

Светлана Агавердиева

отторжение отражения



Светлана Расифовна Агавердиева
отторжение отражения.
сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=28730975

SelfPub; 2018

Аннотация

Соглядатайство стихов: о том, что я вижу, – через то, как я вижу. Содержит нецензурную брань.

Содержание

«Кто-то любит меня...»	4
<я>	7
<я смотрю чтобы смотреть>	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

«Кто-то любит меня...»

Кто-то любит меня? если кто-то, раз кто-то

– пусть развалится до черноты потолок

потолок голубой, голубой аж до рвоты

кто-то любит меня

не сказать чтобы бог

и пока я стою в стороне от безликих подруг

и пока я фригидна, но лучше бы Фрида

я узнала что бог есть по сущности круг

остальное же в нём

остаётся сокрытым

кто-то любит меня потому что я ноль

и я ближе поэтому к вам, и мы с вами поржали

кто-то любит меня и во всём оставляет мне 'но'

и шукшински в париж провожает

кто-то любит меня: я без рук и без ног

я смотрю в потолок

и на нём всё прекрасно

кто-то любит меня может бог вряд ли бог

раз он любит меня

то надолго я здесь не останусь

<отторжение отражения>

И чтобы чувства не раскраивать:

в начале мира было сло-

сказали не было цветаевой

и что европа это зло

сказали бог был тоже русским

затем чтоб всех предостеречь

и Осип зря тогда рехнулся

кидаясь в окна ради встреч

а чё ему сдались те встречи

Надежда, испеки пирог

пролей стакан и будет млечность

пролей себя и будет бог

<Я>

чего страдать, я знаю стены

иди ко мне, снимай пальто

чего спасать, я знаю тело

никто не вечен, вечен кто

чего идти, останься там

где ты стоишь, пальто – на плечи

и если после пустота

то вечен кто

то каждый вечен

от этой вечности согнусь

снимай пальто и тело тоже

я вечен только тем, что пуст

а должен тем, что так похожи

до нас и после два пробела

/я в них свою оставил нежность/

я вечен тем, что сбросил тело

а должен тем, что я есть между

<я смотрю чтобы смотреть>

я смотрю как небо гаснет

я смотрю как пахнет газом

как на кухне воют трубы

может быть это сирены

не пойми меня превратно

почему нельзя как врубель

враз рехнуться безвозвратно

и потом лежать в сирени

слышу время ходит рядом

слышу нам страна не рада

тыщи лиц похожих очень

тем что выход обеспечен

переполнили вагоны

встрячь чтоб долго

встрячь чтоб прочно

и плевать что мир огромен

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.