



Егор Морозов

Смертельное гарде

Егор Морозов
Смертельное гарде

«ЛитРес: Самиздат»

2018

Морозов Е. В.

Смертельное гарде / Е. В. Морозов — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Что будет, если соединить науку и эзотерику? А если открытие попадёт не в те руки? Сможет ли простой человек победить зло?

Напротив её сидит белокурый принц с голубыми глазами и нежной улыбкой. Он доктор наук и работает в исследовательском институте. Он с энтузиазмом рассказывает о важности квантового перехода в жизни цивилизации. Даша мало, что понимает, но ей так нравятся неизвестные слова, произносимые приятным бархатным баритоном, что время пролетает незаметно. Она, мысленно, благодарит сейчас свою подругу, за то, что та буквально заставила завести страницу в социальной сети, помогла настроить, и, вскоре, Даша получила письмо-приглашение. А как может отказать одинокая тридцатилетняя женщина, давно мечтающая о принце?

Природная замкнутость Даши не позволили до сих пор встретить своего единственного и неповторимого. И вот он перед ней. Сильно увлечен своим делом и, похоже, зарабатывает неплохо. Очень обходителен, и она уверена, что перегруженность его речи темой работы, объясняется излишней взволнованностью. Это и его первое свидание за долгое время.

Даша чувствует себя сказочной принцессой. Ради этого вечера ей пришлось взять на прокат платье, а украшения и туфли попросить у подруги. На мгновение ей подумалось, – «в двенадцать часов они превратятся в лохмотья». Но стрелка пересекает цифру 12, а Даша все также сидит перед ним. Сказка продолжается. На столе огромный букет роз. Бутылка с дорогим вином. Почти пустая.

Это лучший мой вечер думает Даша. Они выходят из ресторана. Он благодарит Дашу за приятный вечер, и добавляет, что никто до сих пор не слушал его с таким вниманием. Садятся в черный БМВ...

Когда пелена рассеялась, я обнаружила, что лежу на покрытом паутиной проводов, столе, в углу небольшой комнаты. Руки и ноги привязаны. Напротив дверь. Там же на стойках какое-то оборудование. Стену рядом со мной украшало старинное холодное оружие. Вся поверхность комнаты была обита тёмной, похожей на атлас, блестящей тканью. На стенах вычурные, бронзовые подсвечники, с установленными чёрными свечами. Из потолка лился тусклый холодный свет. Хорошо, хоть платье пока на мне.

– Помогите. Кто-нибудь! – звук потонул в мягких графитовых стенах.

Дверь открылась и в нее вошел... мой принц в белом халате, но выглядел он сейчас по-другому. Лицо в морщинах, голова лысая. Если бы не походка вразвалочку, еле бы узнала. Его губы растянулись в презрительной усмешке:

– Что, не такой я на самом деле? – он щелкнул тумблером, – кричать бесполезно, в моем подвале никто не услышит.

– Кто ты? Что тебе нужно? Ты маньяк?

– Можешь успокоиться, тело меня не интересует.

– Утешил, псих ненормальный. Отпусти меня. Моя подруга знает куда я пошла...

– Боюсь, от подруги тебе пользы не будет.

– Что ты мне подсыпал?

– Подсыпал? О нет, сейчас в этом нет нужды, я вполне могу обходиться своими ментальными способностями. С первой, да, пришлось прибегнуть к химии, со второй уже было легче. Ну, а в твоём случае я даже не напрягался. Ещё парочка, таких как ты, и ничто меня не остановит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.