

Сергей Крутиков

Ожидание

Что может быть хуже смерти?..



Сергей Крутиков

Ожидание

«ЛитРес: Самиздат»

2015

Крутиков С. В.

Ожидание / С. В. Крутиков — «ЛитРес: Самиздат», 2015

Что может быть хуже смерти?.. Ожидание её.

Что может быть хуже смерти?.. Ожидание её. Когда человек вспоминает и снова видит тот самый отблеск лезвия косы, который медленно приближается к его незащищённому, оголённому горлу. С самого рождения Смерть замахивается над каждым из нас, и лезвие её инструмента, как скальпель в руках опытного хирурга, касается плоти человеческой жизни строго в определённом месте и в назначенный час. Каждый год, каждый день, каждую секунду это лезвие неумолимо опускается всё ниже и ниже, и однажды, когда время настаёт, мы ощущаем ледяное прикосновение стали, которая вмиг отсекает наше будущее, от такого свежего и ещё пульсирующего настоящего.

Возможно, дети при рождении кричат не из-за того, что пугаются внезапно нахлынувших ощущений, возможно, они видят тот самый отблеск и понимают, что время пошло. Но детская память коротка... Проходят годы, десятилетия, прежде чем человек снова замечает это смертоносное лезвие и вспоминает ощущения, которые он испытал, когда его личные пески времени только начали свой монотонный и безжалостный отсчёт.

Для каждого этот момент настаёт в разное время. Кто-то, прожив долгую жизнь, понимает, что его время уже на исходе. Кто-то, прыгнув с парашютом, осознаёт, что тот не раскрылся. Кому-то врачи с прискорбием сообщают, что его рак неизлечим. А кто-то, однажды заметив стальное лезвие косы, всю жизнь находится в постоянно угнетающем истощающем страхе, страхе неминуемой смерти...

Я помню то мгновение, час и минуту, когда перенёсся на годы назад и ощутил этот дикий, всепоглощающий страх, который уже испытывал раньше. Тогда, ещё не осознавая этого, я уже был ослеплён, и последние песчинки времени стремительно заскользили по стеклянным стенкам моих личных песочных часов...

12:01

В этот день, а если быть точным, то в полдень, я не фонтанировал как сейчас разнообразными эпитетами и не зарывался в мягкую вату философии по самые уши. Моя жизнь была полна до краёв, но в то же время совершенно пуста. Всё моё естество было подчинено одному единственному закону: время – деньги. Поэтому в голове постоянно складывались и делились бесконечные столбики цифр, периодически пересекаемые под разными углами разноцветными кривыми графиков, чьи-то имена, фамилии и много ещё чёрте знает чего. Это была моя жизнь, жизнь без мыслей и границ, жизнь в постоянном движении, на автомате, и только деньги на уме, одни лишь только деньги...

Надо признать, я любил их, как и они меня. К тридцати годам я заработал первый миллион, хорошо-хорошо... не заработал, сделал... Ещё через год деньги перестали быть для меня проблемой. Я обеспечил себя до конца жизни, а если допустить, что действительно существует реинкарнация, то мне бы с лихвой хватило и на следующую жизнь, и на ту, что после. Но всё это – мишура. Отголоски прошлого, бывшего меня. Сейчас я другой... Совсем другой... Даже трудно поверить, что человек, тем более такой человек как я, может столь быстро и столь кардинально измениться. Щёлк, и ты совсем другой.

Порой обстоятельства не дают нам другого выбора...

После заключения очередного успешного контракта, я, окрылённый открывшейся перспективой, напевая любимую песню, спустился на лифте в свой собственный подземный паркинг. Да-да, деньги настолько одурманили меня, что я однажды приобрёл себе девятиэтажное офисное здание в самом центре города, где, как мне казалось тогда, я чувствовал себя как дома.

Чёрный красавец джип, на котором я имел обыкновение ездить, радостно замигал раскосыми глазами. Я подошёл и открыл натёртую до блеска дверь, бросил дипломат на пассажирское сидение и взглянул на золотые часы, неудобно впившиеся в запястье.

12:01...

Эти цифры осели в моём подсознании. По сути это было последнее, что я зафиксировал перегруженным ненужной информацией умом, цифры... По крайней мере благодаря им я узнал точное время фатального отсчёта, когда дыхание Смерти начало охлаждать мою солёную, некогда кипящую, кровь.

Не успел я сесть за руль, как свет неожиданно погас, и всё вокруг погрузилось в непроглядную, обволакивающую темноту.

Свет...

Такой яркий и слепящий... Многие, кто имел опыт клинической смерти, часто говорят о нём. Слепящий, чарующий свет, который пронизывает тебя насквозь. Этот свет невольно способствует самоанализу, раскаянию. Эта сила, эта необычайная мощь... Мощь чего-то великого и пугающего... Может быть это и есть Бог?

Не могу пошевелиться. Свет, словно сковывает меня цепями, обнимает стальной паутиной лучей. Где я? Сколько прошло времени после того, как я увидел эти цифры, возможно последние цифры в моей никчёмной жизни... Минута? Час? День?.. А может времени здесь вовсе нет? И я купаюсь в божественных лучах целую вечность? Может быть, это и есть рай?.. Рай... Оглядываюсь назад, на свою прошлую жизнь, и могу с уверенностью сказать, что мне туда дорога заказана. Я, конечно, надеюсь, без этого никак, но надо быть реалистом, даже тут, на небесах...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.