

Алёна PrigSkok Южакова



**ДВЕ ТЫСЯЧИ ДНЕЙ  
И ДВЕНАДЦАТЬ  
МИНУТ**

Алёна Южакова

**Две тысячи дней и  
двенадцать минут**

«Издательские решения»

**Южакова А. Р.**

Две тысячи дней и двенадцать минут / А. Р. Южакова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-904543-0

Перегорающая поэзия. Вы любите стихи? Я — нет. Моё вдохновение — всегда один человек, и я посвящаю эту книгу моему «ля-минор», Ам-аккорду.

ISBN 978-5-44-904543-0

© Южакова А. Р.  
© Издательские решения

## Содержание

2012	6
Штиль	6
Когда не видно рук	7
Моменты	8
Свобода	9
Не сожалею о прощании	10
в осень	11
«От звезды подкурись...»	12
«Я остаюсь...»	13
Бессонно	14
Давай уедем?	15
На память	16
Жить спешу	17
Ожидание	18
Нетелефонно	19
Сломано	20
До весны, my dear	21
Наливай	22
Камера	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# **Две тысячи дней и двенадцать минут**

**Алёна PrigSkok Южакова**

© Алёна PrigSkok Южакова, 2018

ISBN 978-5-4490-4543-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**2012**

**Штиль**

Морская вода, солёная,  
По венам бежит, спотыкается.  
Отчаянно так пытается  
За пульсом успеть.  
Чтобы вместе с ним спеть  
Дуэтом.

Я кровь на воду из моря  
Сменила позапрошлым летом.

Вода омывает шрамы, солью щедро окутывает.  
Плохую шутку со мной сыграла  
Слабость минутная.

## Когда не видно рук

Я замираю где-то между  
Ударами твоего сердца.  
Мне бы только чуть-чуть погреться  
в твоих ладонях.

Хочу, чтоб ты понял,

Как обидно оседать на губах  
Горечью.  
И как страшно бродить одной темной полночью,  
Когда не видно рук.

Моих.

О твоих и вовсе молчу.  
Я не чувствую их так давно,  
Что кажется вот-вот от бессилия  
Закричу.

## Моменты

Как говорил мне один мой знакомый —  
«Жизнь глазами камеры – ху\*во».  
Но я пересматриваю старые снимки  
Снова и снова.  
Ищу улыбки, взгляды, знакомые лица.  
Почему мне этой ночью июньской не спится?  
Давит на грудь тяжесть душного лета.  
Все потому, что я «здесь», а не «где-то».  
Скучаю по снам.  
Своим, чужим, больным и тревожным.  
Любим.  
Простите меня. Если можно  
Хочу купить сна грамм двести  
И короткую летнюю ночь,  
Но чтоб не одной. Чтобы вместе  
С тобой.  
Высока ли цена? Лишь несколько суток боли.  
Но это не страшно.  
Все останется на щеках солью.  
Перетерплю и станет неважно.  
Не так уж важно.  
Но снимки опять напомнят о прошлом.  
Сверкающем, но холодном, когда прикоснешься.  
Как солнце зимой.  
На фотографиях мы.  
Я с тобой.

## Свобода

Газ в пол. По прямой.  
Будь что будет. Не струшу.  
Рассветы – на завтрак.  
Закаты – на ужин.

Религия – скорость.  
Вера в свободу.  
В привычку вошли  
Протесты, бойкоты.

Уже так давно  
Мой дом – магистрали.  
Прошу об одном.  
Чтоб меня не искали.

## Не сожалею о прощании

Наконец-то поставили точку.  
Больше нет запятых,  
Многоточий.  
Погода испортилась к вечеру.  
Облачно.

Без слез обойдемся?  
Отлично.  
Все до мерзости стало публичным.

Зачем разговоры?  
Ведь не о чем.  
Не за чем.  
Ни к чему.

Все это ведет к одному.  
Вместе быть не получится.

Нет желания и терпения.  
На тебя даже времени  
Жалко.

Два друга – сигарета и зажигалка.  
И те раздражают.

## **В ОСЕНЬ**

Печаль бесцветная  
Пришла неслышно в гости.  
Опять стихи  
датируются – «осень».

Опять закрыты окна.  
Холода.  
И утекает память,  
как вода.

И тонут в горле  
тихие слова.

И под ногами  
жухлая листва.

И снова грустно.  
Снова не до сна.

## **«От звезды подкуришь...»**

От звезды подкуришь,  
Не стесняйся.  
И тихо выдохни на облака.

Мне остается только любоваться.  
Тобой.  
И то издалека.

## «Я остаюсь...»

Я остаюсь  
лимона долькой в чае.

Я остаюсь  
билетом на концерт.

Я очень сильно по тебе скучаю.  
А встретив, просто говорю «привет».

## Бессонно

На часах – за полночь.  
Не спать. Только не спать.

Глазами уставшими – в монитор.  
Кто запретит писать?

Знаки, символы.  
Так привычно.

О себе на «она».  
Публично о личном.

Опечатки, ошибки.  
И нервы все тоньше.

Не сплю.

Только кофе в ложке  
На каждую чашку  
все больше.

## Давай уедем?

Давай отсюда уедем?  
В большой, незнакомый город.  
Где нет ни родных, ни знакомых.

Идти чтоб по улицам,  
не оглядываясь.  
Чтоб можно было в толпе затеряться.  
Или... спрятаться?

Ни с кем не здороваться,  
Не прятать пыливый взгляд.  
Запомнить прохожего. И он словно снят  
на пленку.

Разобрать все часы  
до винтиков, шестеренок.

Давай уедем? Так будет лучше.  
Я здесь не могу.  
Прошлое душит.

## На память

Когда я уйду, от меня останутся  
только истерики на бумаге;

Только песни. И то  
ты обновишь плейлист.

Возможно – история переписки.  
Длиной в пару сотен страниц.

Останутся в памяти разговоры.  
(их даже не пытайся забыть).

А помнишь споры на избитую нами тему:  
курить/не курить?

Конечно, все помнишь.  
Как же память тебя подставила!

Когда разбегаются люди,  
одному из них плохо, как правило.

Неужели не мне?..

## **Жить спеш**

А ты живи, пока сигарета тлеет,  
Пока чувства не осыпались пеплом.  
И окурок сгоревший, измученный,  
Не летит по дороге, подгоняемый ветром.

По бумаге – размытыми линиями,  
Пальцами теплыми – по стеклу.  
Сердце под ребрами тихо шепчется,  
И глухими ударами подгоняет весну.

## Ожидание

Дыхание с треском ломается,  
Как непрочный ноябрьский лед.  
Кто-то кого-то на станциях  
Верно и преданно ждет.

А меня ожидают метели.  
Зима – моя психбольница.  
Снежинки тают на веках,  
Остаются слезой на ресницах.

На расчерченном ветками небе  
Звезд не видно за облаками.  
Почему так беспросветно скучаем  
По тем, кого нет рядом с нами?

## Нетелефонно

Провода телефонные душат,  
Узлами стягивают шею.  
Гудками длинными, как выстрелом ебаш\*т,  
И превращают нас в безвольные мишени.

## Сломано

Ты – мое ничего.  
Я – твое безразличие.  
Ты – мое откровенное,  
Ты – мое самое личное.

Я для тебя – пустота,  
Я – лишний градус в водке.  
Ты тонешь в моей душе,  
А всплываешь криками в глотке.

Мы оседаем пеплом  
В истерзанных душах друг друга.  
Мы прячемся в закоулках,  
Следы замечает вьюга.

У меня без тебя беспощадная,  
Грызущая, рвущая ломка.  
Мы собираем себя по частям,  
Находим себя по обломкам.

## До весны, my dear

Я буду весной наблюдать,  
как рассвет разрывает  
Тяжесть скупой темноты.

Я буду весной вспоминать  
прошлый сентябрь,  
Который не помнишь ты.

Я судорожно буду искать  
записки, песни, слова,  
которые окунают в печаль.

Я буду пытаться заговорить  
с людьми незнакомыми,  
Не зная, с чего начать.

Я буду. Весной.  
Через несколько месяцев.  
Обязательно буду, не сомневайся.

Но ты не волнуйся,  
Не забывай,  
Ты с головой укрывайся.  
И спи.  
Засыпай.

## Наливай

Выкурено уже шесть подряд.  
Выпита бутылка залпом. Мало.  
«Пусть лучше рядом никого не будет,  
Чем будет кто попало».

В горле трепет слов несказанных,  
Ты их с едким дымом выдыхай.  
Бесполезно. Что хотели – не сказали.  
Слышно только голос пьяный – «Наливай!»

## **Камера**

Для меня потолки – предел высоты.  
Безразличием серым

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.