

Анастасия Санд

*Чувства
на поводке*



сборник стихов

Анастасия Санд
Чувства на поводке.
Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29600961

SelfPub; 2018

Аннотация

Как часто каждому из нас приходится сталкиваться с обстоятельствами, из-за которых мы не можем дать волю своим чувствам. А так хочется порой опустить все «надо» и «нельзя», но мы загоняем свои чувства в рамки приличия, надевая на них строгий ошейник.. «Чувства на поводке» – это строки о мучительном противоборстве женской души и разума в круговороте жизненных обстоятельств.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Ты знаешь | 4 |
| ВВЦ | 5 |
| Хочется быть сильной | 6 |
| Севастополь | 7 |
| Знакомство с Петербургом | 8 |
| Сергею Есенину | 10 |
| Любимая осень | 12 |
| Разговор с Чайником | 14 |
| Ты помнишь? | 15 |
| Коллеге | 16 |
| Любовь поэта | 18 |
| Родной город | 21 |
| Безумство разума (баллада) | 23 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 29 |

Ты знаешь

Ты знаешь, не пиши мне больше писем –
Я просто не хочу их больше ждать,
Скучая по глазам хитрющим лисьим,
Которым очень трудно отказать.

Я больше не хочу гадать на гуше –
Я растворимый кофе пью теперь.
Он, говорят, и для здоровья лучше,
Хотя, не хочешь если, то не верь.

Я больше не хочу, чтобы магнитом
Притягивал молчащий телефон.
И образ твой успешно позабытый
Пусть больше не приходит в вещей сон.

Ты знаешь, не пиши мне больше писем –
Я просто не хочу их больше ждать,
Скучая по глазам хитрющим лисьим,
Которым очень трудно отказать.

ВВЦ

Взявшись под руки первый снег
Мы впервые встречаем вместе.
Вновь столкнемся ль в тревожный век?
Неизвестность суровой мести.

Хлопья снега в лицо летят
На щеках безвозвратно тая,
Словно слезы из глаз спешат...
Отчего? Не знаю.

Хочется быть сильной

Я не знаю, о чем печалюсь,
Может, просто хочу к тебе,
Только вряд ли я в том признаюсь
Хоть кому-нибудь, хоть себе.

Очень хочется быть мне сильной!
Только как без тебя прожить?
Вновь иду по дороге пыльной,
Чтоб понять себя и простить.

Только разве возможно это?
Дальше в лес – значит больше дров.
Я забыла, что скоро лето,
Я не верю в свершение снов.

Я запуталась в чувствах снова,
Но о помощи не прошу.
С гордо поднятой головою
В одиночестве выход ищу.

Севастополь

Я скучаю по тебе,
Город ветряный;
По иссушенной траве
Колко-жертвенной;

По настойчивым волнам,
Скалы точащим;
По забытым маякам,
Мель пророчащим;

По отметинам войны
Нестираемым;
По рассказам тишины
Несмолкаемым.

Знакомство с Петербургом

Промокший город с центра до окраин
Встречал меня, очнувшись ото сна,
Как полноправный истинный хозяин.
И, несмотря на дождь, пришла весна.

Часы вокзальные старательно скучали.
Сошлись их стрелки на шести утра.
Они меня, увы, не замечали -
Их увлекла давнишняя игра.

И гасли фонари, окончив службу,
Их заменяла тусклая заря,
А мне хотелось заслужить их дружбу,
Своей улыбкой щедро одаря.

А город спал, лишь изредка прохожий,
Закрывшись ото всех своим зонтом,
Мелькал вдали на призрака похожий,
И вновь скрывался, унесясь за дом.

Во всем, казалось, кроется загадка,
И каждый миг жить вечно обречен,
Как будто музе жаждущей порядка

Весь Петербург когда-то был вручен.

Я долго шла по лужам вдоль вокзала,
И, несмотря на сырость от дождя,
Сквозь сон я несомненно понимала,
Что скоро, Питер, полюблю тебя.

Сергею Есенину

Твой светлый лиц, блестящие глаза
И образ красоты неимоверной,
Твой смелый взгляд, как первая гроза -
Такой открытый, искренний и верный.

И эти кудри легкие волос,
И эта свежесть, впитанная с ветром,
И то добро, что дивный стих принес,
Ничто не остается без ответа.

Все дорого, все живо, все цветет,
И каждый стих находит понимание,
Жаль только ты не видишь этот взлет,
Не чувствуешь всеобщего признания.

Твоя душа умчалась далеко
Искать приют в заоблачных мирах,
Ей на земле дышалось нелегко,
Она ушла, так много не сказав.

Кто виноват, что все случилось так?
И кто сказал, что было так должно?
И кто в ответе за смертельный шаг?

Молчанье не прошепчет все равно.

Оно не скажет, как ты жизнь любил,
С какой надеждой ты смотрел вперед,
Кем ты на свете больше дорожил,
Как верил ты, что лучшее придет...

Свеча потухла, бледный свет погас,
И жизнь твоя умчалась вскоре прочь...
Лишь только светлый стих дошел до нас,
А вот тебе никто не смог помочь.

Любимая осень

Почему я люблю осень
И остывшего солнца луч,
И холодного неба просинь,
Мелкий дождь из печальных туч?

Почему я люблю запах
Облетевшей желтой листвы,
Первый снег на еловых лапах
И зеленые ветви сосны?

Почему наблюдать люблю я
Журавлиных клиньев полет?
Почему я, в душе тоскуя,
Теплой осени жду приход?

Потому я люблю осень,
Что она повстречала нас.
Мы о том ее вновь просим
В этот поздний вечерний час.

Я люблю потому только,
Что однажды осенним днем
Ты, родившись, принес столько

Необъятного счастья в дом!

Как теперь не любить осень?

Как тебя не любить теперь?

Мы об этом у листьев спросим,

Что, опав, постучатся в дверь.

Разговор с Чайником

– Слышишь, Чайник, ты снова не спишь,
И меня разбудил, недотрога.
Ну, зачем же ты снова свистишь?
Терпеливее стань, хоть немного.

Скажет: «В сердце пылает огонь,
И внутри все палит, закипает,
Ты меня уж, пожалуй, не тронь.
Видишь, как мое сердце сгорает?»

Я, конечно, кивну головой
И, за ручку его пожимая,
Чуть уменьшу палящий огонь,
Рассказав, что я тоже страдаю.

Рассказав, что я тоже влюблен,
Но молчание – гордая штучка,
Ведь во мне разожженный огонь
Не уменьшишь, вращая за ручку.

Ты помнишь?

Ты помнишь, снегом выбеленный город
Как будто свадебный одел наряд?
Тогда еще он не был мне столь дорог...
Ни он, ни ты, ни твой открытый взгляд.

Ты помнишь, снег под солнцем таял сонным
И наполнялся досыта водой,
И все казалось в мире невесомым?
Кто знал, что это связано с тобой.

Ты помнишь, как нас счастье наполняло?
Как жизнь казалась сказочно легка?
На что, на что я это променяла?
На шумный город, где одна тоска...

Ты помнишь с нежностью в меня летящий
Снежок, который метко бросил ты?
Все это в прошлом, ну а в настоящем
Вспоминанья только и мечты...

Коллеге

Мы столько лет плечом к плечу трудились,
Хоть каждый выбрал собственный свой путь.
Мы свыклись, словно как-то породнились,
И вот проститься надо как-нибудь.

Сказала я, что благодарна очень
За наш совместный плодотворный труд.
И вскользь упомянула, между прочим:
– Вы создали особенный уют.

Вы на прощанье скупно улыбнулись,
Сказав, что благодарны очень мне.
Вздыхнув, ушли, совсем не оглянулись,
Навстречу новой жизни и судьбе.

Все было так. И каждый был свидетель,
Как мы простились скупно на слова -
А потому, что чтили благодетель,
И о приличьях знала голова.

А если б взять и сердцу дать бы волю,
И опустить все «надо» и «нельзя»,
То мы бы напрощались с чувством вдоволь

По всем воспоминаниям скользя...

Мне кажется, я б бросилась на шею
Мне кажется, сказала бы все то,
Что я сказать не смела и не смею,
И от чего на сердце нелегко.

И знаю, что и Вы б не сторонились,
Когда б смогли приличьям дать отпор.
Но уж такими с Вами мы родились,
Что бесполезен этот разговор.

Любовь поэта

Каждый поэт в своих стихах
Нам о любви твердит,
Но об одном из них никак
Вы слышать не могли.

Любил он девушку одну,
Без памяти любил,
И не одну уже весну
Он ей стихи дарил.

Он клялся ей в святой любви,
Цветами осыпал,
Он пел ей песни до зари
И снова сочинял.

Он ею жил, он ей дышал,
Безумен стал почти,
С ней дни встречал и провожал,
Дарил стихи свои.

Она же знай себе одно
Твердила как в бреду:
– Хоть ты – поэт, но все равно

Стихи я не люблю!

Прошу, не надо, замочи,
Послушай тишину,
И ничего не говори,
А то ведь я уйду!

Он замолкал и слушал птиц
И снова сочинял
О нежности ее ресниц,
О всем, о чем мечтал.

Но вот однажды он решил,
Что девушка права...
Он очень ею дорожил,
Влюблен был без ума!

Он у камина сел тогда
И все стихи спалил,
Чтоб только не ушла она -
Он так ее любил.

Не знал он только то, что ей
Уж надоело ждать,
Когда закончит он о ней
Поэмы сочинять.

И в этот миг, когда в огне
Последний лист пылал,
Другой ее по темноте
До дома провожал.

Родной город

Я примчалась в свой родимый город:
Город мной любимый и тобой.
Нам он очень-очень сильно дорог
Необыкновенной красотой!

Здесь промчалось быстро детство наше,
Школьные чудесные года...
Как хотелось стать скорей постарше
И открыть свой путь за облака!

Как во взрослую мы жизнь спешили:
Каждый день мы ускоряли шаг.
Нас дороги дальние манили,
Мы несли с собой надежды стяг.

Нам казалось, что большое счастье
Ждет нас за горами далеко,
И любимый город не во власти
Предоставить нынче нам его.

Мы неслись к заоблачным вершинам,
И сейчас сумели лишь понять:
Только в нашем городе родимом

Счастье мы сумеем отыскать.

Только здесь, где детство провели мы,
Только здесь, где русская земля,
Только здесь, где были мы любимы,
Только здесь, где встретила тебя!

Только здесь, где реки и равнины,
Только здесь, где лес и тихий склон,
Только здесь, где клены и рябины
Нам покорно отдают поклон.

Безумство разума (баллада)

В городке, где друг друга все знают в лицо,
Где чужих не бывает людей,
Не распахнуты двери всегда на крыльцо,
Проживал я с младенческих дней.

Этот город стоит на речном берегу
В живописных чудесных местах.
Но особо красив он еще потому,
Что зимой утопает в снегах.

В этот вечер осенний я вышел во двор,
Где листва под ногами шуршит.
И побрел по тропинке в заброшенный бор,
Обрамленный в могучий гранит.

Было тихо, спокойно, безлюдно, легко,
В небе звон колокольный тонул,
Звук шагов раздавался в глуши далеко,
Слышно было, как кто-то вздохнул.

Мне навстречу, в руках потирая кольцо,
Вышла женщина, робко дыша.
Длинный плащ... Чуть платочком прикрыто лицо.

Необычна, мила, хороша...

Что приезжая делает здесь в поздний час
Мне безумно хотелось узнать.
Слишком странным казался мне свет встречных глаз.
Я решил разговор завязать.

– Добрый вечер, простите, позвольте спросить,
Что Вас с наши края привело?
Ей не очень хотелось в тот миг говорить,
Но она улыбнулась тепло.

– Добрый вечер, – в ответ прошептала она, –
Ветер нынче особенно свеж.
Поглядите, на западе туч пелена.
– Да, весь запад окрасился в беж.

Так откуда Вы родом, позвольте узнать.
– Я в столице всю жизнь прожила.
А сюда привело... Да уж что тут скрывать?
Расскажу Вам... была ни была.

Родилась в Подмосковье, там в школу пошла,
Повстречала хороших подруг,
Только друга тогда я себе не нашла,
Все ведь в жизни бывает... И вдруг

В пятый класс новичка к нам тогда привели.
Он на куклу похож был, не лгу:
С белым личиком, волосы ровно легли
Черным контуром строгим на лбу.

Что он мил Вам, наверно, сказал бы любой.
Он понравился мне, что скрывать.
Ненадолго вниманье привлек он собой.
Только... как бы Вам это сказать?

Где-то годик прошел – он меня полюбил.
Все прекрасно Вам кажется? Нет.
Он цветы мне в походе, поверьте, дарил.
Он любил, не просил мой ответ.

Ну а я с ним была неизменно горда.
Почему? Все мечтала во сне,
Что примчится ко мне сквозь века, сквозь года
Принц из сказки на белом коне.

Время шло. Мы выросли. Он все мне прощал.
Даже то, что не нужно прощать.
Понимал ли меня, иль чего ожидал?
Он любил, но умел промолчать.

Я клялась, что не буду жалеть ни о чем,
Ни о чем, ни за что, никогда.
Только не было опыта ведь за плечом.
Юность... Вот и промчались года.

Впрочем, я не сказала, что мой гордый вид
Очень сильно сказался на нем:
Стал он замкнут, задумчив, но выше обид.
Доказал всем, что тверд и силен.

Школьных лет череда промелькнула и я
Повзрослела, устала мечтать.
Поняла, что прекрасней того паренька
Не найти.
– И не стали искать?

– Нет, не стала, не стала. Но вышло все так...
Мы разъехались с ним кто куда.
Я в Москве поступила на экономфак,
Ну, а он... Я не знала тогда.

Было трудно сперва мне с собой совладать:
Все напрасно винила себя,
Что порой позволяла его унижать,
Не ценя ни на грош, не любя.

Все хотелось прощения мне попросить,
Но найти не сумела его.
И тогда я решила себя осудить -
Быть одной, ждать его одного.

Стала ждать, стала верить, бороться, любить,
Захотела себе доказать,
Что достойна с ним жизнь я свою разделить,
Что не сможет он мне отказать.

Время шло... Институт был уже позади.
Быстро я продвигалась вперед.
Но сказала себе: «Ты кругом погляди!
Скоро старость нагрянет, придет».

– Извините, но мне не поверить никак,
Что поклонников Вы не нашли.
– Отчего ж не нашла? Были, были, ведь так.
– Что ж Вы замуж тогда не пошли?

– Да... Меня нелегко Вам, наверно, понять.
Говорю же – любила его!
Наконец, я сумела его отыскать
В этом городе, недалеко...

– Как, простите, его Вы сказали зовут?

– Гена, слышали Вы про него?

– Было дело. Его все тут любят вокруг.

Я добрее не знал никого.

– Это верно. Так вот, я примчалась сюда.

Двадцать лет не видалась ведь с ним.

И спустилась к реке, где плескалась вода.

Знала, что он рыбалку любил...

Не ошиблась. В тени у чуть желтых берез

Я знакомый увидела взгляд.

Гена замер. Я еле сдержалась от слез.

Вижу рядом с ним двое ребят.

Подошла. По пути еще все поняла,

Что женат, что любим, малость стар,

А жена его с лаской меня приняла.

Гена ж будто чего-то скрывал...

Я столкнулась с ним снова на следующий день.

Он так чинно ко мне подошел...

Нынче был он один (без жены, без детей).

В этот раз он себя превзошел.

Подарил мне цветы те, что в школе дарил -

Белых ландышей скромный букет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.