

The background of the entire page is a repeating pattern of red roses on black, stylized branches with small leaves. The roses are in various stages of bloom, some fully open and some as buds. The branches are thin and elegant, curving across the page.

Ольга Солар

Мирные сказки

Ольга Солар
Мирные сказки

«ЛитРес: Самиздат»

2007

Солар О.

Мирные сказки / О. Солар — «ЛитРес: Самиздат», 2007

Маленькие истории о рыцаре страха и богине, о знаках препинания из царства Языка и знакомстве Льва и солнечного лучика; о дружбе облака и неба; об уроках пения для зверей в самом центре Африки. Веселые и грустные, для детей и взрослых - истории напомнят вам о том, что самое главное в жизни: верить в чудеса и видеть их повсюду. Главное - внимательно приглядеться.

СКАЗКА ПРО МНОГОТОЧИЕ

Жила-была Многоточие – никого не трогала, никому не мешала. Но вот однажды её повстречал Восклицательный знак, и так удивился, что чуть не стал вопросительным.

– Ты кто?! – спросил он скромную Многоточие. Та засмушалась и ответила:

– Пока ещё не придумали, что я могу означать...

– Как не придумали?! – изумился её собеседник. – Ты-то нам и нужна! Мы как раз поспорили с математическими символами, что не они одни могут выражать бесконечность, неопределённость и иррациональность!

– А чем же я могу вам помочь? – недоумённо сказала Многоточие.

– Мы с тобой докажем им, что языком знаков можно выразить гораздо больше, чем их цифрами и формулами! Так ты согласна?! Идём скорее! – не дожидаясь ответа, Восклицательный знак крепко привязал точки к своему хвосту (чтобы не надумала сбежать) и повёл показывать спорщикам.

Надо сказать, к его доводу отнеслись довольно скептически, хотя среди присутствующих были и королева Точка, и брат Восклицательного – Вопросительный знак. Но никто не понял, во-первых, ЧТО он привёл, и чем ОНО может помочь доказать превосходство гордых знаков над математическими символами.

Многоточие едва не плакала от обиды. Мало того, что привели её насильно, так ещё и осмеяли, а кое-кто даже заметил, что она вообще здесь лишняя и её нужно исключить из состава знаков препинания. Многоточие убежала из царства Языка и отправилась бродить по чернильным полям и горам.

Однажды – кажется, это была вторая неделя скитаний – ей повстречалась Запятая. Увидев несчастную Многоточие, она тут же забыла про свой завтрак и, опрокинув чашку с чаем, бросилась в свойственной Запятым торопливой манере расспрашивать гостью, что случилось, и почему у той такой несчастный вид, и кто её обидел, и вообще... Поначалу Многоточие только невнятно бормотала и всхлипывала, стесняясь рассказать, как смеялись над ней другие знаки, и что хорошо бы Восклицательному потерять свою точку. Если бы не он, ничего бы этого не было.

– Ну-ну, дорогая, зачем же ты так, просто ты пока что не нашла себя, – быстро стрекотала Запятая, попутно подрисовывая побледневшие от слёз точки расстроенной Многоточия.

– А... а... г... где же... ик! Где я м..могу ик... н..найти себя? – удручённо пробормотала Многоточие.

– Я слыхала, что в стране Слов есть пещера, где каждого ждёт СЛОВО.

– А что это? – Многоточие даже забыла про слёзы. Столько важного ей послышалось в этом СЛОВЕ.

– СЛОВО, которому ты подходишь, которое существует только для тебя и никто уже его не отнимет.

– А где эта страна?

– Там, а может быть там, или вон там – она там, куда поведёт тебя твоё сердце, ищи и ты обязательно её отыщешь, – прошептала Запятая и вдруг растворилась в воздухе вместе со своим чайным прибором.

И Многоточие отправилось на поиски своего СЛОВА. Путь был долгий и трудный, через горы Предложений и большой город Диалог, за болото Междометий и ещё дальше. Многоточие совсем уж было отчаялась дойти до волшебной пещеры и, сидя у водопада Монолога, подумывала, не повернуть ли назад. Но внезапно струи воды расступились, открыв вход в огромную пещеру, внутри которой таинственно поблескивало древнее Зеркало. Многоточие, нерешительно ступая, вошла в пещеру.

– Что ты ищешь? – поинтересовалось Зеркало.

– Я... – Многоточие запнулась, но набралась смелости и выпалила: – Я ищу своё СЛОВО!!!

– Ты ищешь своё СЛОВО? Что ещё за СЛОВО? – насмешливо протянули Зеркало и, достав тряпочку для полировки, принялось приводить себя в порядок.

– Я не знаю... Запятая сказала, что в стране Слов я могу найти свой СЛОВО. А я...

– А ты? Почему ты оказалась здесь? – Зеркало, казалось, было целиком поглощено особенно въедливым пятном. Многоточие задумалась:

– Я плакала... А Запятая сказала, что путь... Что путь подскажет сердце...

Зеркало от удивления уронило свою любимую тряпочку и в шоке посмотрело на маленький невзрачный знак препинания.

– Сердце? Запятая? Запятая то, Запятая сё... Ух уж мне эти Запятые! Сердце... Вот глупость-то... Откуда у тебя сердце?! – загремело оно грозно так, что даже само зазвенело от возмущения.

– Так дайте его мне! – в отчаянии крикнула Многоточие. Она вдруг представила, как возвращается в царство Языка без СЛОВА, и как над ней снова начинают смеяться другие знаки...

– СЛОВО надо заслужить. Сердце и есть СЛОВО. Ты готова к последнему испытанию? – Зеркало приосанилось.

– Готова! – Многоточие от волнения даже схватила тряпочку Зеркала и протёрла свои точки.

– Ты должна понравиться людям, – и без всякого предупреждения Зеркало распахнулось, втягивая в себя Многоточие. По ту сторону стекла открылась целая страна, но это была не волшебная страна Слов, о которой рассказывала Запятая, а Область Чувств. Здесь люди часто даже не находили своих СЛОВ. Люди радовались, задумывались, грустили и писали. Многоточие исчезла в круговерти букв и знаков, целым роем кружащихся по Области Чувств, а потом вылетела из этого роя, довольная и счастливая. Под руку с ней летело СЛОВО, которое какой-то человек подарил Многоточию, написав, наконец, самую трудную свою SMS-ку: «СКУЧАЮ...»

РЫЦАРЬ СТРАХА

Однажды, в далёкие-далёкие времена, когда долг, честь и справедливость ценились куда выше золота, родился наш герой – будущий рыцарь. Во всяком случае, ему полагалось бы стать рыцарем, ибо у него было две главных составляющих: смелость и доброта. К тому же он был из уважаемого и благородного семейства.

Детство его прошло непримечательно, а рассказ о юных годах и вовсе вогнал бы в тоску. Дело в том, что бедняга был маленького роста, рыжеволосый, горбатый и толстый, что никак не способствовало его успеху у дам, а уж тем более у королев всяческих турниров. Да и другие рыцари зачастую вообще отказывались сражаться с ним на поединке, принимая за ребёнка.

Даже дракон, которого наш герой выслеживал целый месяц и честно подстерёг с утра на пригорочке у пещеры, когда ящер выполз после сна на зарядку, отказался с ним драться. Вместо того чтобы принять честный вызов, дракон страшно оскорбился. Слава победителей драконов для рыцаря-недомерка?! Да что вы в самом деле, неужели перевелись нормальные герои? И, плюнув пару раз для приличия огнём, дракон уполз обратно в пещеру, забыв даже про свою утреннюю зарядку. После этого случая нашего героя прозвали «Рыцарь Страха», за глаза вместо «Страха» подставляя «Смеха».

От такой жизни несчастному был один путь – повеситься. Но и здесь судьба подстроила бедолаге каверзу: мимо облюбованного дерева проходил маг и, увидев творящееся безобразие, подоспел как раз вовремя, чтобы вытащить «ребёнка» из петли. «Дитё» умоляя и ругаясь на

чём свет стоит, просило мага не вмешиваться не в своё дело и дать спокойно умереть, если сам не хочет оказаться на том свете в виде двух равных половинок, но чародей не внял ни просьбам, ни проклятиям, и перерезал верёвку.

Даже не поблагодарив спасителя, рыцарь бросился к ближайшему озеру в глубине старого леса, посчитав, что камень сделает своё дело быстрее верёвки. К тому времени успели спуститься сумерки, и когда наш герой оказался у озера, вместо камня он принялся искать кусты погуще: на берегу сидела девушка. По всей видимости, она только что искупалась, и капли воды бриллиантами играли на смуглой коже. И вся она была подобна богине, вроде тех, о которых рассказывают в совсем уж древних преданиях о той поре, когда сам мир был юным.

Юноша был смущён, но не мог отвести глаз. Дева меж тем томно потянулась, встала, дошла до своих вещей в траве и принялась расчёсывать волосы. Рыцарь тоскливо вздохнул. «Не видать мне счастья, какая любовь к уродцу, какая нежность с горбуном... Пойду-ка я потихоньку, пока мне глаза за бесстыдство не выцарапали...» Но было поздно – дева услышала вздох.

– Что же ты стоишь, рыцарь? Или ты боишься меня? – услышал он мелодичный голос.

– Простите, миледи, я вовсе не хотел помешать вам, и я сейчас же уйду... – пробормотал, краснея, юноша, в то же время приближаясь к деве на несколько шагов.

– Обрато в лес или в пруд? – в голосе девы послышалась насмешка. Похоже, она читала все его мысли так же ясно, как мы читаем открытую книгу. – Сколько тебе лет, что жизнь успела надоесть?

– Двадцать один год, миледи. Правда ваша, жизнь мне не мила, счастья я не знал и вряд ли узнаю, а сюда пришёл топиться.

– И ничего умнее ты не смог придумать? – недоумённо спросила дева, сама подходя к рыцарю. Макушка нашего героя едва доставала до талии юной богини. Она опустила на колени и заглянула ему в глаза:

– Рановато тебе умирать. Когда кажется, что в жизни всё плохо, это самый лёгкий путь, он же самый трусливый и грешной. Ищи выход, надейся и оставаясь верным выбранному пути, но пусть это будет путь вперёд, к жизни. И тогда награда придёт к тебе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.