

Онисе Баркалая

*Разница в  
возрасте.  
Она старше*



Онисе Баркалая

**Разница в возрасте. Она старше**

«Издательские решения»

**Баркалая О.**

Разница в возрасте. Она старше / О. Баркалая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904322-1

Нас не будут интересовать отношения мужчины и женщины, где есть разница в возрасте, если они базируются на чем-либо, не связанном с чувствами. Неравный брак, построенный на материальной основе, так очевиден. Нас будут интересовать иные скрепы таких отношений, которые, как мы хорошо знаем, удивляют и продолжительностью, и страстностью, и любовным накалом.

ISBN 978-5-44-904322-1

© Баркалая О.  
© Издательские решения

# Разница в возрасте. Она старше

Онисе Баркалая

© Онисе Баркалая, 2018

ISBN 978-5-4490-4322-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо эпиграфа

Не задумывались ли вы, что в любовных отношениях при разнице в возрасте есть и некое стремление повернуть время вспять? Бросить вызов: Любовь против Времени. Ведь время – злой дух, как отмечено в пьесе Дж. Пристли «Время и семья Конвей».

Сидя в кафе на пляже зарубежного курорта и попивая кофе, вы разглядываете дефилирующих вдоль набережной отдыхающих. Вот идет парочка. Он в возрасте и страшно чем-то недоволен. Она – молодая и красивая, делает вид, что все замечательно. Вам все ясно. Неравный брак. Сделка. Материальное положение против молодости. Ему захотелось молодости, молодого тела и бури эмоций в постели. Вы сделали глоток кофе, немного поморщились, с ностальгией вспомнили чудесный ристретто кафе-кондитерских Невского проспекта, а вашему взору предстала другая пара. Он явно моложе. Она в соломенной шляпе. Они улыбаются друг другу. «Что, черт побери, происходит?» – задаете вы себе вопрос, но не можете не признать, что здесь присутствует какой-то шарм. Ваше воображение рисует... Пылкость и опыт...

Но, быть может, фантазия подводит нас. Девушка, которая, как мы считаем, «купилась» на статус и состояние супруга, стала спасением для немолодого мужчины в драматической жизненной ситуации, а тот парень, который влюбленными глазами нежно смотрит на свою пассию, всего лишь «взят напрокат» зрелой дамой из европейской страны, преимущественно населенной пенсионерами-мужчинами.

Поэтому необходимо сразу сузить вопрос. Нас не будут интересовать отношения мужчины и женщины, где есть разница в возрасте, если они базируются на чем-либо, не связанном с чувствами. Неравный брак, построенный на материальной основе, так очевиден. Нас будут интересовать иные скрепы таких отношений, которые, как мы хорошо знаем, удивляют и продолжительностью, и страстностью, и любовным накалом. Вот загадка. Здесь притяжение мужчины и женщины наполнено интригой.

Какой бы ни была разница в возрасте, отношения такого рода остаются отношениями между мужчиной и женщиной: любовное сумасшествие, страсть, ревность... Разве имеет какое-либо значение немалая разница в возрасте у персонажей трогательной любовной истории «Дама с собачкой»? Мне не попадались статьи, анализирующие рассказ Чехова, где вообще упоминалось бы о разнице в возрасте героев. Все сосредоточено на любовных отношениях, чувствах. Поэтому написать что-то новое о любви, когда вся мировая литература главным образом посвящена этой самой загадочной и непостижимой стороне человеческих отношений, весьма сложно.

«– Когда же это случилось? – беспомощно спросил Боб.

– Не знаю, – ответила она. – Этого никто никогда не знает. Уже сколько тысячелетий никто не знает и, по-моему, не узнает никогда. Люди либо любят друг друга, либо нет, и порой любовь возникает между теми, кому не надо бы любить друг друга. Не могу понять себя. Да и ты себя, конечно, тоже». Это диалог между двадцатичетырехлетней преподавательницей лет-

ней школы Энн Тейлор и тринадцатилетним Бобом Сполдингом в потрясающем рассказе Р. Брэдбери «О любви».

Вопрос о том, насколько она старше, мы деликатно опустим по двум причинам. Во-первых, речь идет о даме. А, во-вторых, понятия «намного старше», «чуть старше» не будут иметь большого значения, когда мы углубимся в пучину чувств и отношений между мужчиной и женщиной. Есть, правда, еще один фактор, который резко уменьшает значение вопроса, о какой разнице в возрасте идет речь. Умение многих женщин оставаться сексуально притягательными на протяжении значительного периода жизни. Compliment типа: «Вы прекрасно выглядите!» в их адрес ни о чем не говорит. Скорее им подойдет фраза: «Вы безумно сексапильны!». Взгляните на фото Джейн Фонда на Канском фестивале в 2014 году, сопоставив его с датой рождения прекрасной актрисы и женщины. Активная гражданская позиция, спортивный образ жизни, аэробика... А как лихо задирает ноги в умопомрачительных сапогах 60-летняя калифорнийская модель Джиллиан Маклауд (<http://ratvakan.com/news/217477.html>)!

Пик сексуальности у женщин наступает значительно позже, чем у мужчин. И это важный фактор, создающий прочную базу для отношений такого рода. В изумительном фильме «Белый дворец» (1990 год, режиссер Луис Мандоки) интрига отчасти основана на разнице в возрасте героев. Макс Бэрон – молодой 27-летний директор рекламного агентства, пребывает в трауре после смерти своей жены. Случайное ночное знакомство с работающей в ресторане быстрого питания 43-летней официанткой Норой резко меняет его жизнь. Натиск очаровательной Норы, которую он встретит в ресторанчике, будет великолепным. Макс не сможет устоять перед опытной дамой. Несмотря на то, что он был женат, Макс выглядит мальчишкой в любовных отношениях. Постель – важная составляющая любовных отношений. «Я никогда не хотел так женщину, как тебя», – признается Макс героине, которую играет великолепная Сьюзен Сарандон. Но не стоит преувеличивать значение сексуальных отношений. Воображение так и рисует нам картины того, как опытная жрица любви дает соответствующие уроки пылкому молодому возлюбленному. Подлинные чувства между мужчиной и женщиной не требуют какого-то невообразимого разнообразия в постели. Это, скорее всего, характерно для тех случаев, когда особенных чувств нет. «Не дай себе умереть, не испытав этого чуда, – спать с тем, кого любишь» (Г. Маркес «Вспоминая моих грустных шлюх»).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.