



Семён Юрьевич
Ешурин

**«Штык» –
молодец!**

Тройная свадьба

Семён Ешурин

«Штык» – молодец!
Тройная свадьба

«Издательские решения»

Ешурин С. Ю.

«Штык» – молодец! Тройная свадьба / С. Ю. Ешурин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904483-9

С помощью шашечного эндшпиля влюблённый нашёл девушку своей мечты.
А заодно «осчастливил» спутницами жизни отца и брата.

ISBN 978-5-44-904483-9

© Ешурин С. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

«Штык» – молодец! Тройная свадьба

Семён Юрьевич Ешурин

© Семён Юрьевич Ешурин, 2018

ISBN 978-5-4490-4483-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Началась сия история банально. Красавец увидел красавицу и влюбился. Да и как было ни влюбиться, если красавица ещё и шашистка! Правда, обычных женихов такой факт отпугивает, но кавалер сам был шашистом.

Итак, на шашечном блиц-турнире в питерском парке имени Бабушкина перворазрядник Вася Хлопецкий повстречал кандидата в мастера Настю Нефёдову и... пропал!

Раньше молодой человек не только не видел эту любительницу древней игры, но даже не слышал о ней, хоть и был знаком со многими шашистками. Об этом он и сообщил, поборов смущение, прекрасной участнице турнира. Настя возмутилась:

- Стыдно не знать чемпионку города!
- Что-то ты на Татьяну Маркову не похожа! – парировал Вася.
- Маркова – чемпионка Питера, а я – Воронежа.

Вскоре молодые люди встретились за доской. Разыграли популярный дебют «жертва Кукуева». Вася поймал девушку на теоретический вариант, которым выиграл немереное число партий. Затем над ней сжалился:

- Предлагаю ничью.
- Я в безнадежных позициях на ничью не соглашаюсь! – ответила гордая красотка.
- Эта позиция ничейная.
- Тогда – согласна!

Вася сообщил судье результат партии. Как только тот зафиксировал в турнирной таблице ничью, Настя потребовала у своего поклонника:

- А теперь докажи, что не обманул доверчивую девушку!

Хлопецкий показал красивейший вариант с ярким финалом, именуемым немецким словом «цугцванг»: у чёрных вроде бы выигрыш, но им надо ходить. А на любой ход белые проводят ничейные комбинации.

- Эмоционально! – похвалила Настя.

Тут судья стал объявлять, кто с кем играет, и молодые люди направились к новым партнёрам.

До конца турнира Вася не приближался из робости к своему идеалу. Настя в глубине души злилась, но старательно изображала безразличие.

Наконец, подвели неутешительные для молодых людей итоги соревнования. Вася Хлопецкий выступил неудачно – третье место... с конца. Настя Нефёдова заслуженно заняла... последнее место!

Единственным утешением для провинциальной чемпионки стало то, что Вася, наконец, осмелел и попросил у неё номер телефона.

– И это после того обалденного варианта из «жертвы Кукуева»?! – воскликнула красавица. – Ты для меня (увы!) слишком силён!

– Это не я! – пришлось признаться Васе. – Это теория! Учебник Хацкевича, диаграмма триста сорок.

- Тогда – другое дело. Вот только я не знаю телефон нашего общежития.

(В описываемый период сотовые телефоны уже начали внедряться, но ещё не получили широкого распространения.)

- Ну, так запиши мой телефон.
- Не запишу. Не люблю навязываться.
- А вдруг, – нашёлся Вася, – у тебя вопросы по шашкам появятся?
- Уговорил. Диктуй номер.

Три дня влюблённый шашист ждал звонка. Наконец, дождался.

– Василий, это Настя. Нужна скорая шашечная помощь. У тебя есть твой почти тёзка Василевский? «Учимся играть в шашки».

– Погоди, поищу... Нашёл! Говори адрес общежития.

– Так сразу и адрес! Найди диаграмму пятьдесят четыре.

– Её тоже нашёл... Так это же «штык Гоняева»!

– Он, родимый. Видишь, там написано: «Ход чёрных»? Правда, вместо «ё» буква «е».

– Но не думаешь же ты, что ход сделал драматург Валентин ЧернЫх? – пошутил Вася.

– Конечно, не думаю! – рассмеялась Настя. – Ведь его фамилия пишется с большой буквы, а слово «чёрных» написано с маленькой! ... Но не будем отвлекаться. Что делать при ходе чёрных Василевский худо-бедно разъяснил. А что делать при ходе белых?

– Сейчас прочту, что там написано.

– Я хоть и без «верхнего» образования, но тоже читать умею. Там этот случай не разобран. Пыталась сама найти, позеленела, как крокодил Гена и поняла, что не могу без тебя... справиться с этой задачей!

– Сейчас расставлю шашки.

– Не буду мешать, но это уже без меня. У автомата очередь. Покажешь в субботу в парке Бабушкина. Счастливо.

– До сви ..., – начал было Вася, но не закончил, так как в трубке раздалась гудки.

Игорь, брат-близнец Васи мало что понимал в шашках, но к разговору (точнее, к ответам брата) прислушивался. Поэтому поинтересовался:

– Кто такой Гоняев, и зачем ему штык?

– Гоняев, – ответил Вася, – шашист 19-го века, а его «штык» – способ борьбы трёх дамек против одной дамки.

– Уж насколько я не «волоку» в шашках, – заметил брат, – и то знаю, что для этой цели есть «треугольник Петрова».

– Правильно знаешь! Этим «треугольником» пользуются почти все, включая меня, – согласился Вася. – А «штык Гоняева» – это экзотика.

– Я, кажется, понял, – засмеялся Игорь, – что означает суворовский афоризм: «Пуля – дура, штык – молодец!».

– То, что Александр Васильевич любил шашки.

– И не любил преферанс, – уточнил Игорь, – то есть «пулю»! Правда, Гоняев жил, как ты сказал, в девятнадцатом веке, а Суворов – уже не жил!

– Ну и что?! – возразил Вася. – Суворов же не упоминал автора «штыка», а этот нестандартный способ ловли дамки вполне мог быть известен до Гоняева. Ведь упомянутый «треугольник» был известен задолго до Петрова ещё в средневековой Испании!

– Неужто там играли в русские шашки? – усомнился Игорь.

– В испанские, но те мало отличаются от русских шашек, и эти отличия не затронули «треугольник».

Полтора часа Вася двигал шашки, наконец, изрёк:

– Хоть Настя та ещё шашистка, но, похоже, она права. При ходе белых «штык Гоняева» не выигрывает!

– Это как в игре в «пятнадцать», – прокомментировал Игорь. – Если два любых числа поменять местами, то задача не решается.

Глава 2

На следующий день в трамвае номер тринадцать ехала художница Ирина Яшина, худенькая невысокая неприметная девушка (если не считать приметой очки!).

Вдруг пассажирка заметила бегущего за трамваем молодого человека.

«Красавец, – подумала она, – и при этом не красавчик!»

Трамвай остановился у кинотеатра «Москва». Запыхавшийся парень влетел в вагон, чуть ни задев стоящую у дверей Иру. Пол-остановки он урывками рассматривал в стекле двери её (не двери, а Иры!) отражение. Затем, смущаясь, произнёс:

– Девушка, один вопрос... Вопрос жизни... личной!...

«Переспать хочет!» – подумала Ира и промолчала.

– ... Как разыгрывать «Штык Гоняева» при ходе белых?

– Из всех ходов я знаю только «Е ДВА» на «е четыре! – ответила пассажирка и не удержалась от каламбура. – Так что, ЕДВА ли смогу помочь.

– Ценю попытку помочь, – улыбнулся молодой человек, – но обе указанные клетки – белые, а в шашках играют по чёрным.

Тем временем трамвай остановился, и двери открылись.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.