

Владимир Неробеев

Миллион

алых

роз

Черенкование садовых роз

и уход за ними

Владимир Неробеев

Миллион алых роз

«ЛитРес: Самиздат»

2000

Неробеев В. С.

Миллион алых роз / В. С. Неробеев — «ЛитРес: Самиздат», 2000

В этой книге автор делится с читателями своим сорокалетним опытом черенкования садовых роз. Из книги вы узнаете, как ухаживать за корнесобственными розами, об их болячках и вредителях, и как бороться с ними. И самое главное: читатель узнает, как сохранять розы в зимние холода.

Содержание

Жизнь заставила меня всерьёз заняться розами	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Жизнь заставила меня всерьёз заняться розами

Представьте, Колыма! За окном – пятьдесят градусов мороза, а я сижу и мечтаю, что вот, когда перееду на «материк» (в Европейскую часть страны), однажды утром выйду в пижаме в свой огород, и из лейки буду поливать розы. Мечтал пятнадцать лет, пока жил на Колыме. По молодости гонялся за “туманом и за запахом тайги”, за “длинным рублём” и за приличной пенсией. Моя мечта сбылась... только в несколько изменённом виде: с пижамой пришлось поменять, а надеть рабочую фуфайку, ибо моей пенсии (в советское время она у меня потянула бы на пятьсот рублей) не хватало на месяц. Приходилось выращивать розы, продавать цветы, тем и жить. Как говорится, нет худа без добра: зато какой опыт! приобрёл за последние двадцать лет (правда, пенсия, эквивалентная тогдашним пятистам долларам, была бы куда приятней!) Этим опытом хочу поделиться с вами.

Сразу оговорюсь: я “академиев не кончал”, буду говорить с вами простыми словами без терминов. Я практик.

Пусть простит меня читатель за встречающиеся повторы. Дело осложняется тем, что приходится говорить о промышленном производстве и тут же давать советы тем, кто хотел бы собственноручно черенковать и выращивать всего несколько кустов. Тут разные масштабы, а стало быть, разные технологии. Но думаю, читатель разберётся, что к чему.

Уход за розами дело серьёзное и в какой-то степени сложное. Здесь нужно время и здоровье, а самое главное – огромное желание заниматься этим делом. Ведь когда с любовью берёшься за что-то, то всегда отыщется свободный час, другой, да и болячки на это время отступают. Ты их просто не замечаешь.

Сложно и хлопотно заниматься розами людям, которые начинают «с чистого листа», т.е. не занимавшимся ранее земледелием.

Тем же, кто выращивал хоть какие-то цветы, будь то тюльпаны, нарциссы, гладиолусы, пионы, георгины выращивание кустов роз не такая и уж сложная задача. Именно такой путь к розам я прошёл.

В первую очередь нужно самому определиться: для какой цели вам понадобились розы.

Одно дело посадить три, четыре куста под окнами, чтобы в часы досуга, стоя перед открытым окном, любоваться необыкновенной красотой «царицы цветов». Зрелище действительно завораживает. Одних увлечёт окрас цветка. Другие не могут налюбоваться формой бутона, т.е. так называемой «рюмкой». У иных сортов уже «не рюмка, а приличный фужер».

Другое дело, если вы решили соорудить шикарную клумбу или рабатку.

И третье: поставить дело на промышленную основу, заняться бизнесом, как теперь говорят.

Я выбрал последнее. Ведь на зарплату преподавателя шибко не разбежишься, а надо кормить семью, содержать коттедж, машину. Расходы будь здоров! Натолкнула меня на это дело одна оказия.

Сейчас кто только не ругает прошедшее время развитого социализма. Примкну к ним и я, хотя от ногтей на пальцах ног, до кончиков волос на голове я голосую за прошлое время. Были перегибы. Конечно! Ведь порою дело доходило до абсурда.

В нашей (теперь уже нашей) деревне организовали сельский жилищно-строительный кооператив. Дело вроде бы хорошее. Потом стало ясно, что это «потёмкинская» деревня. Показуха! Двухэтажные коттеджи, земельные участки! Вот, мол, смотрите, как живут труженики села. Каждый день десятки делегаций из-за рубежа и со всех концов союза съезжались посмотреть на чудо. Только ото всех скрывали, что тружеников села в кооперативе на пальцах одной руки можно пересчитать.

В кооператив «под шумок» стали принимать «битых парней», хотя поначалу брали только трактористов, доярок, полеводов. Но таковых, оказалось, повторюсь, крайне мало, ибо колхознику нечем было платить ссуду за коттедж.

В тот момент и я нарисовался со своими дипломами, золотой медалью, готовый хоть сию минуту заплатить первый взнос в десять тысяч рублей. Последнее, как выяснилось в дальнейшем, перевесило все остальные аргументы, хотя по правде сказать селу был нужен и работник культурного фронта. Только что построенный клуб был на замке. Так я попал в эту «потёмкинскую деревню».

Однажды нас посетила делегация обкомовских работники всего союза. Осмотрели мой дом, подвал, земельный участок. Разбились на группы и стали обсуждать увиденное. Я, как было велено, оказался в группе, где был представитель нашего обкома.

–Как думаешь использовать такой большой подвал?– спросил он меня нарочито.

–В большом помещении,– как первоклассник стал чеканить я заученные на зубок фразы,– поставлю деревообрабатывающий станок. Два сына растут. Это им просто необходимо...

–А я бы,– не дал мне до конца выговориться мужчина с прибалтийским акцентом,– все помещения подвала приспособил бы для выращивания шампиньонов.

–А участок,– присоединился к прибалту узбек,– засадил бы кустами роз. Москва рядом. Машина есть. Вот решение проблем с выплатой ссуды.

Представитель нашего обкома слегка смутился, но потом спешно согласился с коллегами, подкрепив свое благодушие тем, что тут же протянул мне визитку. К чему она, не знаю, но в скором времени пригодилась, как нельзя лучше.

Только, только у меня на участке выросли три теплицы, вдруг перед приездом очередной делегации ко мне прибежал зампред райисполкома. Запыхавшийся, с пеной у рта стал отчитывать меня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.