений
загулы
эмпатий
ржавевшие
буллы

заклинила
клиника
целительство
клир
и клитор
обжорств
вельзевула

деменции сатирикон

альцгеймер
дезориентация
распады
личности
на память
преподнесите
оккупацию
тюльпан
акацию
пион
и гиацинтов
наподдайте
внимания
со всех
сторон

категоричность
молвы
взрывстон
необратима
деградация

деменции
сатирикон

во фронт
с убором
хренсмех
коронадефлорация

плодитесьразмножайтесь

о бойне
номер
пять
в палате
людной
шесть
расскажешь
как легко
и дельно
убивать
полемикалюбовь
и бытовая
жесть
покажут
как срывать
все
маски
лиц
себя
мечь
рисовать
объемно
на стенах
городов
мистическим
узором
практическою
йогой

плодитесьразмножайтесь
не обижайте
землю
и не перегружайте
исходом
ноосферу
теньизбранность
на веру

я скучала айболитом

агрессивная
среда
веселилась
в среду
я
осталась
без обеда
ужинала
для вреда
мат
соседа
стих
за стенкой
приключилась
хворьбеда
факт
со сломанной
ключицей
выключенный
телевизор
социальная
больница
с платою
по одному
и палатою
убитой
я
скучала
айболитом
чай
кончала
мысли
вслух
и молчала
о фигсытом
будущем
качала
дух

степь тревожилась

мёл
на косы
снегопад
женщина
просила
март
хочу
июня
юни
не желать
как готы
гунни

степь
тревожилась
фальстарт
трампапам
тартарары
из тьмутаракани
в дуни

тест
на выход
из игры
и беременной
пью
пули
с митридатовой
горы

берег
левый
кто
тут
прав
алопека
без
опеки
любит
хитрости
удав
алопеция
и греки
демосфена
нимфы

демон

край
земли
болящих
пли
в проходящую
трирему
нет
дилемм
война
внутри

прёт
победа
волосатых
карликов
с чужими
чертами
лица
осенью
на северо
запад
от юз
обы
злобы

гражданерабы
вы
на вы
узколобы

аукцион

брюжанье
парок
паркинсон
воспелая
весною
старость
добитый
красными
бледсон
и ****ованье
в рамках
тито

гарсон
внесите
маргариту
цветов
побольше
смерть
амрита
и пустота
на страже
лон

на гиту
липтон
и гудрон
любовь
испита
светпритон
и слёзы
радости
под биту
магнитофон
там
элвисэлтон
фрица
джон
и нлп
и сотни
жён

слон
терапий
и терпсихора

В ДВИЖЕНЫ
ЖИЗНЬ
И ЖЕСТ
ХАРДКОРА
АУКЦЫОН

(«АукцЫон» – «Слон»)

гореть и радоваться

двойные
стандарты
послания
лэйнг
кому
лсд
и камлания

не спит
киселёв
ест
мозги
ищет
дверь
и жертвы
уже без сознания

коммуна
забыла
о личности
впредь
бредмания
оболванивания
всех
истиннохочет
в аду
запереть
пеплом
оправдываться

гореть
и радоваться

(«The Doors» – «The End»)

ЛЭЙНГ КАК МАМА

плавала
на помощь
рифма
облекала
парадигму
в плод
фантазии

плацента
принимала
пациента
и врача
мэри
барнс
фрагменты
детства
в жизнь
упразднение
палача
абсолют
салют
худлента

кингсли
холл
против
бедлама
лэйнг
как мама

отвечай
ритор
поэту
на дуэли
не молчать
прокиснет
лето

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.