

A dark, atmospheric street scene at night. The street is wet and reflects the ambient light. Yellow road markings are visible on the asphalt. Buildings line both sides of the street, and a cloudy, dark sky is above. A large, semi-transparent brown text box is overlaid in the center of the image.

Марс Чернышевский - Бускунчак

Город, который построил Я

15 том

# Марс Чернышевский – Бускунчак Город, который построил Я. Сборник. Том 15

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=30086368](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=30086368)  
SelfPub; 2018*

## **Аннотация**

В 2009 году я начал вести дневниковые записи. Первоначально это были скетчи, которые со временем переросли в небольшие рассказы. Если говорить о жанровой принадлежности, то это мемуары, написанные в форме юмористических и сатирических историй, эссе, рассуждений, нелепостей и абсурда. Книга вмещает в себя пока около 90 небольших произведений и будет делиться на множество томов. Сколько их будет в результате, пока неизвестно. Поэтому могу сказать только одно: начало книги мной положено, а о точных сроках ее завершения вам объявит уже кто-то другой.

# Четыре совершенно разные истории

## ОЧЕНЬ ГРУСТНАЯ ИСТОРИЯ

Сегодня специально встал пораньше, умылся, плотно позавтракал, вышел из дома, посмотрел внимательно на людей и понял, что шансов у меня нет.

\*\*\*

## ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Ученик пятого класса Веня искоса посмотрел на Машу, сидевшую за третьей партой в среднем ряду. И в тот момент, когда Маша искоса посмотрела на Веню, сидящего за четвертой партой в правом ряду, их взгляды встретились. Маше было стыдно, Вене страшно неудобно, и они тут же отвели глаза друг от друга. В течение оставшегося времени до конца математики Веня чувствовал невыразимый дискомфорт и стал задумывать какую-нибудь гадость.

На перемене, между математикой и физкультурой, он подошел к Маше и ущипнул ее в маленькую, но уже немного наливавшуюся, титьку. Маша заревела и пожаловалась учителю физкультуры. Физрук, молодой парень лет двадцати пяти с накаченными ляжками, взял Веню за ухо и отвел его в угол спортивного зала, приказав стоять сорок пять минут,

повернувшись к стене.

Веня стоял, подчинившись приказу, и страдал оттого, что ему нечем было заняться. Через десять минут бесполезного стояния под аккомпанемент падающих тел на маты в сыром холодном помещении, юноша понял, что стал замерзать. Чтобы задавить это неприятное ощущение, он придумал сочинять слова. К концу урока физкультуры у него были готовы несколько четверостиший.

Придя домой, ученик стал их дорабатывать. Через час было рождено первое стихотворение, которое он отослал в литературный журнал в отдел начинающих поэтов. Стихотворение было принято и напечатано. После этого Веня послал еще триста стихов, и они все увидели свет, а после издана первая книга молодого поэта, потом вторая, а потом и третья. Четвертая была переведена на восемнадцать иностранных языков, а за пятую он подучил "Нобелевку".

Сейчас Вениамин Абрамович Чудилин живет в городе Хьюстон, штате Техас, пишет свои бессмертные бестселлеры и участвует в создании голливудских фильмов в качестве сценариста. Имеет три "Оскара", четыре острова в Тихом океане, восемнадцать ферм в южных штатах, а так же спонсирует бейсбольную команду.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.