

Нур Кен

# *Школа*



Нур Кен  
**Школа**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Кен Н.**

Школа / Н. Кен — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Обычного человека взяли пришельцы. Кирилла учат в галактической школе. За время полета звездолета его обучают азам науки развитой цивилизации. Под руководством учительницы Кирилл передвигает предметы, летает и проходит сквозь стены, получает силу неизвестной энергии, преобразует материалы, делает живые существа. Еще он изучает географию, историю, геологию и животный мир планеты Тея. Он завершает свою школу на Тее, где находится главная планета цивилизации пришельцев.

© Кен Н., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

Кирилл проснулся и вздрогнул: ему показалось, что он снова на Земле. Он пробежал глазами по комнате, где стояли купленные 20 лет назад шкаф, книжный секретер, и обеденный стол, отметил разрывы на старом линолеуме и пятна выцветших обоев. Кирилл с надеждой посмотрел вверх, и радость погасла: над головой вместо бетонных плит потолка был прозрачный купол. Картинка купола менялась каждое утро. В этот раз над ним висели облака, из них сеялся мелкий осенний дождичек, на горизонте виднелся холм с еловым лесом. Кирилл с раздражением подумал, что хозяйева могли бы повторить пейзаж, который был три дня назад с теплым солнечным небом и голубыми волнами Средиземного моря.

Вспомнились события, которые произошли с ним за последние два месяца. Он шел с пакетом картошки по людной улице. Вдруг окружающие стали задирать головы вверх. Над крышами висел, какой-то странный аппарат. Кирилл не успел удивиться, как на него упала тень. Когда Кирилл пришел в себя, он оказался в прозрачной кабине лифта. Хотя был полдень, однако небо над головой стремительно темнело, зажглись звезды, и проявилась луна. Кирилл посмотрел под ноги и в ужасе вскрикнул: внизу стремительно уменьшались контуры земных материков. На его глазах Земля, занимавшая вначале все пространство пола, уменьшилась до размеров Луны, потом превратилась в теннисный мячик, потом – в горошину и, наконец, стала едва заметной звездочкой.

Кирилл услышал мягкий женский голос, который говорил как бы в его голове. Голос сообщил, что он на звездолете пришельцев. Корабль будет лететь 5 световых лет, а за это время Кирилл пройдет полный курс галактической школы, чтобы он был способен воспринять новые знания. Еще голос сказал, что для удобства Кирилла, в каюте будет воспроизведен интерьер его земной квартиры. Тут же вдоль стен зала сгустился туман и сквозь него стали проступать очертания знакомой мебели и рисунок обоев на стенах. Вначале эти изображения колебались, как будто это были занавески, но потом затвердели. Туман рассеялся, и Кирилл оказался в своей московской квартире. Кирилл открыл дверцы шкафа – там оказалась его одежда, в диване была смятая постель, под столом валялись старые ботинки. Однако скоро обнаружилось, что привычные вещи изменились: дверцы не скрипели, исчезли пятна с обоев и пыль с вещей, одежда оказалась чистой и хорошо выглаженной, отставший кусок полировки, был приклеен. Голос поинтересовался, какие будут у Кирилла пожелания.

– Хочу на землю!

– Это невозможно: звездолет летит с субсветовой скоростью и мы уже отделились от Земли по вашему исчислению на 500 тысяч километров.

– А когда я вернусь обратно?

– Это будет через 4 года по твоим биологическим часам.

– А я здесь буду один?

– Да, но для того чтобы тебе не было одиноко, тебя будет сопровождать наш воспитатель.

Раздался стук в дверь. За дверью вместо коридора, оказалась маленькая кабинка. В ней стояла симпатичная стройная девушка. Хотя ее одежда и внешность были обычными, но что-то в ней было странное. Присмотревшись, Кирилл понял: кофточка была одета наизнанку.

– Я твоя учительница. Звездолет будет в пути несколько лет, а за это время ты должен пройти курс необходимых знаний, чтобы понять нашу цивилизацию. Хочешь ли ты что-нибудь спросить?

Ее голос был мелодичен и приятен. Она говорила без акцента, но слишком правильно произносила слова.

– Как вас зовут?– спросил Кирилл.

Послышался смешок.

– Мое имя занимает три строки печатного текста. Называй, меня Пелла. И давай перейдем на "ты" – в нашей цивилизации нет обычая, называть собеседника по отчеству.

- Сколько лет вашей цивилизации?

– Около 500 тысяч. Если земной цивилизации всего 5 тысяч лет, а вы уже создали примитивные транспортные движители, то можешь представить, какого уровня достигла наша цивилизация.

Пелла легко прошла по комнате.

– Для удобства, ты будешь пользоваться привычными для тебя книгами.

Звякнул звоночек, и одна стена покрылась стеллажом с книгами, Кирилл взял с полки первую попавшуюся книгу. На обложке золотом было вытеснено "Животный мир Теи, и ее двух спутников Лесо и Аспа". Текст бы напечатан четким шрифтом. Когда Кирилл стал вглядываться в буквы, они зашевелились, и стали складываться в движущиеся изображения. Кирилл увидел красный песок, с редкими растениями, похожими на кактусы. На песке лежали туши чудовищных ящеров. Вдруг над ними нависла тень. Это оказалась огромная летающая тварь, которая мгновенно пожрала всех ящеров, а заодно с хрустом пережевала несколько "кактусов". Кирилл просмотрел несколько страниц. Сквозь строчки проступили синие горы. По отвесным скалам ползали животные похожие на больших медуз. Вот они доползли до площадки, где грелась на солнце большая змея. Змея открыла пасть, и потянулась к ближней "медузе". Мгновенно "медуза" свернулась в шар, и оттуда засверкали молнии. Змея застыла. Кирилл подумал, что планета населена монстрами

– У вас тоже в древности были динозавры, птеродактили и прочие чудовища, – сказала учительница.

– Наше обучение отличается от земной школы.

Так начала Пелла свой первый урок.

– У вас принято передавать сумму знаний, а мы учим приемам передачи энергии, с помощью которых ты сможешь создавать и переделывать предметы, менять физическую и химическую сущность вещей перемещать их в пространстве.

– А как это – перемещать предметы? – удивился Кирилл.

– Вот, например, стул. Смотри!

Стул подпрыгнул и повис в воздухе. Потом он подлетел к Кириллу и перевернулся вверх ногами, облетев вокруг него. Стул плавно поднялся вверх и прилип к потолку.

– Это мне кажется? – неуверенно спросил Кирилл.

– Нет, это реальность. Прикажи стулу двигаться, как тебе хочется.

Кирилл мысленно пожелал, чтобы стул немедленно оказался на полу. Раздался грохот и у ног Кирилла оказались обломки.

– Ты слишком быстро это сделал, – засмеялась она. – Лучше мысленно представлять движение.

Пелла пошевелила пальцами, и обломки сами собой склеились. Кирилл мысленно представил, как он несет стул. Стул медленно поплыл в воздухе. Кирилл мысленно побежал – стул стремительно полетел вперед, ударился о стену, отскочил и повис над диваном. Дальше он двигал стул по воздуху, поднимал и опускал его, поворачивал в разные стороны, а в конце, опустил вниз и стал двигать его по полу. Кирилл заметил, что когда стул был ближе к нему, он двигался легко, но если он был на расстоянии более метра, приходилось делать усилие. Минут через сорок этих упражнений Кирилл устал так, будто таскал тяжелые мешки. Учительница заметила его состояние, коснулась рукой плеча. Кирилл почувствовал, как по всему телу пробежала теплая волна, а усталость мгновенно растаяла. После этого ему очень захотелось спать, и он едва добрал до кровати.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.