



Ольга Солар

Мирные сказки

Ольга Солар

Мирные сказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29560048

SelfPub; 2018

Аннотация

Маленькие истории о рыцаре страха и богине, о знаках препинания из царства Языка и знакомстве Льва и солнечного лучика; о дружбе облака и неба; об уроках пения для зверей в самом центре Африки. Веселые и грустные, для детей и взрослых – истории напомнят вам о том, что самое главное в жизни: верить в чудеса и видеть их повсюду. Главное – внимательно приглядеться.

СКАЗКА ПРО МНОГОТОЧИЕ

Жила-была Многоточие – никого не трогала, никому не мешала. Но вот однажды её повстречал Восклицательный знак, и так удивился, что чуть не стал вопросительным.

– Ты кто?! – спросил он скромную Многоточие. Та засмушалась и ответила:

– Пока ещё не придумали, что я могу означать...

– Как не придумали?! – изумился её собеседник. – Ты-то нам и нужна! Мы как раз поспорили с математическими символами, что не они одни могут выражать бесконечность, неопределённость и иррациональность!

– А чем же я могу вам помочь? – недоумённо сказала Многоточие.

– Мы с тобой докажем им, что языком знаков можно выразить гораздо больше, чем их цифрами и формулами! Так ты согласна?! Идём скорее! – не дожидаясь ответа, Восклицательный знак крепко привязал точки к своему хвосту (чтобы не надумала сбежать) и повёл показывать спорщикам.

Надо сказать, к его доводу отнеслись довольно скептически, хотя среди присутствующих были и королева Точка, и брат Восклицательного – Вопросительный знак. Но никто не понял, во-первых, ЧТО он привёл, и чем ОНО может помочь доказать превосходство гордых знаков над математическими символами.

Многоточие едва не плакала от обиды. Мало того, что

привели её насильно, так ещё и осмеяли, а кое-кто даже заметил, что она вообще здесь лишняя и её нужно исключить из состава знаков препинания. Многоточие убежала из царства Языка и отправилась бродить по чернильным полям и горам.

Однажды – кажется, это была вторая неделя скитаний – ей повстречалась Запятая. Увидев несчастную Многоточие, она тут же забыла про свой завтрак и, опрокинув чашку с чаем, бросилась в свойственной Запятым торопливой манере расспрашивать гостью, что случилось, и почему у той такой несчастный вид, и кто её обидел, и вообще... Поначалу Многоточие только невнятно бормотала и всхлипывала, стесняясь рассказать, как смеялись над ней другие знаки, и что хорошо бы Восклицательному потерять свою точку. Если бы не он, ничего бы этого не было.

– Ну-ну, дорогая, зачем же ты так, просто ты пока что не нашла себя, – быстро стрекотала Запятая, попутно подрисовывая побледневшие от слёз точки расстроенной Многоточия.

– А... а... г... где же... ик! Где я м..могу ик... н..найти себя? – удручённо пробормотала Многоточие.

– Я слыхала, что в стране Слов есть пещера, где каждого ждёт СЛОВО.

– А что это? – Многоточие даже забыла про слёзы. Столько важного ей послышалось в этом СЛОВЕ.

– СЛОВО, которому ты подходишь, которое существует

только для тебя и никто уже его не отнимет.

– А где эта страна?

– Там, а может быть там, или вон там – она там, куда поведёт тебя твоё сердце, ищи и ты обязательно её отыщешь, – прошептала Запятая и вдруг растворилась в воздухе вместе со своим чайным прибором.

И Многоточие отправилось на поиски своего СЛОВА. Путь был долгий и трудный, через горы Предложений и большой город Диалог, за болото Междометий и ещё дальше. Многоточие совсем уж было отчаялась дойти до волшебной пещеры и, сидя у водопада Монолога, подумывала, не повернуть ли назад. Но внезапно струи воды расступились, открыв вход в огромную пещеру, внутри которой таинственно поблескивало древнее Зеркало. Многоточие, нерешительно ступая, вошла в пещеру.

– Что ты ищешь? – поинтересовалось Зеркало.

– Я... – Многоточие запнулась, но набралась смелости и выпалила: – Я ищу своё СЛОВО!!!

– Ты ищешь своё СЛОВО? Что ещё за СЛОВО? – насмешливо протянули Зеркало и, достав тряпочку для полировки, принялось приводить себя в порядок.

– Я не знаю... Запятая сказала, что в стране Слов я могу найти свой СЛОВО. А я...

– А ты? Почему ты оказалась здесь? – Зеркало, казалось, было целиком поглощено особенно въедливым пятном. Многоточие задумалась:

– Я плакала... А Запятая сказала, что путь... Что путь подскажет сердце...

Зеркало от удивления уронило свою любимую тряпочку и в шоке посмотрело на маленький невзрачный знак препинания.

– Сердце? Запятая? Запятая то, Запятая сё... Ух уж мне эти Запятые! Сердце... Вот глупость-то... Откуда у тебя сердце?! – загремело оно грозно так, что даже само зазвенело от возмущения.

– Так дайте его мне! – в отчаянии крикнула Многоточие. Она вдруг представила, как возвращается в царство Языка без СЛОВА, и как над ней снова начинают смеяться другие знаки...

– СЛОВО надо заслужить. Сердце и есть СЛОВО. Ты готова к последнему испытанию? – Зеркало приосанилось.

– Готова! – Многоточие от волнения даже схватила тряпочку Зеркала и протёрла свои точки.

– Ты должна понравиться людям, – и без всякого предупреждения Зеркало распахнулось, втягивая в себя Многоточие. По ту сторону стекла открылась целая страна, но это была не волшебная страна Слов, о которой рассказывала Запятая, а Область Чувств. Здесь люди часто даже не находили своих СЛОВ. Люди радовались, задумывались, грустили и писали. Многоточие исчезла в круговерти букв и знаков, целым роем кружащихся по Области Чувств, а потом вылетела из этого роя, довольная и счастливая. Под руку с ней

летело СЛОВО, которое какой-то человек подарил Многоготовию, написав, наконец, самую трудную свою SMS-ку: «СКУЧАЮ...»

РЫЦАРЬ СТРАХА

Однажды, в далёкие-далёкие времена, когда долг, честь и справедливость ценились куда выше золота, родился наш герой – будущий рыцарь. Во всяком случае, ему полагалось бы стать рыцарем, ибо у него было две главных составляющих: смелость и доброта. К тому же он был из уважаемого и благородного семейства.

Детство его прошло непримечательно, а рассказ о юных годах и вовсе вогнал бы в тоску. Дело в том, что бедняга был маленького роста, рыжеволосый, горбатый и толстый, что никак не способствовало его успеху у дам, а уж тем более у королев всяческих турниров. Да и другие рыцари зачастую вообще отказывались сражаться с ним на поединке, принимая за ребёнка.

Даже дракон, которого наш герой выслеживал целый месяц и честно подстерёг с утра на пригорочке у пещеры, когда ящер выполз после сна на зарядку, отказался с ним драться. Вместо того чтобы принять честный вызов, дракон страшно оскорбился. Слава победителей драконов для рыцаря-недомерка?! Да что вы в самом деле, неужели перевелись нормальные герои? И, плюнув пару раз для приличия огнём,

дракон уполз обратно в пещеру, позабыв даже про свою утреннюю зарядку. После этого случая нашего героя прозвали «Рыцарь Страха», за глаза вместо «Страха» подставляя «Смеха».

От такой жизни несчастному был один путь – повеситься. Но и здесь судьба подстроила бедолаге каверзу: мимо облюбованного дерева проходил маг и, увидев творящееся безобразие, подоспел как раз вовремя, чтобы вытащить «ребёнка» из петли. «Дитё» умоляя и ругаясь на чём свет стоит, просило мага не вмешиваться не в своё дело и дать спокойно умереть, если сам не хочет оказаться на том свете в виде двух ровных половинок, но чародей не внял ни просьбам, ни проклятиям, и перерезал верёвку.

Даже не поблагодарив спасителя, рыцарь бросился к ближайшему озеру в глубине старого леса, посчитав, что камень сделает своё дело быстрее верёвки. К тому времени успели спуститься сумерки, и когда наш герой оказался у озера, вместо камня он принялся искать кусты погуше: на берегу сидела девушка. По всей видимости, она только что искупалась, и капли воды бриллиантами играли на смуглой коже. И вся она была подобна богине, вроде тех, о которых рассказывают в совсем уж древних преданиях о той поре, когда сам мир был юным.

Юноша был смущён, но не мог отвести глаз. Дева меж тем томно потянулась, встала, дошла до своих вещей в траве и принялась расчёсывать волосы. Рыцарь тоскливо вздохнул.

«Не видать мне счастья, какая любовь к уродцу, какая нежность с горбуном... Пойду-ка я потихоньку, пока мне глаза за бесстыдство не выцарапали...» Но было поздно – дева услышала вздох.

– Что же ты стоишь, рыцарь? Или ты боишься меня? – услышал он мелодичный голос.

– Простите, миледи, я вовсе не хотел помешать вам, и я сейчас же уйду... – пробормотал, краснея, юноша, в то же время приближаясь к деве на несколько шагов.

– Обратно в лес или в пруд? – в голосе девы послышалась насмешка. Похоже, она читала все его мысли так же ясно, как мы читаем открытую книгу. – Сколько тебе лет, что жизнь успела надоесть?

– Двадцать один год, миледи. Правда ваша, жизнь мне не мила, счастья я не знал и вряд ли узнаю, а сюда пришёл топиться.

– И ничего умнее ты не смог придумать? – недоумённо спросила дева, сама подходя к рыцарю. Макушка нашего героя едва доставала до талии юной богини. Она опустилась на колени и заглянула ему в глаза:

– Рановато тебе умирать. Когда кажется, что в жизни всё плохо, это самый лёгкий путь, он же самый трусливый и грешной. Ищи выход, надейся и оставаясь верным выбранному пути, но пусть это будет путь вперёд, к жизни. И тогда награда придёт к тебе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.