

Алёна Марковская

# Крест и пряник



Handwritten text in a cursive script, likely a medical or anatomical treatise, located below the anatomical drawing. The text is written in a dark ink and is arranged in several lines, following the curve of the page. It appears to be a continuation of the study or a related text.

Алёна Марковская

**Крест и пряник.**  
**Сборник стихотворений**

«ЛитРес: Самиздат»

2017

## **Марковская А. Ю.**

Крест и пряник. Сборник стихотворений / А. Ю. Марковская —  
«ЛитРес: Самиздат», 2017

Современные стихи несомременной девушки. Автору одинаково близки современная туристическая Италия и Франция времен Жанны д'Арк, церковные службы и молодежные поэтические тусовки, суровый аскетизм и безумная страсть. Искренняя исповедь души разворачивается на фоне причудливых условно-исторических декораций, прозаическая соперница превращается в гордую королеву из средневековой баллады, а любимый – в героя мировой войны. Весна и осень, радость и тоска, монастырь и постель любовников, Москва и Петербург... Крест и пряник.

© Марковская А. Ю., 2017

© ЛитРес: Самиздат, 2017

## **АЛЁНА МАРКОВСКАЯ. КРЕСТ И ПРЯНИК**

### **МЕЧТА**

Я знаю, у каждого в жизни есть пляж мечты –  
Такой, чтоб кувшинки, мурашки и лучший друг.  
Чтоб с Богом хотелось опять говорить на «ты»,  
И он отвечал, невзирая на твой испуг.

Я знаю, горячее сердце не в силах ждать  
Законного отпуска, радости по часам.  
Ведь праздник – тот день, когда чувствуешь благодать.  
А лето – когда бродишь с песнями по лесам.

Я знаю, у каждого дома секретный шкаф,  
Где вместо скелета – горсть раковин и камней,  
Записка: «Прости, дружище, я был не прав»,  
Билет в планетарий, а может – даже в музей.

Я знаю, у каждого в небе – своя звезда,  
И Маленьким Принцем стать может почти любой.  
Пока кто-то строит заводы и города,  
Ты счастлив от мысли, что встретился сам с собой.

И с Богом, как в детстве, опять говоришь на «ты».  
И он отвечает, баюкая твой испуг.  
Я знаю, у каждого в жизни есть пляж мечты –  
Такой, чтоб кувшинки, мурашки и лучший друг.

### **МАЛЕНЬКАЯ СТРАНА**

Есть где-то маленькая страна,  
Где дети и старики не плачут,  
И где погоны и ордена  
Уже давно ничего не значат,

Где каждый – маленький гордый бог,  
Слизнувший счастье с большого блюда,  
Где на распутье пяти дорог  
Три белых пони дождю смеются.

Ты на березу повесь пальто!  
Садись поближе, я вся вниманье.  
Не украдет у тебя никто  
Твое великое достоянье.

Ты можешь жить здесь две сотни лет,  
Хоть – производством воздушных змеев,  
Хоть – выдумать свой рецепт конфет,  
Ассоциацию брадобреев...

Но ты молчишь... Не моя вина,  
Что гордым душам милей прохлада.  
Есть где-то маленькая страна,  
И там тебе вечно будут рады.

*Октябрь 2016*

### **СНЫ ОБ ИТАЛИИ**

#### **ВЕРОНА**

Пусть вся жизнь уместится  
На укромном балконе Джульетты,  
Пусть останется в памяти  
Так, как надо – не так, как было.  
Даже черт перекрестится –  
Столько в городе солнца и света!  
Солнце учится грамоте,  
Чтоб читать знаки на могилах.

Город сам – словно девочка  
(Да, пятнадцать – в пятнадцатом веке!)  
Все влюбленные – странники,  
Все дороги ведут к Арене.  
Мне не стать королевою.  
Только б не перестать – человеком!  
Жизнь без страха и паники –  
Только здесь и на русской сцене.

Робким раненым ангелом  
Незаметно вползаю в Дуомо...  
А в соседней Венеции  
Бог еще романтичней и ближе...  
Ни последнего танго нам,  
Ни совсем настоящего дома...  
Слезы – это лишь специи  
К блюду, что никогда не увижу.

*Сентябрь 2016*

### **СИЦИЛИЙСКОЕ**

Глубину тёмных глаз бездонных  
Не оплакивай, будь благодарен.  
Больше нет благородных донов,  
Выбор сделан, глинтвейн лихо сварен.

Отвори небеса, как ставни,  
Улыбайся в лицо пистолетом!

Если хочется, стань забавней,  
Но, конечно, не этим летом.

Дети раненных побережий  
И дорог безнадежно лучистых!  
Апельсиновый запах свежий  
В ваших душах, свирепых и чистых.

Соблазнительна и коварна,  
Всю себя предлагает вендетта...  
Лучше буду я – благодарна.  
Остальное – не этим летом...

*Лето 2016*

## **ИТАЛИЯ**

Неуместная, словно огромное солнце в комнате,  
Ты, любимая всеми, не понятая никем...  
О Италия, как же ее мы боялись, помните?  
И как тайно мечтали нырнуть в нее насовсем!

Я не знаю, какой ты мне, чудо, нравишься больше –  
Та, что во снах и в фильмах, или – вся плоть.  
Даже Бог у тебя, говорят, не такой, как в Польше.  
(Страны другие вовсе забыл Господь)

Я краснею от звуков шемящей твоей мелодии  
И хихикаю, словно подросток, влюбленный в май.  
Наши опыты радости – лишь на тебя пародии,  
У тебя и убийцы с прощением примут рай.  
*3 июля 2016*

## **ПОЧЕМУ МЫ НЕ ТЕ...**

Почему мы не те, за кого пострадал Валентин?  
Почему мы не те, что прославили сердце Вероны?!  
Наши головы слишком объемны для царской короны,  
А тела – не вполне совершенны для старых картин.

Почему мы не те, кто бежал от гонений в леса,  
И кто первые свечи христианства зажег в катакомбах?  
Чтобы нас разлучить, нет нужды в автоматах и бомбах,  
Чтоб нас вместе свести, кто-то должен творить чудеса.

Почему мы не те, кому светский закон нипочем?!  
Почему мы не те, кто ни в силах дышать друг без друга?  
И опять Капулетти с Монтекки тревожат округу...  
Почему мы не те, за кого мы себя выдаем?

*9 марта 2016*

## **ПАМЯТИ ТАНО КАРРИДИ**

Страдающий герой пиджака,  
Питомец беспощадной Сицилии!  
Судьба твоя хотя и горька,  
Не лишена оттенка идиллии.

Безумные большие глаза...  
В них на века застыло страдание.  
Но плакать итальянцу нельзя!  
На смерть оденься, как на свидание!

Ты к ней приговорен, как к столбу,  
К последней и единственной прелести.  
Капризные морщины на лбу  
И непреклонно сжатые челюсти.

Зверь гордый оборвал свой капкан.  
Теперь свобода духу мятежному!  
С улыбкою шагаешь в вулкан,  
Навстречу его пламени нежному.  
*3 октября 2014*

## **УТЕШЕНИЕ КАЗАНОВЫ**

Казанова, не плачь! Это просто заслуженный отдых.  
Восстановишь силы – и снова вперед, в атаку.  
В эту теплую клетку, клянусь, не навеки ты отдан!  
Лишь одно различье – ты больше не служишь мраку.

Все еще впереди: города, океаны и лица,  
Ужин с королевой, а днем – с королем по делу...  
Об искусстве твоём будет всюду молва разноситься,  
Но душа останется чище, чем мы хотели...

Ты способен еще оставаться себе господином!  
Это просто осень. Поспи и иди, красивый!  
Кто мешает тебе быть Венеции ветреным сыном?  
Это просто осень застала врасплох в России.  
*2 ноября 2012*

## **ДВА ГОРОДА**

### **ПЕТЕРБУРГ**

Я знаю, ты будешь последним из городов,  
Который смогу полюбить, когда все пропало.  
Пусть души поэтов из окон пустых домов

Сыграют колодцу-двору первый танец бала.

Суров и прекрасен, как северный чародей,  
Водой своих гордых рек тушишь наши страсти.  
Ничто не преграда для Города на воде,  
Он в сердце у тех, кто без чести не примет счастья.

Ты весь – отречение, и ты же – престол золотой!  
Печалью доходных домов – только лечишь раны!  
Спасенный страданьем и проклятый красотой...  
Но тем, кто поймет твой урок – ни к чему все страны!  
*Июль 2016*

### **ГОРОД**

Сладко плыть в аромате каштанов,  
Задыхаться русалкой пленной,  
Из пустых извлекая карманов  
Город, пахнущий белой пеной.  
Бремя этой свободы бесценно,  
А тепла не хватает вечно.  
Но зато скрыты серые стены  
Свежей зеленью бесконечной.

Одиночество – дивная штука,  
То ласкает, то ранит больно...  
Город тянет ко мне свои руки.  
Ближе? Ярче? И так довольно!  
Дивный город, рельеф твой капризный –  
Как походка единорога.  
Покраснев, называю – отчизной.  
Не суди меня, Город, строго!

Но когда-нибудь стану спокойней  
И когда-нибудь выше стану.  
И вернусь в твой оазис спокойный,  
Под защиту твоих каштанов.  
*24 мая 2011*

### **СЕРДЦЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**

#### **ГОРДОСТЬ**

Ты не знаешь, когда это началось –  
Непреложные стены и мертвый сад...  
Только взгляд, как и прежде, разит насквозь –  
Через письма, колонны и снегопад.

До последней охоты подать рукой.  
Промахнется Акела, Отелло – нет.  
Но ты все еще помнишь себя такой –

Плащ пажа, речи лорда, лихой берет.

Ты читаешь Розарий мышам в полу –  
Тихо, чтоб не заметил никто из слуг.  
Мучаешь домовых, что надеть к столу,  
А когда-то к лицу были щит и лук...

Но рейхсмаршал повешен и фюрер бит,  
Нынче ходят в героях вампир и вор.  
А ты прячешься гордо за ржавый щит,  
Отпускаешь в полночь постылый двор...

До последней охоты подать рукой.  
Промахнется Акела, Отелло – нет.  
Но ты все еще помнишь себя Такой...  
Потому и боишься встречать рассвет.

*6 января 2016*

### **ПЕРЧАТКА НА МРАМОРЕ**

Я бросаю перчатку на мрамор ушедших веков.  
Ожидая ответа, лукаво плыву в реверансе.  
Да помогут мне шляпа, вино и Король дураков  
Взять последнюю ноту в изрубленном в мясо романсе.

Мой противник – безумие, истина – мой секундант.  
Моя шпага печали скользит по колетам злорадства.  
Пять шагов на прозрение. Нужен особый талант,  
Чтоб к врагу испытать чувство незамутненного братства.

Мне улыбка горгульи милей человеческих гримас!  
Только ты, Эсмеральда, поймешь, как же горько цветенье.  
В сердце Средневековья достаточно выстрелить раз,  
Чтоб соборы рассыпались жалкой чахоточной тенью.

Рай придумали те, кому холодно в землях отцов –  
Эту вечную зелень, тепло и босые прогулки.  
Но крест, ветер и камень священной морских берегов,  
И величье Европы таится в любом переулке.

Я бросаю перчатку – весомо – жеманство поздней.  
Взгляд – сквозь платье и кожу, сквозь рифмы и тысячелетья.  
Я не верю в удачу, я просто охочусь за ней  
И, поймав, оплетаю одной мне известною сетью.

Осень Средневековья задышит надеждой весны,  
И перчатка на мраморе вспыхнет венчальным букетом.  
Пусть искусство дуэли спасет нас от крупной войны,  
А жестокий романс остается – в мечтах – недопетым.

*Январь 2016*

## **ЖАННА Д'АРК**

Не твоя вина, что Архангел был так прекрасен.  
Не твоя забота, кто первый вступил в войну.  
А народа стиль – из трагедий наделать басен...  
Только в анекдотах и любят свою страну!

Не твоя печаль – что палач не умеет плакать,  
Не твое проклятье торчит у тебя в спине.  
С детства ты ждала хоть какого-нибудь да знака.  
Если не на свадьбе гулять – то хоть на войне!

Выбрали тебя – за мальчишеский носик вздорный,  
За хрустальный голос и зоркий не в меру глаз.  
А еще за то, что тебе даже ворон черный  
Мнился райской птицей, случайно упавшей в грязь.

Лилия не ждет! Кто-то должен согреть сугробы!  
Кто-то должен мамой для Франции целой стать!  
Мерзнет Божий мир, и тебе жаль его озноба,  
Жаль сухие ветви, своих и чужих солдат.

А тебя жалеть даже ангелы вряд ли станут.  
Кто идет так славно – должен идти один.  
Знают, стерпит все Орлеанская Дева Жанна,  
Лилию пригреет на хрупкой своей груди...

Сердце так горит, что иные костры бессильны.  
Лишь толпе у трона от пламени их светлей.  
Для тебя ж – дурман губ Архангела Михаила –  
Все, за что боролась и маялась на земле!  
*3 июня 2017*

## **РОМАНС**

Нести свой крест и подавать тебе оружие –  
Почтительно, хотя бы в этот раз.  
Мне говорят, народу фэнтези не нужно,  
Мне говорят, народу фэнтези не нужно,  
Но создал Бог и фэнтези, и нас.

Я так люблю уютный мир твоих объятий  
И холодность, зовущую вперед!  
Мне говорят, минуло время храбрых ратей,  
Изысканных манер и трубадуров братьев,  
Но для меня оно лишь настает...  
*9 февраля 2017*

## **БЕЛЫЙ ФЛАГ**

Протяни открытую ладонь,  
Защитись – одними лишь ресницами.  
Всадницу дождется верный конь.  
Ярче всех сады – перед темницами.

Дай твои мне раны исцелить,  
Сердце переполнено до края!  
Вечно-вездесущая Лилит,  
Странная, далекая, живая!

О тебе писать я зареклась,  
Но зароки наши – пена мыльная.  
Пусть же чудодейственная мазь  
Обезвредит ношу непосильную!

Убедись – оружия нет при мне.  
Белый флаг – как белые халаты...  
И уже почти не нужно, нет,  
Чтобы мне победу отдала ты.

Протяни открытую ладонь,  
На весы сложи золу и золото.  
Только слева, где болит, не тронь.  
Это как по наковальне молотом.

Улыбаюсь утру и себе...  
В «дурака» играют в преисподней,  
В небесах играют на трубе...  
Мы друг друга создали «сегодня».

Дай же наглядеться в зеркала!  
Мы нашли друг в друге отражение.  
Ведь, как зависть может быть бела,  
Так и ревность может стать спасением!

*5 января 2017*

## **ПРОЩАЙ, КОРОЛЕВА!**

Прощай, королева! Развенчан твой образ таинственный!  
Закончилась сказка, провалены пробы на роль.  
А я остаюсь самой лучшей, пускай не единственной  
И верю, что это однажды поймет наш король.

И в роли врага ты мне кажешься жалкой и бледной,  
И в роли подруги тебя не представить никак.  
Но, Боже, как хочется правды и песни победной,

Салюта на площади, толп возбужденных зевак...

Прощай, королева! Не вынести трону известия,  
Пусть Бог довершит дело рук моих так, как решит.  
Назло тебе буду всегда жить и править по чести я,  
Но черное чувство не вырвать из светлой души.

Пора отрешиться от благ, сопричастных короне,  
И век доживать в тихой келье у рощи святой.  
Твой пасмурный город завидует славной Вероне,  
Ты снова завидуешь силе моей золотой.  
*Июль 2016*

### **АКВИТАНСКАЯ ЛЬВИЦА**

Львица в погоне за бабочками устает,  
Но не стареет, а зреет вино в погребах.  
Ты не увидишь, как сердце салютом взорвет,  
Как улыбнется мудрейшая из черепах.

Старые раны особенно ноют зимой,  
В Мордоре ли, в Аквитании ль выкован меч...  
А выбираться из плена придется самой,  
В зелье смешав гибкость жестов и колкую речь.

Плачь, королева, над розой в январском саду!  
Были твои поражения слаще побед.  
Львицу тревожить опасно, но я подойду,  
Ближе, смелее и выведу зверя на свет.

Лекарь бессилен, невнятен придворный колдун.  
Лишь мне одной исцелять королев по плечу!  
Что попрошу я взамен? На одной из трех лун  
Власть отмечать Рождество, как и с кем захочу!

Ты и не знала, каков твой король на снегу,  
Пятиконечной звездой вдохновенная плоть!  
Знала – забыла. Я вспомнить тебе помогу  
Так же легко, как цветок к волосам приколоть.

Царственной львицей ты снилась себе в эту ночь.  
Только все сны на рассвете лишаются прав.  
Ричард – сосед, я тебе – не приемная дочь.  
И черепаха кусает тебя за рукав...  
*16 декабря 2015*

### **ЖИВОЙ (СЭМЮЭЛЬ ПИПС)**

От чумы до рая недалеко.

А раз так – нам, значит, бояться нечего.  
Посылаю в город за молоком  
Малого худого, широкоплечего.

Вечный призрак моря – ему служу,  
Оставаясь сам сухопутной крысою.  
Нарисую танец, стихи сложу,  
Приударю вечером за актрисою...

Как тебе, Мадонна, мой новый стиль,  
Завитой парик и перчаток ласка?  
Я фоню удачей на много миль,  
Как герой классической детской сказки!

Где ты, мое море, седой сапфир,  
Мой источник славы и вдохновения?  
Я не знаю мира, но сам – весь мир!  
Я не верю в Ад, но так жду спасения!

Кто зеваает сладко и много ест,  
Под защитой тот у самой Природы!  
А они считают – широкий жест,  
Все во благо истины и народа!

Пусть века рассудят, кто я такой,  
Заслужил ли толику уважения...  
Нынче ждет меня петушиный бой,  
А потом – уроки стихосложения!

*Октябрь 2016*

**ЛИМОННЫЙ СУЛТАН**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.