

НА ОБОЧИНЕ

RAININO



MALINA COSMICA



Malina Cosmica

На обочине. RAININO

«Издательские решения»

Cosmica M.

На обочине. RAININO / M. Cosmica — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904358-0

На обочине. Первая книга абстрактных эссе из цикла Raininoh, с которой начинается длинный путь, полный предчувствий и противоречивых образов. Мир, описанный в книге, заставляет читателя обратить внимание на вещи и события вне времени и опыта. Взглянуть на них по-новому.

ISBN 978-5-44-904358-0

© Cosmica M.
© Издательские решения

Содержание

0	6
1	6
2	7
3	8
4	9
5	10
6	11
7	12
8	13
9	14
10	15
11	16
12	17
13	18
14	19
15	20
16	21
17	22
18	23
19	24
20	25
21	26
22	27
23	28
24	29
25	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

На обочине RAININO

Malina Cosmica

Посвящается тебе и твоим мечтам

© Malina Cosmica, 2018

ISBN 978-5-4490-4358-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

0
НИЧТОТОСТЬ

1

Это то, что за гранью, это то, чего еще не существует...

2

Каждый вечер я чувствую себя потерянным, каждый вечер хожу одной и той же дорогой. По мокрому асфальту где-то там, за горизонтом, где должен был родиться свет. Сколько бы ни пытался, так и не смог разжечь и ухватиться за него. А время все также уходит сквозь пальцы, оставляя меня в одиночестве. Хотя это ни для кого не секрет. Если никого нет, то и не от кого хранить эти секреты. Даже от самого себя, от своих мыслей, скованных холодом. Наверное, у меня не будет больше возможности сказать тебе это, ведь между нами миллионы световых лет, миллиарды возможных путей и вариантов будущего, которые останутся за кадром и будут жить в городе прошлого. Дай мне еще один шанс научиться дышать и почувствовать свое сердце. Ведь каждый вечер я ощущаю себя потерянным в этом мире из тьмы и дождя.

3

Каждый день я умираю, чтобы отдать часть своей души, о которую вы вытираете ноги. Каждый день я чувствую обжигающий холод и ветер и вижу бесконечные руины вокруг. Это все для того, чтобы на мгновение сделать жизнь более значимой. Только так. Это неизбежно, да я и не хочу ничего избегать. Пренебрегайте моими просьбами, ведь все, что мне дорого, должно быть уничтожено вашим безразличием.

4

Брошенная, растоптанная серой массой многоножек с человеческими лицами. С учащенным дыханием в момент, когда ненависть переполняет океан. Бесплезная, безумная, безграничная фантазия каждый день умирает и возрождается вновь. Из последних сил убеждая себя, что это кому-то нужно. Столько лет прошло, а она все так же рыдает, обессиленная, обезображенная, одинокая. Всегда где-то в стороне, с надеждой, что этот раз будет последним.

5

Когда снег за окном, когда ветер и дождь. Когда одиночество, ноли и единицы. Бесконечный потолок и бесконечные стены, свобода на четыре зеркала. Целый мир для меня одного. Мир, в котором мне не рады.

6

Мой мир с черной дверью с одной стороны и окном с другой. Мир, в котором я должен умереть. Тут только чернила, теперь в них вся моя жизнь. А пустые слова как занозы, как иголки в стенах моей комнаты, мира, в котором я умру. Силуэты на темно-сером асфальте – такие печальные – наполняют мой океан до самых краев. С безмятежными бурями на бескрайних лугах, покрытых черными мыслями в жестоком мире. В мире, в котором я должен умереть и родиться вновь.

7

Однажды это произойдет. Истекая краской на голубом инее, я забуду про все обиды и переживания. Я забуду о том, что делало меня живым. Однажды это произойдет, накроет меня колючим горизонтом и превратит в лед. Бесчувственный, бесчисленный, безразличный. Однажды это произойдет. Как всегда, в холодном одиночестве с черным сердцем в руках.

8

Оно всегда следит за тобой.
Скрывается между трубами,
В толстых стенах твоего дома,
Которые казались крепостью.
Оно слышит каждый стук сердца своей жертвы,
Каждый его вздох.
Когда ты задумаешься об этом, вспомни,
Что оно уже ползает под твоей кожей.
Душит тебя во сне.
Целая армия существ с впадинами вместо глаз
Будет рада принять в свои ряды еще одного монстра.

9

Ты говоришь, что слова могут ранить сильнее лезвия. Ты идешь по темной улице, как всегда, одна. Ты отчаяние, брошенное в океан слез, и дождь, стучащий по крышам. Такая холодная, потерянная... сама не своя, сам не свой. Все изменилось, и только кровь, все такая же опасная на вкус, медленно вытекает из лабиринтов вен. Она никогда больше не станет твоей. Разорви меня на части, пока еще есть время. Пока я пытаюсь описать свои чувства.

10

Снежинки из пепла кружатся над моей головой и в моей голове, без страховки, без права на ошибку. Падают в бездонный океан тысячами взглядов, которые даже не представляют, чем все это закончится. Они просто собирают свет в ладонях, в надежде, что когда-нибудь смогут зажечь горизонт своим ярким пламенем.

11

Я напрягаю зрение, чтобы увидеть тебя в серой толпе. Где ты? Зачем мы сели в этот поезд, зачем мы слушаем взволнованный стук колес по рельсам? Эти лживые слова о том, как все прекрасно, в сигаретном дыму и теплом свете. Твое тепло окутывает вагоны, запотевшие окна со следами поцелуев на стекле. Тихо тянет к финалу нашего путешествия. Моя душа как пейзажи, искореженные ядерным взрывом. И впервые в жизни они совпали с происходящим снаружи. Слишком поздно, мы никогда не сможем по-настоящему посмотреть друг другу в глаза, мы никогда не сможем вместе выйти на одной остановке в этом мире.

12

Ты – свет,
Я – тьма.
Ты – безопасность,
Я – холодное утро.
Ты – туман,
Я – пропавший в нем без вести.
Я на одной стороне дороги,
А ты на другой.

13

Под парусом, на полном ходу. Айсберги и ледяной ветер треплет волосы. Независимость – большое разочарование. Свобода – лишь тонкая оболочка твоей кожи, которая вот-вот разорвется в этом кристальном мире. Ты не будешь исключением. Каждая ночь – несбывшиеся мечты со слезами и криками на подушке. Простая мелодия в твоей голове – единственный способ не сойти с ума от одиночества.

14

Хромающие мысли на краю моего безумия с разноцветными фонарями над головой, с рассыпанными витаминами на коже. Вся эту жизнь не дают мне покоя. В клетке, в комнате, обмотанные километрами дорог на зимнем небе безнадежности. Достигшие своего предела, ведь ваше завтра для меня никогда не наступит.

15

Стирать все упоминания о себе, кричать в пустоту – так мило, когда ты никому не нужен, когда тебе приходит конец. В другом месте, в другое время. Независимые, дерзкие, но такие ранимые. Под одеялами в одиночестве, в четырех стенах. И каждый усомнится в правильности своего выбора когда-нибудь, но уже на другой стороне океана, в другой Вселенной.

16

Они правят ненавистью. Они держат зубами стрелки циферблата, невзирая на усталость металла. Цветущее поле из ловцов снов с кварцевым небосводом и легким привкусом надежды в смиренной рубашке. Я еще успеваю на последний сеанс моего безумия и уже записан на прием к тем, кто держит электрический нимб у себя над головой. Все когда-нибудь заканчивается, все когда-нибудь начинается.

17

Вы любите.
Я наблюдаю.
Вы думаете.
Я мечтаю.
Вы затерялись в толпе.
Я варюсь внутри всего этого.
Вы существуете,
А я хочу проснуться.

18

Сомнения не дают возможности дышать. Закрывают грязными ладонями мой горизонт. Все тише и тише. В бессмысленных мыслях, в спасительных опасениях, день за днем проходит жизнь. Не создавайте потолков и стен между мечтами.

19

Наш океан вышел из берегов спокойствия, тяжелые занавеси заката не дают вспомнить, как было на самом деле. Медленно, как надежды на счастливый конец, уходят под воду ряды кресел... И вот уже белая пена растекается по деревянному полу, касается ног, все выше и выше... Это наш последний выход. Мы будем держаться за руки, и смотреть, как высоко над нами проплывают гигантские облака, освещенные еще не остывшими софитами наших воспоминаний.

20

Воспоминания о тебе, как корни, намертво вцепились в мою голову. Они проникли в самые глубокие места моей души. Они знают, чего я боюсь лишиться больше всего на свете. Размазанный по холодному асфальту, растерзанный ненавистью вашего мира... Остановленное время, фантомные боли и самое высокое небо, которое я когда-либо видел. Всего лишь плод воображения.

Лежать на обочине, крепко вцепившись в свое одиночество, под самым высоким небосводом.

21

Удержаться, выбросить все, что мне не нужно, и стать другим. Ожидание тысяч машин оправдалось очередной яркой вспышкой в глазах. Все еще впереди. С каждым мгновением свет фар становится ближе. Одиночество еще не конец, одиночество уже не начало.

22

С каждым мгновением мы все дальше. Ступая по шаткому мосту в тумане над пропастью серого моря. Мы уже не боимся, мы уже не верим. И все чаще в наши разрушенные головы закрадываются мысли о том, что не будет счастливого финала и что никто не придет на помощь, как было обещано. С каждой секундой мы все дальше, но мы все так же видим цветные сны и надеемся, что когда-нибудь увидим свет в конце туннеля.

23

Искусственный снег заметает все на своем пути. Он не дает возможности дышать. Бумажный лед сковал все корабли, которые ты сделала. Хрустальный иней – отчаяние на ресницах. Это все не правда, это все только кажется. Но в твоём мире иллюзий обжигает по-настоящему.

24

Верить кому-то, надеяться, ждать. Взбираться по лестнице в небеса, все выше и выше. А потом взлететь, расправив крылья, на мгновение почувствовать себя свободным и упасть на самое дно черной бездны. Мы так стремимся взрастить то, что поднесет нам стакан воды на закате жизни, чтобы, запив яд, поскорее сгинуть.

25

Обрывки окон, кровоточащих на твоих ладонях, дышат свободой. Чужие глаза, намертво, ниже пояса, иголками, не пошевелиться. Перила – единственная опора. Одиночество – единственная вера. Отчаяние – единственная надежда. Ненависть – единственная любовь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.